

الاستفادة من فن الإبرو والخيامية لإثراء القيم الجمالية لتصميم الملابس بأسلوب التشكيل على المانيكان

أ.د/ ضحى مصطفى الدمرداش

أستاذة تصميم الأزياء ورئيس قسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

dr.doh.demer@gmail.com

أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ

أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا الملابس والموضة كلية الفنون التطبيقية- جامعة بنها

م.د/ أحمد فهيم البربرى

بقسم تكنولوجيا الملابس والموضة- كلية الفنون التطبيقية- جامعة بنها

ahmed.elbarbary@fapa.bu.edu.eg

الباحثة/ أمنية السيد إبراهيم مرسى

باحث ماجستير بكلية الفنون التطبيقية- جامعة بنها

omnia.elsayed.1994@gmail.com

المخلص :

تصميم الأزياء هو عملية خلق أفكار ومفاهيم مرتبطة بأنماط الملابس والإكسسوارات وغيرها، للحصول على هذه المقتنيات بتصاميم جديدة سواء كان ذلك بالأشكال، أو الأقمشة، أو الألوان المستخدمة، وتتأثر هذه الاختيارات بأنماط موسمي يطلق عليها الموضة السائدة، ففي هذه الدراسة البحثية يتم ابتكار تصميمات مصرية معاصرة، ومواكبة لاتجاهات الموضة العالمية باستخدام جماليات فن الإبرو وتقنية الخيامية حيث يتم تنفيذ هذه التصميمات باستخدام التشكيل على المانيكان حيث يستخدم هذا الأسلوب في تصميم الملابس خاصة الملابس الراقية (Haut Couture) ويعتبر التشكيل على المانيكان أحد أساليب تصميم وإعداد النماذج المجسمة للملابس ويستخدم هذا الأسلوب في تنفيذ الملابس ذات التصميمات المتميزة، حيث تم عمل مجموعات تصميمية متناسقة وتم إجراء مجموعة من الاختبارات بمركز القياس والمعايرة وذلك لقياس ثبات اللون للضوء والغسيل والعرق والاحتكاك وتم التواصل إلى قوة استخدام صباغات الإبرو ضد ثبات اللون للضوء والغسيل والاحتكاك والعرق مما ساعد على مناسبة هذه الأقمشة للبيئة. وقد توصلت الدراسة البحثية للإجابة على مشكلة وفروض البحث وكذلك النتائج الإحصائية للتصميمات الملبسية المبتكرة بالدمج بين فن الإبرو وتقنية الخيامية.

الكلمات الافتتاحية:

(الابرو Ebru - التشكيل على المانيكان Draping – الخيامية Applique)