

الاتجاه الرقمي التفاعلي فى التصميم الداخلى للمكتبات

أ.د/ حسين كامل النبوى

أستاذ تصميم المنشآت السياحية بقسم التصميم الداخلى والاثاث

أ.د/ اسماء حامد عبد المقصود

أستاذ التصميم الداخلى الادارى كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان و عميد كلية الفنون التطبيقية السابق

asmaa_hamed@a-arts.helwan.edu.eg

الباحثة/ رضوى إبراهيم عبد اللطيف جمال

طالبة بمرحلة الماجستير

Radwa_ig@hotmail.com

ملخص البحث :-

يعرض البحث نبذة تاريخية للثورة الرقمية لما مرت به المكتبات من تطور للوصول الى المكتبات الرقمية اسباب نشأتها و يعرض الاتجاه الرقمية التفاعلى و اثره على التصميم الداخلى للمكتبات حيث اصبح ايضا من الممكن ان يتفاعل المستخدم مع المحيط الداخلى للمكتبة مما اتاح الفرصة لابعاد جديدة فى العلاقة بينهما ، و ايضا ادراك اثر التكنولوجيا على التصميم الداخلى للفراغات و اثره على وظيفتها و خلق بيئة تفاعلية التى تدمج بين النشاط الذهنى و الحركى للمستخدم .

المكتبات العامة تفقد عناصر التصميم الداخلى لتحقيق البعد التفاعلى ، مما أثر بالسلب على وظيفية أداء المكتبات لهدفها الرئيسى ، ونتيجة لارتباطها بتقنيات العصر حيث اصبحت المكتبات الرقمية تواجه تحديات كثيرة وخاصة بعد الانفجار المعرفى والتدفق الهائل للمعلومات وتضخم الإنتاج الفكرى فكان عليها أن تصنع الخطط والسياسات الكفيلة بتطوير التصميم الداخلى للمكتبات .

و تتفاوت مباني المكتبات من حيث تصميماتها والتي تتكيف مع البيئة المحيطة لها والظروف الاجتماعية السائدة فى الحي أو المدينة الكائنة بها ، ولكن هناك بعض العناصر المشتركة والتي يمكن من خلالها تقييم هذه المباني ، عن طريق دراسة الاسس والمعايير للتصميم الداخلى فى المكتبات الرقمية التفاعلية ومنها : الموقع ، المساحة ، التجهيزات والتي يدخل فيها (الإضاءة الطبيعية والصناعية، التهوية الطبيعية والصناعية، الدهانات، الأرضيات..)،الأثاثات ، المعدات ،بالإضافة الي الدراسة الجيدة للاتجاهات الحديثة فى التصميم الداخلى ومنها التصميم المستدام للمكتبات ،التصميم الذكى للمكتبات وكذا التصميم التفاعلى .

الكلمات المفتاحية :-

المكتبة الرقمية - المكتبة التفاعلية - التصميم التفاعلى - الأتمنة (التحكم الأوتوماتيكي).