

Reflet de l'attribut égyptien sous le design et la production de meubles et ses suppléments comptemporaire influencé par le mouvement Art déco.

Dr. soad abdel halim Mahmoud

Conseil suprême de la culture - Département de la recherche économique-Le Caire

Soad.a.mahmoud74@gmail.com

Résumé:

L'ancienne civilisation égyptienne avait de multiples affluents, , et à la tête de créations étaient deux fondations: l'architecture et le mobilier, ses productions créatives étaient à la fois au niveau du design et technologique et les choix des matières et la façon de relier leurs différentes parties, et cela était évident dans l'influence de l'artiste et fabricant Français aux vingtième et le vingt un siècles, le mouvement art déco, respective dans leurs œuvres, en particulier dans l'industrie du meuble.. il a fallu mettre en évidence une expérience artistique, culturelle scientifique dont le contenu est de mettre en évidence le rôle de l'industrie du meuble et de ses suppléments, qui portent le caractère égyptien d'un caractère comptemporain, pour le renforcement des relations à tous les niveaux entre l'Égypte et la France.

L'objectif de la recherche:

- 1- Mettre en évidence l'impact de l'art égyptien ancien sur le modèle international Français "le mouvement art deco."
- 2- Production de meubles au caractère égyptien d'un caractère contemporain influencé par les Français modèles d'Art Deco .

L'importance de la recherche :

- 1- Mettre en avant le rôle de l'industrie du meuble et leurs compléments dans le soutien aux relations culturelles, pratiques et éducatives entre la République arabe d'Egypte et la République de France

Méthodologie de recherche: approche descriptive analytique - - approche appliquée

Mots-clés:

L' art égyptien ancien, , mouvement art déco, caractère égyptien contemporain.