

## **Reflet de l'attribut égyptien sous le design et la production de meubles et ses suppléments comptemporaire influencé par le mouvement Art déco.**

**Dr. soad abdel halim Mahmoud**

**Conseil suprême de la culture - Département de la recherche économique-Le Caire**

**[Soad.a.mahmoud74@gmail.com](mailto:Soad.a.mahmoud74@gmail.com)**

### **Résumé:**

L'ancienne civilisation égyptienne avait de multiples affluents, , et à la tête de créations étaient deux fondations: l'architecture et le mobilier, ses productions créatives étaient à la fois au niveau du design et technologique et les choix des matières et la façon de relier leurs différentes parties, et cela était évident dans l'influence de l'artiste et fabricant Français aux vingtième et le vingt un siècles, le mouvement art déco, respective dans leurs œuvres, en particulier dans l'industrie du meuble.. il a fallu mettre en évidence une expérience artistique, culturelle scientifique dont le contenu est de mettre en évidence le rôle de l'industrie du meuble et de ses suppléments, qui portent le caractère égyptien d'un caractère comptemporain, pour le renforcement des relations à tous les niveaux entre l'Égypte et la France.

### **L'objectif de la recherche:**

1- Mettre en évidence l'impact de l'art égyptien ancien sur le modèle international Français "le mouvement art deco."

2- Production de meubles au caractère égyptien d'un caractère comptemporain influencé par les Français modèles d'Art Deco .

### **L'importance de la recherche :**

1- Mettre en avant le rôle de l'industrie du meuble et leurs compléments dans le soutien aux relations culturelles, pratiques et éducatives entre la République arabe d'Egypte et la République de France

**Méthodologie de recherche:** approche descriptive analytique - - approche appliquée

### **Mots-clés:**

L' art égyptien ancien, , mouvement art déco, caractère égyptien comptemporain.

### **Définition du mouvement art déco :**

L'Art Déco (1940-1920) est un style de design comptemporain qui a atteint le sommet de sa popularité entre deux conflits mondiaux, la Première Guerre mondiale et la Seconde Guerre mondiale et était une expression parfaite de Paris dans les années 1920 à 1930 et embrassait tous les domaines du design et arts décoratifs, y compris l'architecture Architecture, design d'intérieur, mobilier, bijoux, peinture et dessins, reliure, vêtements, verre et céramique.

Wallart Decor fait référence à un terme définissant un acronyme français pour la désignation distinctive de l'Exposition internationale des arts décoratifs et des industries modernes. (EXposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes).

Qui se tint à Paris en 1925, où il contribua à l'activation des arts français dans le monde du commerce et des affaires, et de l'art décor orienté vers la spécialisation de certaines écoles d'art, dont le cubisme, puis orienté vers les principes et applications de la école abstraite .

## Résultats de recherche :

1- L'Art Déco en tant que mouvement artistique s'appuyait sur le principe de l'éclectisme dans ses mouvements et ses inspirations dans le choix des éléments, des lignes et des espaces artistiques et créatifs. Parmi les sources citées figure le design égyptien antique, où sa philosophie et sa technologie avaient une portée sociale. et artistique sur le mouvement Art Déco depuis la découverte d'une tombe de Toutânkhamon et sa représentation de l'ère du luxe et du mysticisme lors de l'émergence de ce mouvement au début des années vingt du siècle précédent, ce qui confirme l'importance et l'affection des peuples de le monde entier pour l'artisanat créatif de style artistique et technique du mobilier égyptien ancien et sa présentation à tous les niveaux de conception, que ce soit par transfert ou reformulation et présentation.

2- Les caractéristiques plastiques générales du mobilier et de ses accessoires affiliés au mouvement art déco à caractère égyptien antique Les artistes du mouvement art déco se sont appuyés sur un nouveau domaine de productions contemporaines de mobilier et de ses accessoires comme suit :

1. Formes géométriques distinguées.
2. Les couleurs vives qu'elles montrent.
3. L'aspect décoratif.

3- Le mouvement art déco peut être adopté dans tous les domaines du design en tant que mouvement artistique qui a présenté l'esprit et le caractère de l'Égypte ancienne comme l'une de ses tendances, et a réintroduit ces arts de l'Égypte ancienne sur la scène internationale en tant que style de design contemporain, notamment dans le domaine du design de mobilier contemporain et de ses accessoires.

## Recommandations

1- L'Égypte et la France ont eu de bonnes relations à l'époque actuelle, et en conséquence le chercheur recommande la nécessité d'encourager le design et d'échanger des expériences concernant le développement du mouvement art déco contemporain et du design de style inspiré du style et de la civilisation pharaoniques dans tous les domaines du design , notamment la conception de mobilier et de ses accessoires au travers d'études approfondies et d'ateliers communs.

2- Examiner la possibilité d'établir un programme d'enseignement en tant qu'études complémentaires dans le domaine des arts appliqués visant à l'échange fructueux de la culture et des arts contemporains égypto-français, spécialisé dans l'étude des sciences du design du mobilier égyptien ancien et de leur re-présentation

3- Coordination entre les chambres d'industrie des deux pays pour connaître les dernières tendances du design Art Déco et du renouveau égyptien, et encadrer la conception des produits qui appartiennent à cette tendance en activant des concours entre étudiants des facultés d'arts appliqués et leurs homologues en Égypte et en France pour concevoir des produits capables de fabriquer et d'échanger des expériences et la possibilité de les fabriquer dans des ateliers et des usines de production Meubles à Damiette, France, et l'échange et l'exportation de meubles vers les deux pays.

### References:

- 1) jean-francois barrielle et les autres ,les styles francais ,Flammarion,paris,1998.
- 2)Doaa Mohamed abdel malek,fekr el art novo waal art deco fee tasmeem eladas el hadess,resaelt magestetir,koliat el fenoun el tatbiqia,jamaat Helwan,2006.
- 3 ) [www.w-dd.net/design\\_ask/archives/721](http://www.w-dd.net/design_ask/archives/721) )  
(PDF) Art Deco (1912-1940) تيار الارْت (researchgate.net)
- 4) [HiSoUR](https://www.hiso.ur.ac.ir/) - تأثيرات آرْت ديكو .
- 5) [www.researchgate.net/publication/330988352-art-deco\\_1912-1940-tyar-alart-dykw](http://www.researchgate.net/publication/330988352-art-deco_1912-1940-tyar-alart-dykw).
- 6) [Influences of Egyptian Art on Art Deco \(ukessays.com\)](http://ukessays.com/).
- 7 ) [Revival of Art Deco – Tehran Platform](http://tehranplatform.com/).