

نسجيات مرسمة جديدة مستلهمة من أعمال الفنان سعد زغول التصويرية مدخل لإثراء النسجيات اليدوية لدى طلاب كلية التربية النوعية

م. د/ رانيا رجب عبدالمعبود مرسي

مدرس النسيج اليدوي - قسم التربية الفنية - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط أسيوط - مصر

rania.morssy@spcedu.aun.edu.eg

الملخص

يعتبر فن النسيج من أقدم الفنون التي لازمت الانسان منذ العصور القديمة حيث استخدمه الانسان لسد حاجاته الضرورية ، فأضحى فن النسيج من الموروثات التي تحمل فكر وثقافة المجتمعات ، وتسجل أحداثها السياسية والاجتماعية والدينية والبيئية محافظةً عليها في صورة إنتاج فني ، ولقد مر فن النسيج بتطورات ومراحل عديدة اضافت له الكثير من الجودة في الشكل والمضمون تعبيرياً وجمالياً ووظيفياً فخرجت من الشكل المألوف التقليدي الى التعبير والابداع الحر برؤى تشكيلية معاصرة ، وفن النسجيات المرسمة أحد انواع النسيج والتي تنتقل وتعبير عن الاحداث المجتمعية والموروثات بأدق التفاصيل ويحمل الكثير من المضامين الفكرية والفلسفية ، لذا توجب علينا الاهتمام به ، ومن خلال الممارسة العملية للباحثة في تدريس مقرر النسجيات اليدوية مع طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية النوعية بجامعة أسيوط - لاحظت الباحثة أن هناك العديد من الفوائد التربوية والفنية التي يمر بها الطلاب أثناء الاستلham وإعادة الصياغة خاصة بأسلوب التابيس تري فالنسيج في تلك التجربة(الاستلham وإعادة الصياغة) يحتاج الى تطوير العناصر التشكيلية في ضوء التقنيات والأساليب النسجية الى جانب التعرف على السمات التقنية للفنان صاحب العمل الأصلي ، يتيح ذلك أفاق جديدة للإبداع الفني في المجالات المختلفة ويزود الطالب بخلفية ثقافية عريضة كلما استطاع تكوين نسق جديدة للعناصر المستخدمة في أعمال الفنان ، فرأت الباحثة أن تتيح الفرصة أمام الطلاب وان يستفيدوا من أحد رموز المجتمع المحلى بمحافظة أسيوط وهو الفنان المصور سعد زغول في عمل نسجيات مستلهمة من أعماله التصويرية ، والفنان سعد زغول هو فنان تشكيلي مصور ، ولد بمحافظة أسيوط ، اهتم في أعماله بالبيئة المصرية وعنى بالعادات والتقاليد والمناسبات المصرية ، تميزت أعماله بالقوة في التعبير والتأكيد على المضمون ، كما تميز أسلوبه باستخدام ألوان قوية وساخنة وظهرت أشخاصه كبيرة الحجم وضخمة حتى عند تجسيد الأطفال

الكلمات المفتاحية :

النسيج المرسم " اللحامات غير الممتدة " - المعلقات النسجية- إثراء