

محتويات العدد الخاص (٤)

رقم صفحة	الجنسية	اسم البحث	اسم الباحث	م
أبحاث في مجال العمارة				
١٨ - ١	مصر	العمارة على أوراق العملات تعبير المنتج المعماري عن الهوية الحضارية المصرية في العملات الحالية	م.د/ إسلام رأفت محمد المرسي	1.
٤١ - ١٩	مصر	التصميم الداخلي للمعارض التفاعلية وفق مفهوم العمارة القابلة للطي	إ.د/ أمل عبد الخالق عواد م.د/ أمينة عبد الجواد عبدالباقي إمام	2.
٥٩ - ٤٢	مصر	إعادة تطوير وتصميم لمناطق الإنتظار بمحطة السكة الحديد المصرية من خلال مفهوم الاستدامة والتقنيات الحديثة	الباحثة/ سارة يحيى عبد العزيز جابر	3.
٧٧ - ٦٠	مصر	الزخارف الإسلامية وتأثيراتها الحيوية على مستخدمي الحيزات المعمارية "دراسة تطبيقية لرصد التأثيرات الحيوية لعناصر الزخرفة الإسلامية"	م.د/ سالي إسماعيل عراقي م.د/ إسلام رأفت محمد	4.
٩٤ - ٧٨	Egypt	Parametric Design Between Design and Application in contemporary Architecture	Dr. Eman mohamed alhawty	5.
أبحاث في مجال الفنون				
١٢٠ - ٩٥	مصر	المستحدثات التكنولوجية لأدوات تثبيت و تحريك الكاميرا السينمائية الرقمية و دورها في تصميم الصورة السينمائية	م.د/ أحمد حسين محمد حسين	6.
١٤٤ - ١٢١	مصر	فاعلية التكنولوجيا الرقمية الحديثة في الترجمة اللونية للصورة السينمائية والتلفزيونية	أ.م.د/ أحمد عبد العظيم محمود	7.
١٦٤ - ١٤٥	مصر	تنفيذ ملابس تُحقق السلامة المهنية للعاملين من أثر السقوط	أ.م.د/ أحمد محمود عبده الشيخ أ.م.د/ منى محمد سيد نصر م/ أسماء مصطفى حسن البحيري	8.
١٩٣ - ١٦٥	مصر	دور التغليف التفاعلي الابتكاري في تطوير تصميم عبوات التغليف التجارية وتسويق المنتج بالسوق المصري	م.د/ أسماء عبد المنعم حسين حسن م.د/ عيبر علي الدسوقي	9.
٢٢٠ - ١٩٤	مصر	رؤية تصميمية للمنتج التفاعلي للفنون الإسلامية بتكنولوجيا المستقبل	أ.م.د/ أسماء محمد علي شاهين	10.
٢٤٣ - ٢٢١	مصر	دور الملصق الاعلاني في تحقيق الاستدامة الثقافية (دراسة تحليلية للملصق البولندي)	أ.م.د/ أمل محمد حسنين سراج	11.
٢٦١ - ٢٤٤	تونس	التصميم الحضري بين تحدي الضوابط الحضريّة وبين إدارة التنوع والاختلاف تصاميم "أثاث الشارع" مثالا	إ.د/ إيمان الصّكلي	12.

محتويات العدد الخاص (٤)

٢٦٢ - ٢٧٦	مصر	الاستدامة الجمالية والوظيفية لمشغولة كُرْناف النخيل لإنشاء مشروعات صغيره ومتناهيه الصغر	أ.م.د/ إيمان محمد وجدي عزت	13.
٢٧٧ - ٢٩٥	مصر	الزجاج كوسيط فعال لتحقيق القيم الوظيفية والجمالية في التصميم الإعلاني المبتكر	أ. د / حسام الدين فاروق النحاس م. د / دعاء أحمد محمد المنطاوي	14.
٢٩٦ - ٣٠٤	مصر	الدراسة الأكاديمية فى علوم الموسيقى المصرية القديمة (الموسيقى الفرعونية)	أ. د / خيرى إبراهيم الملط	15.
٣٠٥ - ٣٣٤	مصر	تصميم الأزياء لتوثيق التراث والحضارة باستخدام اكواد الاستجابة السريعة	م. د/ دعاء محمد محمود أحمد	16.
٣٣٥ - ٣٥٣	مصر	القيم الجمالية للتراث المصري الأصيل وتأثيرها على التصميمات الخاصة لأقمشة تأثيث الطراز الفرنسي	م. د/ رانيا سامي الجمل	17.
٣٥٤ - ٣٧٠	مصر	الدمج بين أنماط الفنون لإنتاج أعمال فنية معاصرة	د/ رحاب حلمي محمد حسن	18.
٣٧١ - ٣٨٩	مصر	دراسة وتحليل أثر تنوع أنماط الشخصية الإنسانية على القيم الشكلية واللونية لتصميم الأقمشة المطبوعة	م. د/ رشا رجب ابراهيم حسين	19.
٣٩٠ - ٤٠٦	مصر	ورش عمل التصميم والفنون التفاعلية في المعارض الدولية وإرتباطها بالتقنيات المتنوعة (تطبيق عملي)	م. د/ ريهام عمران	20.
٤٠٧ - ٤٢٧	مصر	إدخال مفهوم التعددية لوسائل تحقيق الفراغ اللامنطقي في أعمال تصوير طلاب التربية الفنية	أ.م.د/ شيماء عبد العظيم مصطفى شمس الدين	21.
٤٢٨ - ٤٤٨	السعودية	تصوُّرات الأكاديميين حول التكرار غير المقبول في مجال التصميم الداخلي	د/ عبير عبد العزيز العوَّاد الباحثة/ سارة عبدالله اليافعي	22.
٤٤٩ - ٤٦٣	مصر	الإستفادة من الفكر الإختزالي في التصميم الداخلي والأثاث المعاصر ذو الطابع الإسلامي	أ. م. د/فاطمة أحمد محمد حسين	23.
٤٦٤ - ٥٠٤	مصر	التصميم الجرافيكي لمنصات التعلم الإلكترونية والمحتوى الرقوى الخاص بها ودوره فى إتمام العملية التعليمية	م. د/ فيروز جمال محمد الشيبينى	24.
٥٠٥ - ٥١٨	مصر	جماليات الإيقاع الحركى فى الجداريات النحتية بالجمع بين العضوى والهندسى دراسة تطبيقية	إ.د/ محمد أحمد حافظ سلامة أ.م.د/ طه حسن الغباشى	25.
٥١٩ - ٥٤٦	مصر	تأثير البيئة الصينية على تصميم الملصق كمدخل لإثراء الإعلان المعاصر	م.د/ محمد زكريا سلطان	26.

محتويات العدد الخاص (٤)

٥٤٧ - ٥٦٩	مصر	الاستفادة من التقنيات الحديثة لطباعة الأقمشة واستخدامها كخامة في تنفيذ وحدات الأثاث الخشبي المعاصر والمستلهم من الزخارف الخطية الإسلامية	م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولي م.د/ رشا رجب ابراهيم حسين	.27
٥٧٠ - ٥٨٤	مصر	الدلالة الرمزية للطائر في أعمال الفنانين أحمد مرسي ورضا عبد السلام وأحمد عبد الكريم	أ.م.د/ مروة سيد عبد الرحمن حسن	.28
٥٨٥ - ٦٢٦	مصر السعودية	استدامة التصوير الفوتوغرافي الوثائقي للتراث الجازاني لاستحداث تصميمات التذكارات السياحية المطبوعة	م.د/ مروة محمود جلال محمد عثمان م.د/ عزة أحمد جمال البري	.29
٦٢٧ - ٦٤٦	مصر	الابعاد الجمالية والفلسفية لفن التجهيز في الفراغ كمصدر لإثراء الرؤية التعبيرية للمعلقات النسجية	أ.م.د/ مروى أحمد عبد الرحمن السيد	.30
٦٤٧ - ٦٦٦	مصر	محاكاة المدرسة التجريدية في الفن التشكيلي بواسطة تقنيات التصوير الفوتوغرافي	م.د/ مريم محمد محمد حسن	.31
٦٦٧ - ٦٨٣	مصر	فاعلية استخدام فن الرسم على الزجاج في تنمية مهارات التواصل لذوي الاحتياجات الخاصة	م.د/ منار محمد السيد عبد الحافظ	.32
٦٨٤ - ٧٠٨	مصر	أثر استخدام التدريس التكاملي بين التصميم الداخلي والجرافيكي على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب قسم العمارة	أ.م.د/ مى عبد الحميد عبد المالك على أ.م.د/ أميرة عبد الله عبد الحميد قطب	.33
٧٠٩ - ٧٣٣	مصر	رؤية إبداعية في دمج تقنيات الزجاج المختلفة مع الأخشاب الطبيعية في الحدائق العامة	م.د/ هالة محمد أحمد عمر	.34
٧٣٤ - ٧٦١	السعودية	التقدم التكنولوجي في الألفية الثالثة وأثره على التحولات الفنية في مجال الرسم والتصوير	أ.د/ وديعة بنت عبد الله بوكر	.35
٧٦٢ - ٧٨٢	Tunisie	Intervention des nouvelles technologies dans la conception des appartements "Haut Standing En Tunisie "	Researcher. Fatma Zahra	.36
٧٨٣ - ٧٩٧	Egypt	The criteria for ultra-modern thinking and its impact on interior design	Associ. Prof. Dr. Hala Salah Hamid	.37

محتويات العدد الخاص (٤)

٨٣٣ - ٧٩٨	Egypt	The support of the technology incubators in creativity and development of Egyptian heritage crafts	Prof. Maha Mohamed Emam Elhalaby Prof. Rania Mosaad Saad	.38
٨٤٩ - ٨٣٤	Egypt	Developments of the viewfinder system in digital photographic cameras	Prof. Samia Hamed Abd El-Kader ElSayed Associ. Prof. Dr. Mohamed Galal Abd ElAziz Salama Associ. Prof. Dr. Mariam Mohamed Mohamed Hassan	.39
٨٦٠ - ٨٥٠	Tunisie	L'art vidéo: une innovation pas comme les autres	Dr.Taheni Henteti	.40
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٨٨٨ - ٨٦١	السعودية	تأثير الأنثروبولوجيا الرقمية في الإبداع التشاركي لإدارة العلامة التجارية عبر الأنترنت	م.د/ إلهام عبد الرحمن إبراهيم شحاته	.41
٩٠٤ - ٨٨٩	الجزائر	جماليات التراث المعماري العثماني بالجزائر مسجد كتشاوة انموذجا	الباحثة/ أمال رابية	.42
٩٢٥ - ٩٠٥	مصر	دور الآت السيستروم في مصر القديمة نظام حتحور وإعادة تشكيل المعدن في السيسترم .. المتحف المصري الكبير	د/ ايمان لطفي ابراهيم البابلي	.43
٩٥٠ - ٩٢٦	مصر	فاعلية إستخدام إستراتيجية الخرائط الذهنية الإلكترونية لتنمية التفكير المستقبلي لطلاب قسم التربية الفنية	أ.م.د/ ريهام حسين سلامة	.44
٩٨٨ - ٩٥١	مصر	برنامج تدريسي مقترح لطباعة المنسوجات قائم على امكانيات الطباعة اليدوية والاساليب التكنولوجية وأثره في القيم الفنية والجمالية لدى طلاب شعبة الأقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية - جامعة أسوان	م. د/ سالى سمير داود امين الحريرى	.45
١٠١٠ - ٩٨٩	الجزائر	واقع وآفاق التنمية المستدامة على التراث المعماري في وادي مزاب	د/ عمر زعابة	.46