

دراسة مقارنة بين صباغة الفتلة وصباغة الثوب فى اقمشة المفروشات الشانيليا

ا. د/ جمال عبد الحميد رضوان

استاذ بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

Drgamalradwan10@gmail.com

ا.م.د/ عادل عبد المنعم ابو خزيم

استاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج والتريكو بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg

م/ رحاب مجدى ابراهيم سالم

معيدة بقسم الغزل والنسيج والتريكو - بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها

madgyrehab@gmail.com

ملخص البحث

الهدف من البحث هو دراسة مقارنة بين صباغة الفتلة وصباغة الثوب فى اقمشة مفروشات الشانيليا وذلك بعمل مقارنة بين عينات من اقمشة الشانيليا المنتجة بالسلوبى تنفيذيين اولها صباغة الفتلة وثانيهما صباغة الثوب وباختلاف التركيب النسجية المستخدمة (النقشة العادية - والمزدوج - والمزدوج المتماسك). وتغير عدد الحدفات (١٦ حدفة / سم - ٢٤ حدفة / سم - ٣٢ حدفة / سم). وتغير ترتيب الحدفات (١ حدفة بولى استر : ١ حدفة شانيليا - ٢ حدفة بولى استر : ١ حدفة شانيليا - ٣ حدفة بولى استر : ١ حدفة شانيليا). وتم عمل الاختبارات المعملية للعينات المنتجة (اختبار الوزن - اختبار قوة الشد والاستطالة - اختبار الصلابة) وبالتحليل الاحصائى لنتائج الاختبارات وجد ان التركيب النسجى المزدوج و عدد الحدفات ٣٢ حدفة / سم حقق اعلى وزن قماش لصباغة الفتلة والتركيب النسجى المزدوج المتماسك وعدد الحدفات ٣٢ حدفة / سم حقق اعلى وزن قماش فى صباغة الثوب. اما التركيب النسجى النقشة العادية وعدد الحدفات ٣٢ حدفة / سم حقق اعلى قوة شد فى اتجاهى السداء واللحمة لصباغة الفتلة وكذلك فى صباغة الثوب فى اتجاه السداء فقط انما فى اتجاه اللحمة فان التركيب النسجى المزدوج المتماسك وعدد الحدفات ٣٢ حدفة / سم. انما التركيب النسجى النقشة العادية حقق اعلى استطالة للسداء عند كلا الاسلوبين التنفيذيين ولعدد حدفات ٣٢ حدفة / سم انما المزدوج حقق اعلى استطاله للحمة فى صباغة الفتلة عند ٢٤ حدفة / سم وصباغة الثوب عند ١٦ حدفة / سم. انما تركيب النقشة العادية حقق اعلى صلابة عند ٣٢ حدفة / سم بالاسلوب التنفيذى صباغة فتلة انما حقق المزدوج المتماسك لعدد حدفات ٣٢ حدفة / سم فى صباغة الثوب.

الكلمات الدالة :

اقمشه الجاكارد - اقمشة المفروشات- صباغة الفتلة - صباغة الثوب - شانيليا