

تقنية تجميع الزجاج بروابط الصب dalle- de- verre وأثرها في التصميم في التصوير الجداري

م. د/ فيبي محب يوسف

مدرس بقسم التصوير شعبة التصوير الجداري كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة

phoebeyoussif@hotmail.com

ملخص البحث :

تطور فن التصوير بإستخدام جماليات الزجاج وذلك تبعاً لتطور مدارس واتجاهات التصوير الجداري وبالتالي تطور التصميم المستخدم للزجاج وارتباطه بفن التصوير الجداري. حيث ظهرت تقنية dalle- de- verre فهي تقنية تتطلب مراعاة في اختيار التصميم المناسب لتنفيذها، مما يتطلب صياغة البدائل والحلول للمشكلات التصميمية بهدف تفعيل آليات تصميم الزجاج المنفذ بتلك التقنية. والتي لم تستطع معه وسائل التقنية النمطية بالتطبيق لإبراز الدور وإيجاد الحلول للرؤية التكاملية للتصميم لتلائم سمات التصوير الجداري، ووضع اعتبارات لخامات وأدوات وأساليب التطبيق المنفذ منها.

وبما تتميز به الزجاج المنفذ بتقنية dalle -de -verre من إمكانيات وما يحويه من جماليات إنعكاسات الضوء. والاستفادة منها في إحياء التراث حيث يبرز دور التصوير الجداري الأساسى فى إضافة الجماليات للعمارة حيث انه يعتبر جزء من مكوناتها العضوية والجمالية وكذلك أساليب واتجاهات تصميم الزجاج الذى يعتبر عنصر هام من عناصر التصوير الجداري للتصميم. حيث الأثر الفنى لتنوع الزجاج الملون وارتباطه بتأكيد مضمون ومفهوم التصميم. وتقديم الحلول الجمالية والتكنولوجية للجدار وتنوع الخامات وارتباطها بتأكيد مضمون ومفهوم التصميم. كذلك الأساليب المستخدمة للتطبيق وآليات التصميم. تأكد على دور الزجاج المنفذ بتقنية dalle-de-verre فى اللوحات الجدارية فى الجمع بين التصميم والتكنولوجيا الحديثة و التقليدى .

وعليه تحددت **مشكلة البحث**: فى الحاجة إلى تفعيل دور التصميم ودوره فى تنفيذ الزجاج المنفذ بتقنية dalle -de-verre لفن التصوير الجداري للاستفادة من جماليات وأساليب التقنية والتطبيق. **وتحدد هدف البحث**: بوضع منظومة للربط بين تصميم الزجاج فى التصوير الجداري وتقنية della -de verre من إبراز معانيها الجمالية والفنية تصميمياً ارتباطها بفن التصوير الجداري. **وتحدد أهمية البحث** فى : إثراء القيمة المضافة لمجالات التصوير الجداري بمنظومة الرؤية التكاملية للتصميم والتطبيق للزجاج المنفذ بتقنية dalle – de-verre فى مجال التصوير الجداري . **وتحدد افتراض البحث** : أنه يمكن معرفة طرق التصميم لتقنية الزجاج المنفذة dalle- de- verre بوضع أسس الاستفادة من جماليات وأساليب التطبيق بتقنية مع مراعاة لالوان والخطوط والانكسار والانعكاسات وجماليات التصوير الجداري . من خلال المنهج (التحليلي- الوصفي)

وتحدد البحث فى : أساليب التصميم مع مراعاة تنفيذ تقنية dalle – de – verre مع تطبيق آليات فن التصوير الجداري والمشاكل التصميمية وطرق تنفيذ والأثر الفنى لعناصر للتصميم المرتبط بالتقنية dalle de verre فى فن التصوير الجداري.

الكلمات المفتاحية

التصوير الجداري - تصميم - تقنية dalle de verre – الزجاج