

تطبيقات فن الأوريجمي باستخدام تقنية الطباعة الرقمية ثلاثية الأبعاد في مجال تصميم الأزياء

أ. د/ عمرو محمد جمال الدين حسونة

أستاذ تصميم الملابس بقسم الملابس الجاهزة- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

hassouna.amr@yahoo.com

أ. د/ وهاد سمير أحمد حافظ

أستاذ تصميم الملابس ومكملات الملابس- بالمعهد العالي للفنون التطبيقية- ٦ أكتوبر.

dr.wehadsamir@yahoo.com

م. م/ ناني محمد علي القاضي.

مدرس مساعد بقسم الموضة - بالمعهد العالي للفنون التطبيقية- ٦ أكتوبر.

Nano.elkady@yahoo.com

المخلص:

الفن هو قدرة الإنسان على التعبير عن نفسه أو ترجمة أحاسيسه ووصف ما يحيطه بأشكال مختلفة، والتكنولوجيا هي الأدوات والمنتجات والمعالجات والتنظيمات التي يستخدمها الإنسان لزيادة قدراته الإبداعية وإمكانياته في تنفيذ العمل الفني، وإن لم يضيف بصمة تميزه عن غيره لا يمكن اعتباره إبداعاً بالمعنى المعروف، فالإبداع هو الإنتاج الجديد والمفيد والأصيل الذي يلفت الانتباه ويميز كل فنان عن غيره من خلال إبداعاته الفنية في استخدام الفن والتكنولوجيا معاً. ورغم التطور السريع للتكنولوجي الفوائد الكثيرة الذي يضيفها للفن عموماً إلي إن هناك جدل نشأ بين الفنانين والمبدعين إزاء علاقة الفن بالتكنولوجيا فالبعض منهم يعتبر أن القيم الجمالية تساقطت وتهاوت أمام التكنولوجيا والبعض الآخر يعتبر أن التكنولوجيا أوجدت قيماً جمالية جديدة فأصحاب الرأي الأول ينتابهم الإحباط نتيجة شعورهم بعدم الفاعلية في محيطهم الفني، وأن كل إنتاجهم يمكن أن يفعله أي كمبيوتر صغير، ولكن أصحاب الرأي الثاني يقولون أن لكل عصر أدواته التي يجب أن يطوعها المبدع والفنان في إنتاجه الإبداعي، ولذلك ركزت الدراسة وفكرة البحث علي كيفية الاستفادة من سمات الفن الأوريجمي بتقنيات الطباعة الرقمية ثلاثية الأبعاد ومدى إمكانية ابتكار تصميمات للأزياء تعتمد علي 3D بطريقة التشكيل علي المانيكان لاستخراج تصميمات مبتكرة من سمات الفن الأوريجمي بتقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد عن طريق الشكل الملموس والمحسوس للتصميمات، وكيفية تطويع التكنولوجيا الحديثة لابتكار تصميمات تتوافق مع التطور التكنولوجي للموضة السائدة، ركز البحث علي وصف السمات الحسية والعقلية واستخدام التكنولوجيا التي تساعد مصمم الأزياء علي التميز، كما تم عمل دراسة لبعض مصممي الأزياء والموضة الحديثة باستخدام تقنيات الطباعة ثلاثية الأبعاد، و دراسة سمات الفن الأوريجمي، وتصميم الأزياء وأسس التشكيل على المانيكان، و دراسة الطباعة ثلاثية الأبعاد وأهم الشركات المنتجة لها والخامات المستخدمة. للاستفادة منهما في عملية التنفيذ.

الكلمات المفتاحية:

التكنولوجية- التصميم على المانيكان "التشكيل"- الطباعة ثلاثية الأبعاد- الفن الأوريجمي.