

## تأثير متغيرات ألوان السداء واللحمه على بعض الخواص الجمالية والوظيفية للأقمشة ذات الثلاث طبقات

أ.د/ حسن سليمان على رحمة

أستاذ تصميم أقمشة الدوبى المتفرغ بقسم الغزل والنسيج -كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان

[hs320492@gmail.com](mailto:hs320492@gmail.com)

أ.م. د/ عادل عبد المنعم أبوخزيم

أستاذ مساعد بقسم الغزل والنسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعه بنها

[adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg](mailto:adel.abokhozaim@fapa.bu.edu.eg)

الباحثة/ نرمين محمد معوض مرسى الخولى

مهندسة غزل ونسيج - كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان

[nermeenelkholy32@yahoo.com](mailto:nermeenelkholy32@yahoo.com)

### ملخص البحث :-

يعتبر التركيب البنائى أحد أهم العوامل الرئيسية التى يعتمد عليها المصمم فى التوصل إلى الخواص الطبيعية والميكانيكية التى يجب توافرها بالخيوط والأقمشة , حيث أنها تلعب دورا هاما فى تحديد جودة المنتج ومدى ملائمته لأدائه الوظيفى حيث تتميز الأقمشة متعددة الطبقات بخواص طبيعية وميكانيكية تؤثر على الإستخدام النهائى للمنتج، وهذه الطبقات إما أن تكون منفصلة أو متماسكة مع بعضها البعض وهذا يتناسب مع متطلبات إستخدامها، كما تستخدم هذه الأقمشة فى أغراض شتى مثل أغطية الأسرة والموائد وأقمشة المعاطف والسائتر وفى عمل بعض أنواع البطاطين وأيضا فى تدعيم التربة بطبقات من الجيوتكستيل وتدعيم الشواطىء ضد النحر وفى تبطين مواسير الصرف وفى الفلاتر لترشيح المياه للوقاية من التلوث، وتدخل ضمن هذه الأنسجة الأقمشة ذات الثلاث طبقات حيث تستعمل فيها ثلاث سداءات تتبادل فى مواضع خاصة مع ثلاث لحامات للحصول على نقوشات أو أقمشة ذات تأثيرات مختلفة، وهناك أساليب متعددة لإحداث تأثيرات لونية بالأقمشة بإستخدام خيوط ولحامات ملونة موضوعة بترتيب خاص فى كل من السداء واللحمه أو الأثنين معا، وتعتبر التأثيرات اللونية أحد أهم العوامل التى تؤثر على مظهر المنسوج تأثير كبير وتعطى أشكال مختلفة، ونظرا لأن الأنسجة المتعددة الطبقات تحتاج إلى أساليب تطبيقية مختلفة بإختلاف أنواعها والغرض من إستعمالها، لذلك تسعى الدراسات الحالية إلى إتباع المنهج الرياضى لإيجاد المعادلات الرياضية للحصول على هذه التأثيرات، حيث تم عمل جدول يوضح أقصى عدد من التأثيرات التى يمكن الحصول عليها للأقمشة متعددة الطبقات (الثلاثى) فى حالة ثبات ترتيب ألوان السداء، وإختلاف ترتيب ألوان اللحامات ، مع الوضع فى الإعتبار ثبات التركيب النسجى المستخدم وهو(ساده 1/1) لجميع الطبقات، ليكون مرجعا أمام مصممي المنسوجات ولتوفير الوقت والجهد .

### الكلمات الدالة :-

أقمشة المزدوج - الأقمشة ذات الثلاث طبقات - التأثيرات اللونية - التراكيب النسجية - ألوان السداء واللحمه