

مخطوط " جنك" المحفوظ بمكتبة لينشيا الوطنية - بروما (دراسة اثرية فنية)

أ.د/ محمود إبراهيم حسين

أستاذ الآثار و الفنون الإسلامية - رئيس قسم الآثار الإسلامية سابقًا - كلية الآثار - جامعة القاهرة

dr_mahmoud1950@yahoo.com

الباحثة / رضوى إسماعيل عبد المعبود

قسم اثار اسلامي - كلية الآثار - جامعة القاهرة

roroismail8@gmail.com

ملخص

المخطوط محفوظ بالقسم الشرقي من مكتبة لينشي او لينشا الوطنية بروما - بايطاليا - تحت رقم "٨٦" من ارشيف "كاتياني" "caetani" القديم ، الا انه اعطي رقم اخر جديد في التصنيف والفهرسة التي اجريت للقسم الشرقي للمكتبة وهو رقم "٤٥" في تصنيف ms " البيومنتي " الذي اجري علي المخطوطات الفارسية المحفوظة بمكتبة لينشي القومية " ارشيفات كاتياني وكورسيني " في روما عام ١٩٧٤م لعمل فهارس وبطاقات للمكتبة ، الا ان الباحثة سجلت ان المخطوط اعطي رقم جديد خلال دراسته له من جانب القائمين علي العمل بالقسم الشرقي للتعريف وهذا الرقم هو "ms.or.9" نظرا للقسم الشرقي المحفوظ به المخطوط "oriental" ، وتنسب ملكية المخطوط الي الامير " ليوني كاتياني"، وعنوانه باللغة الايطالية "Jung" وتنطق بالفارسية "جنك" التي تعني بالعربية " الموسوعة الادبية " او " مختارات ادبية "وهي عبارة عن مجموعة من مختارات الابيات الشعرية المنتقاة التي تتحدث عن الادب الفارسي والعربي لاثيما الغزليات والمثنويات والمقاطع والرباعيات التي قام بها عدد من الشعراء وتم وضعها بالمخطوط بدون ترتيب ، والمخطوط صغير الحجم وتنفيذه يتخذ التصميم الافقي المستطيل وقد انتشر تصميم هذه المخطوطات بايران وكانت الكتابات والمخطوط داخله يتخذ شكلا افقيا، لذا يطلق عليه مخطوط (سفينه)، ورغم ان المخطوط تنقصه الخاتمة الا انه يمكن ارجاعه الي النصف الاول من القرن التاسع عشر الميلادي ، ولكن من خلال الدراسة والترجمة لصفحات المخطوط التي امكن ترجمتها وجد تقويم مكتوب في اخر ورقة في المخطوط الورقة ١٩٩ ظهر، يتضح فيه تاريخ الانتهاء من هذا العمل يعود الي ١٨ جمادي الاخر ١٢٥٤هـ / ٨ ديسمبر ١٨٣٨م ، ولكن لا يوجد توقيع للناسخ ، مع الاخذ في الاعتبار ان اسلوب الكتابة يشير الي صحة التاريخ الموجود ومناسبته للفترة الزمنية التي استخدم فيها خط الشكسته الاسود .

الكلمات المفتاحية:

المخطوط، اكااديمية لينشيا، مكتبة كورسينيا