

محتويات العدد الثاني والثلاثون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
1.	م.د/ احمد تحلب الباحثة/ امل سعد	تقييم الاثر البيئي للمناطق الصناعية في المدن الجديدة دراسة حالة: مدينة العاشر من رمضان	مصر	٢١ - ١
2.	أ.د/ أحمد حامد مصطفى م.د/ هاني فوزي أبو العزم	مبادئ العمارة المرنة كوسيلة لتعزيز الصور البنائية لأنظمة الإنشاء المعدني الخفيف	مصر	٣٨ - ٢٢
3.	أ.م.د/ أحمد يحيي اسماعيل	تضمين مبادئ المرونة في اطار برامج التعليم المعماري	مصر	٦٦ - ٣٩
4.	م.د/ سماح صبحي منصور م.د/ محمود عطية محمد	تخفيض معدل انبعاثات غاز ثاني أكسيد الكربون لوحدات الإسكان الإجتماعي بمدينة السادس من أكتوبر الجديدة	مصر	٨٠ - ٦٧
5.	م.د/ شيرى وليم سلامة سريان	دراسة الاستعمالات المتوافقة مع الواجهات الشاطئية (بالتطبيق على منطقة روض الفرج بمدينة القاهرة الكبرى)	مصر	١٠٢ - ٨١
6.	أ.د/ عبد الخالق حسين نصر أ.د/ نيفين فرغلي بيومي م.م/ آيه جمال عبد الواحد	تطبيق فلسفة المشربية فى العمارة المعاصرة	مصر	١١٨ - ١٠٣
7.	أ.د/ فتحي جوده أ.د/ داليا الشرقاوى الباحث/ محمد أحمد بهاء	إشكالية الهوية بالواجهات المعمارية بين الاصاله والعولمة	مصر	١٣٦ - ١١٩
8.	م.د/ محمد أحمد رزق علي الشربيني	الأبعاد السيميائية للعمارة في ضوء العوامل المؤثرة على فهم وتفسير المعاني	مصر	١٦٣ - ١٣٧
9.	م.د/ مروة زينهم حنفى	دراسة المسكن فى العصرين المملوكى (١٥١٧-١٢٥٠) والعثمانى (١٧٨٩-١٥١٧) فى مصر (دراسة مقارنة : منزل زينب خاتون - بيت الست وسيلة)	مصر	١٨٧ - ١٦٤
10.	أ.د/ ياسر على معبد أ.م.د/ علاء محمد شمس الدين الباحثة/ إيمان عمرو الشناوى	تأثير الحوسبة و البرمجة الرقمية على تطور تكنولوجيا العمارة و التصميم الداخلى.	مصر	٢٠٨ - ١٨٨
11.	Assist. Prof. Dr. Rehab Abd Elfatah	A future vision of interior space formation technologies in light of the basic determinants of the regenerative environmental architecture	Egypt	٢٢٨ - ٢٠٩

٢٤٤ - ٢٢٩	Egypt	Emphasizing the Identity by Integrating the Cultural Dimension in the Design Aiding Tools	Associ. Prof. Dr. Hesham T. Eissa	12.
أبحاث في مجال الفنون				
٢٥٩ - ٢٤٥	مصر	التنوع الثقافي والأقتصادي وأثره على التصوير الجداري بمحطات القطارات العالمية (أمريكا - أوروبا - آسيا)	أ.م. د/ أحمد محمد إبراهيم	13.
٢٨٠ - ٢٦٠	مصر	الأثر الدرامي للضوء في أعمال التجهيز في الفراغ	أ.م. د/ أكمل حامد عبد الرحمن م. د/ نسرين يوسف إبراهيم م. د/ ياسمين عصمت محمود العتال	14.
٣٠٢ - ٢٨١	مصر	الاتجاهات المستقبلية لتطوير صناعة الإعلان في ضوء رؤية ٢٠٣٠	م.د/ إلهام عبد الرحمن إبراهيم شحاته	15.
٣٢٠ - ٣٠٣	مصر	الصورة النمطية والمعنى الاجتماعي في الإعلان التليفزيوني	أ.د/ تامر عبد اللطيف عبد الرازق م.د/ إلهام عبد الرحمن إبراهيم م/ مي محمد عبدالله علي	16.
٣٣٤ - ٣٢١	مصر	التقنية الرقمية و أثرها على القيم الجمالية في فن النحت البارز المعاصر	أ.م. د/ جمال يحي محمد صدقي	17.
٣٥٢ - ٣٣٥	مصر	استخدام أنسب الخامات البوليمرية للطباعة بتقنية الإلكترونيات جراف السائل لتحقيق الجودة الطباعة (قياس اللون، الكثافة، النمو النقطي)	أ.د/ جورج نوبار سيمونيان أ.د/ نصر مصطفى محمد الباحث/ عادل طه محمد محمد	18.
٣٦٩ - ٣٥٣	مصر	رؤية مستقبلية لكبينة معيشة متنقلة مجاورة لمشروع المفاعل النووي بالضبعة	أ. د/ دعاء عبد الرحمن محمد جودة أ. د/ إسماعيل أحمد عواد م/ نهال شريف حسين عامر	19.
٣٩١ - ٣٧٠	مصر	الاستفادة من الانفوجرافيك في مرحلة عرض الأفكار في برنامج تصميم المنتج الصناعي	أ.م. د/ ريهام محمد فهمي الجندي م. د/ محمود أحمد الجزار	20.
٤١٥ - ٣٩٢	مصر	الاستفادة من فنون الحضارة المصرية القديمة في التصميم الداخلي للجناح المصري بالمعارض السياحية الدولية	أ.د/ سعيد حسن عبد الرحمن أ.د/ أشرف حسين إبراهيم الباحث/ وليد علي حسين علي	21.
٤٣٥ - ٤١٦	مصر	استحداث تصميمات طباعية لأقمشة ملابس السيدات المسنات	أ.د/ سهير محمود عثمان أ.م.د/ دعاء أحمد حامد خليل م.م/ نهلة السيد صالح شبيحة	22.
٤٥١ - ٤٣٦	مصر	القيم الجمالية و التشكيلية للفن الحيوي مصدرا لتصميم طباعة المنسوجات تنظير معرض "وقفات بين الفن الحيوي و كوفيد ١٩"	م.د/ شيماء عبد العزيز حامد شاكر	23.
٤٦٥ - ٤٥٢	مصر	المدارس الفنية المرتبطة بتصميم وحدات الإضاءة الداخلية الحديثة	أ.د/ صلاح الدين عبد الرحمن أ.د/ رجب عبد الرحمن عميش الباحثة/ شذى حسنى سعيد مرعى	24.

محتويات العدد الثاني والثلاثون

٤٧٧ - ٤٦٦	مصر	الهوية الثقافية لمحميه وادي الحيتان وتأثيرها على تشكيل فكر المصمم الداخلي	أ.د/ عبد الرحمن بكر أ.د/ أشرف حسين م.د/ سارة فوزي مصطفى الباحثة/ هدير عماد الدين سيد امين	25.
٤٩٠ - ٤٧٨	مصر	تأثير نوع الخامة ونمر الخيوط و المعالجة بمواد مقاومة لنفاذية الماء على بعض الخواص الطبيعية والميكانيكية لأقمشة أغطية السيارات	أ.د/ غادة محمد الصياد أ.د/ فيروز أبو الفتوح الجمل م/ آية إبراهيم الموافي	26.
٥٠٦ - ٤٩١	مصر	التجريدية العضوية في النحت و دورها في صياغة القيم الجمالية و التعبيرية في العمارة المعاصرة	أ.د / محمد محمد على شاهين م.د / مروان عبد الله حسين الباحثة / دينا رضوان محمد رضوان	27.
٥٣٧ - ٥٠٧	مصر	الاستفادة من البيئة التصويرية لفن النوتان في صياغات تشكيلية على المانيكان	أ.م.د / منى إبراهيم عطية الدمنهوري أ.م.د / شيماء محمد عامر ناصف	28.
٥٥٢ - ٥٣٨	مصر	الترميز الإبداعي في تجهيز الأماكن العامة	أ.م.د/ وليد محمد الغمري بركات م.د/ نسرين يوسف ابراهيم م.م/ ياسمين محمد أحمد على	29.
٥٧١ - ٥٥٣	Egypt	Fashion Design in light of Interaction Design applications (Analytical research)	Prof. Amr Gamal El Din Hassouna Prof. Shereen Sayed Mohamed Hassan Researcher. Nahla Maamoun Ahmed	30.
٥٩٢ - ٥٧٢	Egypt	The Philosophy of Nostalgia in Heritage Hotels Design: An Integrative Vision between Interior Design and Textile Printing Design	Dr. Basant Awad Mandour Dr. Nehal Nabil Zahra	31.
٦١٠ - ٥٩٣	Egypt	The role of Promotional and Buzz marketing strategies in enriching modern contemporary advertising campaigns in Egypt	Dr. Dina magdy	32.
٦٣٣ - ٦١١	Egypt	Amazigh art as an inspiration source for contemporary interior murals made of glass and fabrics	Prof. Rasha Mohamed Ali Hassan Zenhoum Assust. Prof. Dr. Heba Mohamed Okasha Abou ElKamal Elsayegh	33.
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
٦٦٠ - ٦٣٤	مصر	إطلالة عربية على كتاب ديروش: الكتاب العربي المخطوط في ضوء النقوش من خلال نسخة الترجمة العربية الصادرة عن معهد المخطوطات العربية عام ٢٠١٦هـ/٢٠١٦م	أ.م.د/ احمد عبد القوي محمد	34.

محتويات العدد الثاني والثلاثون

٦٨٠ – ٦٦١	مصر	أثر تعليم الابتكار على اقتصاد المعرفة	م.د/ رهاب محمود عبد العظيم	.35
٦٩٤ – ٦٨١	مصر	الهوية الرقمية للمنصات الإلكترونية لجامعة حلوان	أ.د/ سلوى محمود أ.د/ منى مصطفى أبوطبل الباحث/ محمد خالد سيد عبد المجيد	.36
٧٠٩ – ٦٩٥	مصر	طاعون عام ١٣٤٨ هـ / ١٧٤٩ م وأثره على مصر خلال عصر السلطان الناصر حسن	م. د/ سمير حامد محمد عبد الرحيم	.37
٧٥١ – ٧١٠	مصر	مخطوط " جنكـن " المحفوظ بمكتبة لينشيا الوطنية – بروما	أ.د/ محمود إبراهيم حسين الباحثة / رضوى إسماعيل عبد المعبود	.38
٧٦٢ – ٧٥٢	Egypt	Develop new, sustainable treatments for the tears and missing parts of Pharaonic shroud from Ahensia excavation	Dr. Hussein Ali Meabed Dr. Neven Fahim	.39