

توظيف مهارات التفكير البصري فى إستحداث صيغ تصميمية مبتكرة فى مجال تصميم منتجات الحديد الزخرفى

م. د/ هانى فوزى أبو العزم

المدرس بقسم التعليم الصناعى - كلية التربية - جامعة حلوان

hanyabualazm14@gmail.com

ملخص البحث:

تعتمد عملية التصميم على قدرة المصمم على توظيف ثقافته وقدراته التخيلية ومهاراته فى صياغة تصميمات تتحقق فيها صفة الإبتكارية فالمصمم يستخدم كل ما لديه من خيال ومعرفة ومهارة فى إبتكار أعماله التصميمية، ولما كانت عملية التفكير تتميز عن سائر عمليات المعرفة، فقد إتجهت هذه الدراسة البحثية إلى تناول أحد أساليب التفكير وآلياته والتي يمكن توظيفها فى العملية التصميمية وهو التفكير البصرى، وقد تناولت الدراسة مهارات التفكير البصرى وكيفية الإستفادة منها فى مجال تصميم منتجات الحديد الزخرفى، وقد تحددت مشكلة البحث فى تحديد مهارات التفكير البصرى وآلية الإستفادة منها فى مجال تصميم منتجات الحديد الزخرفى.

وقد هدف البحث إلى توظيف مهارات التفكير البصرى فى إستحداث صيغ مبتكرة فى مجال التصميم لمنتجات الحديد الزخرفى. وإقتصرت حدود البحث على دراسة طبيعة مهارات التفكير البصرى وتأثيرها فى مجال تصميم بعض المنتجات التطبيقية لمنتجات الحديد الزخرفى وقد قامت فرضية البحث على إن التوظيف الجيد لمهارات التفكير البصرى يعزز من فاعلية عملية التصميم ويساعد على استحداث صيغ تصميمية مبتكرة فى مجال تصميم منتجات الحديد الزخرفى، وإعتمد البحث على منهجين بحثيين: المنهج التحليلى الوصفى، المنهج التجريبي، وقد تناولت الدراسة ثلاث محاور:

أولاً: التفكير البصرى (تعريف، مفاهيم، مهارات)

ثانياً: اساسيات تصميم منتجات الحديد الزخرفى.

ثالثاً: أثر توظيف مهارات التفكير البصرى فى صياغة تصميمات منتجات الحديد الزخرفى.

وقد توصلت الدراسة إلى إمكانية توظيف مهارات التفكير البصرى فى إستحداث صياغات تصميمية مقترحة للتطبيق فى المجالات المتنوعة لمنتجات الحديد الزخرفى، كما توصلت إلى مجموعة من النتائج ذات الصلة.

كلمات مفتاحية:

التفكير البصرى , التصميم , الحديد الزخرفى