

## تصميم الأزياء في ضوء تطبيقات التصميم التفاعلي ( بحث تحليلي )

أ.د/ عمرو جمال حسونة

أستاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[Hassouna\\_amr@yahoo.com](mailto:Hassouna_amr@yahoo.com)

أ.د/ شيرين سيد محمد حسن

أستاذ تصميم الملابس بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[Shereen.elsobkey@gmail.com](mailto:Shereen.elsobkey@gmail.com)

الباحثة/ نهلة مأمون احمد

جامعة أكتوبر للعلوم الحديثة والآداب-كلية الفنون والتصميم-قسم تصميم الأزياء-٦ أكتوبر-الجيزة

[Nahla\\_maamoun@hotmail.com](mailto:Nahla_maamoun@hotmail.com)

### مستخلص البحث:

حديثاً ، ظهر اتجاه جديد للتصميم يندمج فيه كلا من تصميم الأزياء والتصميم التفاعلي . ونتيجة لذلك ، أصبحت التقنيات التفاعلية الحديثة ذات صلة بمجال تصميم الأزياء. تصميم الأزياء والتكنولوجيا والتصميم التفاعلي هي مفاهيم متنقضة سيتم تحليلها في هذا البحث ، ونظراً لأن "التفاعلية" ، كأصل هذا البحث ، لها علاقة قوية بالتصميم الإلكتروني. فتنقية التصميم الإلكتروني هي أساس إعداد العمليات التفاعلية وتشغيل نظام تصميم الأزياء التفاعلي بالكامل. وبناء على الإلكترونيات المستخدمة في الملابس ، ظهر مصطلح "الإلكترونيات القابلة للإرتداء". يتبنى التصميم التفاعلي التكنولوجيا الإلكترونية وتصميمات واجهة المستخدم. وفي ظل تفاعلية الحياة المعاصرة بشكل متزايد ، فحان الوقت بالفعل للتطلع إلى تصميم أزياء تفاعلية ، وفهم أعمق للتفاعلية بينها وبين مرتديها. هذا البحث يسلط الضوء على مفهوم التصميم التفاعلي من خلال تحليل التفاعلية بين الثوب ومن يرتديه والسياق الذي يتم ارتداؤه فيه.

### هدف البحث:

الهدف من هذا البحث هو إنشاء إطار نظري يجمع بين قيم تصميم الأزياء الوظيفية وقيم التصميم التفاعلي في نموذج يمكن استخدامه كنموذج متعدد التخصصات للتطوير المستقبلي لمنتجات التكنولوجيا القابلة للإرتداء.

### أهمية البحث:

يقدم هذا البحث مرجعاً وإطاراً نظرياً لفك شفرة وتحليل تطبيقات التصميم التفاعلي في مجال الموضة وتصميم الأزياء من خلال عمليات تفاعلية مختلفة.

### فرضية البحث:

المزج بين تصميم الأزياء والتصميم التفاعلي من أجل تصميم أزياء تفاعلية جديدة.

### منهجية البحث:

هذا البحث متعدد التخصصات ، وهو يشمل الفن، والتصميم، والأزياء، والتكنولوجيا الإلكترونية، وعلم النفس، والإنسانية.. إلخ ولذلك فهو يقدم مرجعاً للدراسات السابقة، وتحليلاً نظرياً منهجياً ، وأيضاً سلسلة من تطبيقات التصميم التفاعلي في المجالات المختلفة.

يتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي لدراسة تأثير تطبيقات التصميم التفاعلي تصميم الأزياء، ولتحقيق هدف البحث يجب تناول الموضوعات التالية:

مارس ٢٠٢٢

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية – المجلد السابع – العدد الثاني والثلاثون

تصميم الأزياء- الأزياء والملابس- الأزياء الوظيفية- التكنولوجيا القابلة للإرتداء-الملابس الذكية-التصميم التفاعلي-مكونات التصميم التفاعلي-التفاعلية في الفن والتصميم- مراجعة تطبيقات التصميم التفاعلي في الفن والتصميم-مراجعة تطبيقات التصميم التفاعلي في مجال الأزياء.

### **الكلمات المفتاحية:**

التكنولوجيا القابلة للإرتداء, الملابس الذكية, الأزياء الوظيفية, التصميم التفاعلي, الأزياء التفاعلية.