

**الهوية الثقافية لمحمية وادي الحيتان وتأثيرها على تشكيل فكر المصمم الداخلي**

ا.د/ عبد الرحمن بكر

أستاذ التصميم البيئي قسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[abdelrahman\\_hussein@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:abdelrahman_hussein@a-arts.helwan.edu.eg)

ا.د/ أشرف حسين

أستاذ التصميم البيئي قسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[ashraf\\_abdelrahman@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:ashraf_abdelrahman@a-arts.helwan.edu.eg)

م.د/ سارة فوزي مصطفى

مدرس بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[sarah\\_mustafa@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:sarah_mustafa@a-arts.helwan.edu.eg)

الباحثة/ هدير عماد الدين سيد امين إبراهيم

بكالوريوس بقسم التصميم الداخلي والأثاث بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

**ملخص البحث:**

محمية وادي الحيتان من أروع الأماكن التي يرتاد عليها السياح من مختلف بلاد العالم او داخل مصر لما تحتويه من سمات مميزة حيث تتميز منطقة وادي الحيتان بنظام بيئي فريد من حيث وجود الأراضي الرطبة والتراكيب الجيولوجية والعيون المائية والحفريات النادرة كما تتواجد مجموعة كبيرة من هياكل الحيتان يصل عددها الى ٤٠٦ هياكل منها ٢٠٥ هياكل عظمية كاملة ترجع الى ٤٠ مليون عام بالإضافة إلى وجود الكثير من الحيوانات والأسماك الأخرى مثل: القروش والأسماك العظمية و عروس البحر والدرافيل وتعد هذه المنطقة من أجمل بقاع العالم لوجود التلال الرملية الصغيرة والتنوعات الصخرية من الحجر الرملي ذات الأشكال المتنوعة التي اعطت للمنطقة هذه الأهمية العالمية.

ويمثل وادي الحيتان متحفاً جيولوجياً مفتوحاً فريداً من نوعه ويمثل "جبل جهنم" جيولوجية منطقة وادي الحيتان وتمثل هذه المنطقة قاع البحر القديم الذي كان يذخر بثروات طبيعية في تلك الحقبة كما يوجد بها احدى المناطق اليابسة التي ظهرت فوق سطح الماء ونقطة مصب أحد أفرع النيل القديم، إضافة الى وجود العديد من غابات المانجروف.

إلا أنه قد تظهر بعض المعوقات التي يواجهها السياح من حيث توفير أماكن للبيات وللطعام. وهنا يظهر دور المصمم الداخلي في تصميم أماكن تساعد على توفير سبل الراحة للسياح مع الحفاظ على الهوية الثقافية والبيئية لمحمية وادي الحيتان مع عدم حدوث اي ضرر لكلا الطرفين سواء البيئة او الفرد من حيث الخامات والتصميمات. لذلك تم استلهم تصميمات من البيئية دون الإضرار بها مع مراعاة بعض التحذيرات التي قد تتسبب في تلوث للبيئة.

كما يهدف البحث الى ابراز اهمية دور المصمم الداخلي في تعزيز الهوية الثقافية للحيز الداخلي وتطويع جميع عناصر التصميم الداخلي وقطع الأثاث والألوان والخامات لتحقيق هذا الهدف.

**الكلمات المفتاحية:**

محمية وادي الحيتان، الهوية الثقافية، الفكر التصميمي، التصميم الداخلي.