

## المنشآت المؤقتة ودورها في تحقيق الإحتياجات المستحدثة للمراكز الثقافية في مصر

م.د/ مي إبراهيم الدسوقي

مدرس - كلية الفنون التطبيقية- قسم التصميم الداخلي والأثاث

[mai\\_eldesoky52.art@o6u.edu.eg](mailto:mai_eldesoky52.art@o6u.edu.eg)

### المخلص:

في ضوء التحديات الراهنة وما يشهده العالم من أحداث جراء الوباء العالمي covid 19، أدت إلى التأثير على العديد من القطاعات وأخص في هذا البحث القطاعات الثقافية الفنية، والتي تعتمد بشكل أساسي على التفاعل بين الفنان والجمهور في قاعات العرض المغلقة في المراكز الثقافية المختلفة.

ونتيجة لما يشهده العالم من إجراءات أدت إلى ضرورة التباعد الإجتماعي، والإتجاه إلى أماكن العرض المفتوحة دون القاعات المغلقة، ومراعاة الجوانب الإقتصادية والتي تأثرت بشكل كبير جراء هذا الوباء، والذي أدى إلى أهمية دور التصميم الداخلي في إيجاد الحلول التصميمية في ضوء هذه الإحتياجات المستحدثة من خلال إستخدام المنشأ المؤقت وما يتبعه من تكنولوجيا حديثة تهدف إلى تحقيق الجوانب الوظيفية والإقتصادية والجمالية، مع الأخذ في الإعتبار الإتجاهات الحديثة في التصميم للوصول إلى تصميم نموذج لمعرض مؤقت يراعي الفكر الديناميكي في التصميم والتنفيذ. وهذا ما سيسعى البحث للوصول إليه وتوضيحه.

### الكلمات المفتاحية:

(المنشآت المؤقتة- العمارة المتنقلة- المعارض المفتوحة- الطاقة المستقبلية- الفكر الديناميكي).