

## الاستفادة من البيئة التصويرية لفن النوتان في صياغات تشكيلية على المانيكان

أ.م.د / منى إبراهيم عطية الدمهورى

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر

[Monaaldamanhoury2016.el@azhar.edu.eg](mailto:Monaaldamanhoury2016.el@azhar.edu.eg)

أ.م.د / شيماء محمد عامر ناصف

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة الأزهر

[shimaanasef@azhar.edu.eg](mailto:shimaanasef@azhar.edu.eg)

### ملخص البحث:

يتوقف إبداع الفنان على عدة عوامل أهمها مدى المعيشة الصادقة التي يعيشها الفنان لعمله الفني، بداية من الموضوع والفكرة والخامات التي يستخدمها وكيفية صياغتها إلى نهاية بزوغ العمل الفني، وفن النوتان واحد من الفنون الأصلية القديمة والعريقة، يعتمد هذا الفن في أصله على عنصر الضوء و الظلام، حيث يتم وضع العنصرين بجوار بعضهم البعض من أجل العمل على تصميم الشكل، وكلمة نوتان في أصلها هي كلمة يابانية، تتكون تلك الكلمة من جزأين هامين وهما (نو) تعني الخافت أو الباهت، بالإضافة إلى (تان) وهي تعني درجة الكثافة والظلام والعمق، وبالتالي فهي تعني التفاعل بين الضوء والظلام.

ومن هنا تتبلور مشكلة البحث في قلة الوعي الكافي بفن النوتان والاستفادة من الأشكال التصويرية لهذا الفن في التصميم والتشكيل على المانيكان لتقديم أزياء عصرية موائمة لخطوط الموضة.

وقد هدفت الدراسة إلى تقديم معالجات تصميمية على المانيكان من خلال البيئة التصويرية لفن النوتان كمصدر ابتكار لتصميم ملابس لفترة المساء والسهرة، ودراسة القيم الجمالية والوظيفية التي يمكن تحقيقها من خلال التضاد اللوني بين الأبيض والأسود مع الأزياء المشكلة على المانيكان، وقد تم تنفيذ خمسة عشر تصميمًا مستلهما من البيئة التصويرية لفن النوتان ومنفذا بأسلوب التصميم والتشكيل على المانيكان، وتم استطلاع آراء المتخصصين والمستهلكات في التصميمات المنفذة وكان أهم النتائج أن فن النوتان بما يحمله من جماليات الظل والنور كظاهرة لها قيمة إبداعية عالية ذات أهمية في تشكيل العديد من الأشكال الفنية التي يمكن استخدامها لإنتاج أزياء ذات قيم جمالية مختلفة بأسلوب التصميم والتشكيل على المانيكان، من خلال المزج بين مساحات الأبيض والأسود أعطى صورة شكلية وتشكيلية في ثنايا التكوين لتشكيل رؤية جمالية في ائراء الأزياء.

### الكلمات المفتاحية:

البيئة التصويرية، الفن، النوتان، الصياغة التشكيلية، التشكيل على المانيكان