

دور الملابس الذكية بين معطيات التكنولوجيا الحديثة ومتطلبات التصميم

أ.م.د/ عائدة حسين أحمد جوخرشة

أستاذ مشارك بقسم التصميم الجرافيكي/كلية العمارة والتصميم /جامعة البترا

ajokhrasha@uop.edu.go

الباحثة/ جود عصام فتحي حماد

Hammad_jood@yahoo.com

مقدمة البحث:

اصبح التقدم التكنولوجي موضوع للدراسة والاهتمام في المعامل والمختبرات العلمية بهدف خلق الياف وخامات نسيجية حديثة ذات خواص جمالية ووظيفية وأداء عالي الجودة يستخدم في صناعة الأزياء التي تطورت بصورة سريعة باستخدام مستحدثات العصر من الأساليب الفنية الحديثة والتكنولوجية المتطورة والتقنيات العلمية والخامات الجديدة، لذا اعتبر مجال تصميم الأزياء من المجالات سريعة التغيير كنتيجة حتمية للابتكار والتجديد المستمر بما يتناسب مع لغة العصر.

استطاعت التقنيات الذكية الدخول في مجال التكنولوجيا الحديثة وتصميم الأزياء، اذ فرضت على مصممي الأزياء الكثير من التحديات التي يمكن استخدامها بشكل جمالي ووظيفي في عروض الأزياء العالمية، وحقق هذا المجال الكثير من التطبيقات العلمية والفنية التي كان من الصعب تحقيقها من قبل، وذلك من خلال ايجاد العديد من الحلول والبدائل لاثراء القيم الجمالية والوظيفية على الملابس، ويظهر الاتجاه الخاص بالأزياء الذكية في الملابس ومكملاتها والتلاعب بالألوان من خلال ديناميكية الحركة واللون، ولقد حققت المدرسة المستقبلية هذا الاتجاه بشكل واضح باستخدام خامات غير تقليدية وتقنيات متنوعة لدمج التكنولوجيا مع الأزياء.

وتأتي الاهمية بالبحث عن الأفكار الجديدة للملابس الذكية واغنائها بالتصميمات الجرافيكية لتتناسب مع فترة ما بعد الحداثة كثورة في عالم التكنولوجيا، وكذلك ادخالها ضمن المساقات التدريسية في الجامعات والمعاهد في العالم العربي بشكل عام وفي جامعة البترا والأردن بشكل خاص.

الكلمات المفتاحية:

الملابس الذكية ، التكنولوجيا ، متطلبات التصميم