

برنامج تدريبي في تقنيات حياكة الملابس باستخدام التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية (تأهيلهم لريادة الأعمال)

A Training Program in Clothing Sewing Techniques Using Assistive Technology for People with Hearing Disabilities (Qualify them for Entrepreneurship)

أ.م.د/ زينب محمد حسين مصطفى سويلم

أستاذ مساعد الملابس الجاهزة - قسم التعليم الصناعي - كلية التربية - جامعة حلوان

Assist. Prof. Dr. Zeinab Mohamed Hussein Mustafa Swielam

Assistant Professor of Readymade Garments, Department of Industrial Education –

Faculty of Education - Helwan University

Zeinabswielam2006@gmail.com

ملخص البحث :-

يهدف البحث الحالي إلى تصميم وإعداد برنامج تدريبي قائم على استخدام التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية لإكسابهم المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس لمجهم وتمكينهم إقتصادياً ، وتكونت عينة البحث من "١٥" متدربة من ذوى الإعاقة السمعية تتراوح أعمارهن من " ١٨ : ٢٥ " عام ، وجاءت نتائج البحث تؤكد على فاعلية البرمجيات والمنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة في إعداد برنامج تدريبي في تقنيات حياكة الملابس تحقق التفاعل المستمر بين المدرب والمتدرب ، ويرجع ذلك نتيجة لما تتميز به هذه البرمجيات من إمكانية لتحويل النصوص المسموعة والمقروءة الى لغة الإشارة، و إمكانية تحويلها الى فيديو مترجم بلغة الإشارة يمكن دمج مع الفيديو المتضمن المعرفة و المهارة اللازمة لمحتوى التدريب، و اكدت نتائج البحث على ايجابية اراء المتدربات نحو فاعلية البرنامج التدريبي لاكسابهن المعارف والمهارات الاساسية لتقنيات حياكة الملابس، كما اوضحت نتائج البحث ايضاً أن الإعاقة السمعية لا تؤثر على تمتع ذويها بالعديد من صفات رواد الأعمال مما يمكنهم من تحقيق الريادة في مجال العمل بالمشروعات الملابسية الصغيرة.

الكلمات المفتاحية :

برنامج تدريبي - تقنيات حياكة الملابس - ذوى الإعاقة السمعية - التمكين الإقتصادي - ريادة الأعمال

Abstract: -

The current research aims to design and prepare a training program based on the use of assistive technology for people with hearing disabilities to provide them with basic knowledge and skills of clothing sewing techniques to integrate and empower them economically. The research sample consisted of "15" trainees with hearing disabilities, their ages ranged from "18:25", and the results of the research confirmed the effectiveness of software and electronic platforms that support sign language in preparing a training program in clothing sewing techniques that achieves continuous interaction between the trainer and the trainee. This is due to the features of this software in the possibility of converting audio and read text into sign language and the possibility of converting it, into sign language-translated video that can be combined with video containing the knowledge and skill needed for training content ,The results of the research also confirmed the positive opinions of the trainees towards the effectiveness of the training program to provide them with basic knowledge and skills for clothing sewing techniques ,The results of the research also showed that hearing disability does not affect the

enjoyment of many characteristics of entrepreneurs, which enables them to achieve leadership in the field of small scale clothing enterprises.

Key words :

Training Program – Clothing Sewing Techniques – People with Hearing Disability – Economic Empowerment – Entrepreneurship

المقدمة : Introduction

يشهد العالم تزايداً ملحوظاً في الوعي بقضايا ذوي الإحتياجات الخاصة أو كما يطلق عليهم ذوي الهمم ، وذلك تحقيقاً لأهداف التنمية الشاملة والمستدامة "٢٠٣٠" من أجل تأهيلهم لسوق العمل والاندماج في المجتمع. وقد شهدت مصر طفرة غير مسبوقة في السنوات الخمس الماضية في مجال رعاية وتأهيل ذوي الإعاقة ، وتجلى ذلك بوضوح في حرص الرئيس "عبد الفتاح السيسي" على ضمان حقوق هذه الفئة ، حيث أعلن سيادته عن تخصيص عام "٢٠١٨" ليكون عاماً لذوي الإحتياجات الخاصة ، وأصدر في القانون رقم "١٠" لسنة "٢٠١٨" والذي يضمن للأشخاص ذوي الأعاقة حقوقهم في التعليم والصحة والعمل دون تمييز ، وإزالة جميع العقبات والمعوقات التي تحول دون تمتعهم بهذه الحقوق.

وتعد الأعاقة السمعية من أكثر الإعاقات إنتشاراً في مصر والعالم ، حيث تبلغ وفقاً لما ذكرته منظمة الصحة العالمية والإتحاد العالمي للصم وضعاف السمع نحو "٣٦٠" مليون شخص على مستوى العالم ، أى ما يعادل نحو ٥% من سكان العالم ، ويقدر عدد ذوي الإعاقة السمعية في مصر نحو "٤" مليون شخص أى ما يعادل ٤% من سكان مصر.

(www.unicef.org)

وتعرف الأعاقة السمعية على أنها نقص أو تقييد في إمكانية المشاركة ومحدودية القيام بأنشطة الحياة اليومية نتيجة خلل أو قصور في الجهاز السمعي مما يجعل الأشخاص ذوي الأعاقة السمعية يعانون من فرص وظيفية محدودة .

(أحلام رجب عبدالغفار – ٢٠٠٣ – ٩٥)

ويجد المتتبع لحركة توظيفهم وبالأخص النساء منهم قصور شديد في الميل إلى توظيفهم من قبل أصحاب العمل ، وهذا قد يكون ناتج عن التمييز الذي يعانيه الأشخاص من ذوي الإعاقة كون أن لديهم إعاقة ، أو لعدم قبولهم كشركاء في الوطن لهم نفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات ، ويرجع ذلك لعدم قناعة أصحاب العمل بقدرتهم على الإنتاج والإبداع كغيرهم ، مما يحول بينهم وبين التمكين والدمج للمشاركة في المجتمع وسوق العمل.

لذلك بدأت مصر والعديد من دول العالم نحو دعم ثقافة ريادة الأعمال ونشر الوعي بضرورة دمج ذوي الأعاقة مهما كان نوعها لإقامة مشروعات ريادية صغيرة توفر لهم المزيد من فرص العمل لتمكينهم اقتصادياً ، بما يحقق تنمية المجتمع ككل سواء من الجانب الاجتماعي أو الاقتصادي.

وأصبح اليوم رواد الأعمال من ذوي الأعاقة يؤدون دوراً كبيراً في صياغة بيئة الأستثمار ، فهم يقدمون من خلال إستثماراتهم منتجات مبتكرة وخدمات جديدة ، مما يمنحهم فرص للعمل والقدرة على المنافسة في الأسواق المحلية والدولية. وتعتبر المشروعات الملبسية الصغيرة أحد القطاعات الهامة الداعمة لفكر و ثقافة ريادة الأعمال ، ويرجع ذلك لدورها المحوري في التشغيل والإنتاج وإدراج الدخل ، لذلك تُظهر الدولة إهتمام كبير لدعم ودمج الشباب ذوي الأعاقة للعمل بهذه النوعية من المشروعات ، وكذلك حث الهيئات التعليمية والمنظمات الإنسانية بالمجتمع المدني لتوفير البرامج التدريبية

اللازمة لتنمية الكوادر البشرية من ذوى الإعاقة ، لإكسابهم المعارف والمهارات التى تؤهلهم لإقامة مشروعات ملبسية صغيرة .

ومما لاشك فيه أن الجامعات تعد القاسم المشترك الأعظم فى أى عملية للتنمية داخل المجتمع ، لذلك فهى معنية بالدرجة الأولى بتنمية الموارد البشرية للمشاركة فى دفع عجلة الإنتاج من خلال توفير برامج تدريبية بما يخدم إحتياجات سوق العمل.

وإنطلاقاً من تعزيز هذا الدور الإيجابى والمساهمة فى تشجيع ذوى الإعاقة للتوجه نحو الفكر الريادى ، وخاصة فى ظل إهتمام الدولة بتدريبهم وتأهيلهم وخاصة النساء منهم ، جاءت فكرة البحث الحالى فى إعداد برنامج تدريبى فى تقنيات حياكة الملابس لذوى الأعاقة السمعية قائم على إستخدام التكنولوجيا المساعدة لهم والمتمثلة فى برمجيات ومنصات إلكترونية داعمة للغة الإشارة مما يساهم فى توفير بيئة تدريب تفاعلية لإكسابهم مهارات حياكة الملابس بالشكل الذى يساعدهم على تحقيق ذاتهم من خلال تسهيل دمجهم فى المجتمع وتوجيههم نحو ثقافة العمل الحر وتحقيق الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.

مشكلة البحث: Statement of the Problem

- 1- ما إمكانية إعداد برنامج تدريبى فى تقنيات حياكة الملابس لذوى الاعاقة السمعية قائم على إستخدام البرمجيات والمنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة؟
- 2- ما فاعلية البرنامج التدريبى فى إكساب المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس؟
- 3- ما مدى توافر صفات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية؟
- 4- ما آراء المتدربات من ذوى الأعاقة السمعية فى محتوى البرنامج التدريبى ومدى مساهمته فى تحقيقهم الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة؟

هدف البحث : Objective

- 1- تصميم برنامج تدريبى فى تقنيات حياكة الملابس لذوى الأعاقة السمعية قائم على إستخدام البرمجيات والمنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة لتمكينهم اقتصادياً ودمجهم بسوق العمل.
- 2- قياس مدى توافر صفات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الأعاقة السمعية.
- 3- قياس فاعلية البرنامج التدريبى فى إكساب ذوى الأعاقة السمعية المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس لتحقيق الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.
- 4- قياس إتجاه المتدربات نحو محتوى البرنامج التدريبى.

أهمية البحث: Significance

- 1- إلقاء الضوء على الأعاقة السمعية والمشكلات والمعوقات التى تواجهها.
- 2- يسهم البحث فى تقديم إضافة جديدة لنوعية البرامج التدريبية المقدمة لذوى الأعاقة السمعية بالاستفادة من البرمجيات والتطبيقات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة بما يوفر بيئة تدريب تفاعلية يسهل فيها التواصل والتفاعل بين المدرب والمتدرب.
- 3- إبراز دور الجامعات فى خدمة المجتمع وتحقيق التنمية من خلال تدريب الكوادر البشرية من ذوى الأعاقة السمعية لتنمية قدراتهم الإنتاجية والإبداعية.

مصطلحات البحث : Terminology

- **برنامج**
 - هو خطة مرسومة لعمل ما كبرنامج الدرس ، وجمعها برامج. (مجمع اللغة العربية - معجم الوجيز - ٢٠٠٣)
 - مجموعة من الخبرات التي تعالج عدة موضوعات متكاملة وشاملة من الناحية النظرية والعملية حتى تؤدي العملية التعليمية دورها. (كوثر كوجك - ١٩٩٧ - ٢٢٨)
- **التدريب**
 - عملية منظمة مستمرة محورها الفرد وتهدف إلى إحداث تغييرات سلوكية محددة يتطلبها الفرد والعمل الذي يؤديه والمنظمة التي يعمل فيها. (أمل عبدالرحمن - ٢٠١٠ - ٢١١)
 - جهد منظم ومستمر يهدف إلى إثراء وتنمية معارف الفرد ومهاراته لأداء عملة بدرجة عالية من الكفاءة والفاعلية. (كامل على - ٢٠٠٩ - ٢٠٦)
- **البرنامج التدريبي**
 - مجموعة من الجهود المنظمة و المخطط لها لتزويد المتدربين بمهارات ومعارف وخبرات متعددة تستهدف إحداث تغييرات إيجابية مستمرة في خبراتهم وإتجاهاتهم وسلوكهم من أجل تطوير كفاءة ادائهم. (حسن الطعاني - ٢٠٠٧ - ١٤)
 - ويمكن تعريف البرنامج التدريبي إجرائياً على أنه مجموعة من الخطوات المنظمة والأنشطة المخططة التي تستهدف إكساب المتدربات من ذوى الأعاقة السمعية المعارف والمهارات الأساسية لحياكة الملابس.
- **تقنيات**
 - تعرف التقنية على أنها تطبيق المهارات والمعرفة ، لتجهيز وإنتاج السلع أو تقديم الخدمات المختلفة ، حيث تشمل كافة الآلات والأدوات والطرق أو الأساليب التي يتم إستخدامها لتحويل الموارد إلى عناصر ومنتجات يحتاجها الناس. (<https://Mawdoo3.com>)
 - أسلوب مختص بفن أو مهنة أو حرفة . (معجم المعاني)
 - وتعرف تقنيات حياكة الملابس بأنها مجموعة من المهارات التي تمكن المتدربات من ذوى الأعاقة السمعية للتعامل مع الأقمشة بطريقة صحيحة مع إدخال كافة التغييرات عليها من إعداد وقص وتنشيط لتحويلها إلى منتجات ملابس متنوعة.
- **الإعاقة السمعية**
 - هي نقص أو تقييد في إمكانية المشاركة ومحدودية في القيام بأنشطة الحياة اليومية نتيجة لوجود خلل أو قصور في الجهاز السمعي ، والإعاقة السمعية تنشأ وتتحدد شدتها وتأثيرها نتيجة لعاملين ، الأول هو وجود خلل ما في أعضاء وأجزاء من الجهاز السمعي ، والثاني هو بيئة محيطية معطلة أو غير مساعدة. (أحلام رجب عبدالغفار - ٢٠٠٣ - ٩٥)
 - يعرف مصطلح الإعاقة السمعية بأنه مصطلح عام يشمل كل درجات وأنواع فقدان السمع فهو يشمل كلاً من الصم وضعاف السمع . (أحمد اللقاني - ١٩٩٩ - ١٦)
 - **الصم** وهم أولئك الذين حرموا من حاسة السمع أو فقد القدرة السمعية قبل تعلم الكلام . (عبدالمطلب القريطي - ١٩٩٦ - ٦٧)
 - **ضعاف السمع** وهم أفراد مصابون بإضطراب سمعي بدرجة يحتاجون عندها إلى خدمات خاصة. (عبدالعزيز الشخص - ٢٠٠٣ - ٩)

- ويمكن تعريف الإعاقة السمعية إجرائياً على أنها قصور وتأخر في النمو اللغوي للأفراد ناتج عن خلل في حاسة السمع ، مما يعوق قدرتهم على التواصل مع الأشخاص والبيئة المحيطة.

• التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية :

- البرمجيات والمنصات الإلكترونية

○ هي مجموعة من البرامج والتطبيقات الإلكترونية التي تدعم وصول الأشخاص ذوى الإعاقة السمعية إلى المعلومات ، وتدعم قدرتهم على التواصل الفعال بما يعزز قدرتهم على المشاركة والدمج وتمكينهم من جودة الحياة.

(<https://www.gsminsark.com>)

○ هي منصات إلكترونية تمكن الأشخاص ذوى الإعاقة السمعية مستخدمى لغة الإشارة من التواصل مع مجتمع السامعين ، وهذه المنصات متاحة بعدة لغات ، لتسهيل عملية التواصل مع مجتمع الصم دون حاجة المتكلم إلى معرفة لغة الإشارة ، حيث يمكنها تحويل الكلمات المكتوبة والمنطوقة إلى لغة الإشارة من خلال شخصيات ثلاثية الأبعاد 3D فى نفس اللحظة بسهولة احترافية.

(<http://www.tamkeen.gov.eg>)

• التمكين الاقتصادى

- مصطلح التمكين فى اللغة العربية هو مصدر للفعل "مكن" أى تم تقوية الشئ وتنميته وترسيخه ليصبح مكناً.

(مجمع اللغة العربية - المعجم الوجيز - ٢٠٠٣)

- ومصطلح التمكين "Empowerment" فى اللغة الإنجليزية مستمد من الكلمة اللاتينية "Potere" وتعنى أن يصبح الإنسان قادراً ، والفعل "Empower" يعنى إعطاء القوة والسلطة أو الاستطاعة ، أما "Ment" فهى نتاج التقوية والتمكين.

- ويعرف التمكين الاقتصادى على أنه إكساب الأفراد المعارف والقيم والمهارات التى تؤهلهم لسوق العمل.

(Adams , Robert .2009. p.6)

- ويعرف التمكين الاقتصادى لذوى الإعاقة السمعية إجرائياً على أنه عملية إجتماعية متعددة الأبعاد تستهدف إكساب ذوى الإعاقة السمعية المعلومات والمهارات التى تمكنهم من تطوير قدراتهم للحاق بركب التنمية من خلال دمجهم وتأهيلهم لتحقيق الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.

• ريادة الأعمال

- هى مصطلح يشير إلى تطوير وإدارة المشاريع بهدف تحقيق الربح.

(<http://www.promediaz.com>)

- هى عملية منظمة تضم مجموعة من الأنشطة والمهارات لإنشاء مشروع جديد قادر على إنتاج السلع والخدمات.

(<http://www.roowaad.com>)

- إنشاء عمل حر يتسم بالإبداع لخلق أفكار جديدة تساهم فى حل مشكلة ما ، أو إيجاد حلول بطريقة مميزة.

(<http://www.lakhasty.com>)

- ويمكن تعريف ريادة الأعمال إجرائياً على أنها عمل منظم يهدف إلى إنشاء مشروعات جديدة تمارس نشاطاً اقتصادياً إنتاجياً أو تجارياً أو خدمياً.

وتعد المشروعات الملبسية الصغيرة أحد أهم قطاعات ريادة الأعمال ، لتحقيق التنمية المستدامة فى مصر وفقاً لرؤية الدولة ٢٠٣٠ ، ويرجع ذلك لدورها المحورى فى تنمية ودفع عجلة الإنتاج ومكافحة البطالة.

Research Delimitation حدود البحث

- **حدود بشرية :-** عدد "١٥" متدربة من ذوى الإعاقة السمعية تتراوح أعمارهن ما بين "٢٥:١٨" عام.
- **حدود مكانية :-** تم التدريب بجمعية "معاً للخير" التابعة لمديرية التضامن الإجتماعى بالقليوبية – القناطر الخيرية المشهرة برقم ٢٥٢٩ بتاريخ ٢٠١٩/٠٧/٠٩
- **حدود زمانية :-** تم تطبيق التدريب فى الفترة من (٣ - ٤ - ٢٠٢١) إلى (٢٤ - ٦ - ٢٠٢١) لمدة شهرين و نصف بواقع جلستان أسبوعياً.
- **حدود موضوعية :-** و تشمل
 - دراسة أجزاء ماكينة الحياكة الصناعية.
 - دراسة الأدوات اللازمة لحياكة الملابس.
 - دراسة كيفية قص القماش بطريقة صحيحة.
 - التعرف على زوائد الحياكة وكيفية قصها.
 - التدريب على حياكة أنواع مختلفة من الخطوط (مستقيمة – منحنية – منكسرة).
 - التدريب على أنواع وصلات الحياكة الأساسية (الحياكة البسيطة – الحياكة الإنجليزية – الحياكة الفرنسية).
 - تركيب السحاب (تركيب سحاب بغطاء من إتجاه واحد – تركيب سحاب ذو غطائين – تركيب السحاب المسحور – تركيب السحاب بمرد " سحاب البنطلون ").
 - تركيب الجيوب (الجيب اللاصق "الخارجى" – الجيب المخفى "الداخلى").
 - تنظيف فتحات الرقبة (سجاد الرقبة – سجاد الإبط – السجاد الكامل – البيبة).
 - الثنيات (ثنية الذيل بعد التنظيف بالأوفر – ثنية x ثنية).

Hypothesis فروض البحث

- 1- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلى لصالح الإختبار البعدى.
- 2- توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية فى التطبيق القبلى والبعدى لإختبار الأداء المهارى لصالح الإختبار البعدى.
- 3- توافر صفات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية .
- 4- إيجابية اراء المتدربات من ذوى الأعاقة السمعية نحو فاعلية البرنامج التدريبى لإكسابهن المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس.

Methodology منهج البحث

- إتبع البحث المنهج الشبة تجريبى والمنهج الوصفى ، وذلك لملائمتهم لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضة.

Sample عينة البحث

- عدد "١٥" متدربة من ذوى الإعاقة السمعية تتراوح أعمارهن من "٢٥:١٨" .

أدوات البحث Tools

- 1- برمجيات ومنصات إلكترونية داعمة للغة الإشارة العربية (تطبيق الترجمان).
- 2- برامج دمج الفيديو هات (Cap Cut – Video Maker).
- 3- اختبار تحصيلي "معرفي" لقياس مدى تحصيل المعارف والمعلومات.
- 4- اختبار مهاري لقياس مستوى الأداء المهاري لإستخدام ماكينة الحياكة الصناعية وتعلم بعض تقنيات حياكة الملابس.
- 5- مقياس تقدير لتقييم الإختبار المهاري.
- 6- إستمارة إستبيان لقياس مدى توافر صفات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية.
- 7- مقياس إتجاه المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية نحو محتوى البرنامج التدريبي .

الإطار النظري Conceptual Framework

➤ الإعاقة السمعية :-

يقصد بها تلك المشكلات التي تحول دون أن يقوم الجهاز السمعى لدى الفرد بوظائفه مما يقلل من قدرة الفرد على سماع الأصوات المختلفة ، وتتراوح الإعاقة السمعية فى شدتها من الدرجات البسيطة والمتوسطة التى ينتج عنها ضعف سمعى إلى الدرجات الشديدة جداً والتي ينتج عنها صمم . (يوسف القريونى وآخرون – ١٩٩٥ – ١١٠) ويمكن النظر إلى هذه الإعاقة من الناحية الإجرائية على أنها القدرة المحدودة أو فقدان القدرة على إصدار الكلام وعلى فهم الكلام الذى ينطق به الآخرون. (رشاد عبدالعزيز – ٢٠٠٨ – ١٣٧)

وإذا كانت الإعاقة السمعية تشمل الصم وضعاف السمع فلا بد من تعريف كلاً منهما :-

- الصم :- هم أشخاص لا يستطيعون إستخدام حاسة السمع لفهم الكلام سواء أكان ذلك بإستخدام السماعات أو بدونها. (جمال الخطيب – ١٩٩٥ – ٨٧)
- ضعاف السمع :- هم الأشخاص الذين يعانون من ضعف سمعى دائم أو متقطع مما يجعلهم يواجهون صعوبة فى فهم الكلام بالإعتماد على حاسة السمع . (يوسف القريونى وآخرون – ١٩٩٥ – ٢١٤)

تصنيف الإعاقة السمعية ونسبة إنتشارها

هناك تصنيفات مختلفة للإعاقة السمعية تختلف باختلاف الأساس الذى يقوم عليه التصنيف. فهناك من يصنف المعوقين سمعياً وفقاً للسن الذى حدثت فيه الإعاقة ، وهناك من يصنفها وفقاً لطبيعة الإعاقة السمعية أو وفق درجات فقدان السمعى. وقد أوضحت منظمة الصحة العالمية أن عدد المعوقين سمعياً فى العالم يصل إلى "١٢٠" مليون نسمة ، أى بنسبة "٤،٢%"، أما فى الدول الغربية فقد أشارت الدراسات أن حوالى "٥%" من طلاب المدارس لديهم ضعف سمعى ما ، إلا أن هذا الضعف لا يصل إلى مستوى الإعاقة. أما بالنسبة للضعف السمعى الذى يمكن إعتباره إعاقة سمعية فتقدر نسبة أنتشاره بحوالى "٠،٧٥%" .

(www.unicef.org)

وفى مصر فإن الإعاقة السمعية تقع فى المرتبة الثانية من حيث الأنتشار بعد الإعاقة العقلية ، حيث بلغ عدد المصابين بالإعاقات السمعية بمصر وفقاً لما ذكرته منظمة الصحة العالمية والإتحاد العالمى للصم وضعاف السمع نحو "٤" مليون شخص أى ما يعادل "٤%" من سكان مصر . (عماد حسين المرشدى – ٢٠١٧ – ٤٩)

خصائص الإعاقة السمعية

- **الخصائص اللغوية :-** يعد النمو اللغوي من أكثر مظاهر النمو تأثراً بالإعاقة السمعية ، وبشكل عام تتسم القدرة اللغوية بمجموعة من المؤشرات كطبقة الصوت العالية ، وبطء الكلام ، وخبرة لغوية محدودة ، والكلام الغير واضح ، وعدم القدرة على التمييز بين الحروف.
 - **الخصائص المعرفية :-** تشير الدراسات إلى أن الأعاقة السمعية لا تؤثر على الذكاء ، وان مستوى ذكاء هؤلاء الأشخاص لا يختلف عن السامعين ، كما أن المعاقين سمعياً لديهم قدرة وقابلية للتعلم والتفكير المجرد ، إلا أنهم يواجهون ضعفاً بالمفاهيم المتصلة باللغة.
 - **الخصائص الاجتماعية :-** في هذا المجال يعاني المعاق سمعياً من ضعف القدرة على التواصل مع الآخرين.
- (جمال الخطيب وآخرون – ١٩٩٧ – ٩٨)

➤ التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية

هى مجموعة من البرمجيات التى تم تطويرها كمنظومة متكاملة تستهدف تمكين ودمج الأشخاص من ذوى الإعاقة السمعية وتتميز هذه البرمجيات بأنها سهلة الاستخدام عالية الجودة بالإضافة إلى أنها تستعين بمجموعات عمل من الصم لتقديم التطوير الملائم من خلال حلول عملية للمتطلبات الفعلية لذوى الإعاقة السمعية. وتتمثل هذه البرمجيات فى مجموعة من المنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة والتي يتم تحميلها عبر الهواتف المحمولة بشرط أن تكون من نوع الهواتف الذكية ، بهدف تقليل اعتماد الصم وضعاف السمع على الغير للتواصل مع المجتمع ، حيث أن هذه البرمجيات يمكنها تحويل النص والصوت الى لغة الإشارة برسوم كرتونية متحركة ثلاثية الأبعاد وبالتالي يسمح لأى شخص لا يتقن لغة الإشارة أن يتواصل مع ذوى الإعاقة السمعية مما يزيد من إمكانية دمجهم بالمجتمع كأفراد فاعلين ومن هذه التطبيقات (الترجمان – المترجم الأشارى العربى للصم – تواصل) .

- تطبيق الترجمان (أداة البحث لإعداد البرنامج التدريبى)

هو تطبيق يتيح التواصل بين ذوى الإعاقة السمعية والمجتمع من خلال ترجمة الكلمات المكتوبة والمحكية إلى لغة الإشارة العربية من خلال شخصيات ثلاثية الأبعاد "3D" فى نفس اللحظة بسهولة وإحترافية ، كما يتيح التطبيق تحويل النصوص المترجمة بلغة الإشارة الى فيديوهات يمكن ارسالها عبر وسائل التواصل المختلفة (واتساب – ماسنجر – تويتر وغيرهم).

مميزات استخدام تطبيق الترجمان فى إعداد فيديوهات تعليمية لمحتوى البرنامج التدريبى لذوى الإعاقة السمعية

- 1- ترجمة أى نص إلى لغة الإشارة
- 2- دعم اللغة العربية
- 3- إمكانية مشاركة الترجمة مع شبكات التواصل الإجتماعى (فيسبوك – تويتر – واتساب
- 4- إمكانية عرض الصورة قبل المشاركة للمعاينة
- 5- دعم اللمس المتعدد لتسهيل تكبير وتصغير الصورة فى المعاينة
- 6- إمكانية حفظ الصورة على الجهاز مع عرض نافذة مخصصة لإختيار مكان الحفظ بسهولة
- 7- توفير ٣ أنواع من الخطوط للإختيار بينها
- 8- إمكانية تغيير حجم الخط المستخدم
- 9- إمكانية تغيير لون الخط المستخدم

- 10- توفير عارض ألوان مميز حتى يتسنى تغيير الألوان بسهولة
- 11- إمكانية اختيار تغيير الشخصية ثلاثية الأبعاد 3D التي تقوم بترجمة النصوص
- 12- لا يتطلب توفير إنترنت لإستخدامه حيث أنه يحتاج إلى الإنترنت فقط في تنزيله
- 13- تعديل التطبيق وتطويره وإضافة مفردات وإشارات إلى القاموس بشكل دورى ومتواصل
- والتطبيق من تصميم :- شركة Mind Rocket Inc ، وآخر تحديث له كان فى ٢٢ نوفمبر ٢٠٢١ .
- ويمكن الوصول إليه مجاناً من خلال الرابط:-

(<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.Mindrockets.turjoMan>)

➤ ريادة الأعمال

يشمل تعريف مصطلح ريادة الأعمال شقين :-

○ الشق الأول :- ويشمل ترجمة مصطلح "Entrepreneurship" والذي يشير إلى كثير من نماذج التعريب لمصطلح ريادة الأعمال ولمصطلح رائد الأعمال ، ومن الترجمات التي أقرحت لهذا المصطلح (المبادرة ، الريادة ، المبادأة ، الإنشاء ، العمل الحر) وفي المقابل يوصف الشخص بأنة (المبادر ، الرائد ، المبادىء ، المنشىء ، المخاطر ، المبدع ، الإنتاجى). واتفق عدد من المراكز والجمعيات والمنظمات فى العالم العربى فى المؤتمر الدولى الأول لريادة الأعمال عام ٢٠٠٩ م بمدينة الرياض على ترجمة الكلمة الإنجليزية فرنسية الأصل "Entrepreneurship" بمعنى "ريادة الأعمال" وترجمة "Entrepreneur" بمعنى "رائد الأعمال" لتحسم الجدل حول الترجمة العربية لهذين المصطلحين.

(بلال خلف – ٢٠٠٨ – ٢١٤)

○ الشق الثانى :- ويشمل التعريف العربى لهذا المصطلح ، فقد وردت تعريفات عدة منها :-

- تعريف ١٩٨٦ Burch الذى يعرف مصطلح ريادة الأعمال "Entrepreneurship" بأنه مجموعة أنشطة تقوم على الإهتمام وتوفير الفرص وتلبية الحاجات والرغبات من خلال الإبداع وإنشاء المشروعات الصغيرة.
 - أما ١٩٩٥ Dolling فقد عرفة بأنه عملية إيجاد منظمة إقتصادية تقدم عمل مبدع من أجل تحقيق الربح.
 - وأخيراً ، فإن الشميمرى والمبيريك ٢٠١٠ م يعرفان ريادة الأعمال بأنها إنشاء عمل حر يتسم بالإبداع ويتصف بالمخاطرة.
- (أحمد الشميمرى وآخرون – ٢٠١٩ – ١٣)

ونستخلص من هذه التعريفات أن ريادة الأعمال هى ذلك النشاط الذى ينصب على إنشاء عمل حر ، ويقدم قيمة إقتصادية مضافة مع الإهتمام بكفاءة الموارد البشرية لتقديم شىء جديد أو تقديم نشاط إقتصادى يتسم بالإبداع فى وجود نوع من المخاطرة ولكنها المخاطرة المدروسة.

ومن ثم فهناك ثلاثة عناصر أساسية فى التعريف هى :-



شكل رقم (١) عناصر ريادة الأعمال

فوائد ريادة الأعمال

هناك فوائد كثيرة يمكن أن تتحقق من ريادة الأعمال وإنشاء المشروعات الصغيرة منها:-

- 1- **الاستقلالية :-** ملكية المشروع تتيح لرائد الأعمال الاستقلالية والفرصة لتحقيق ما يطمح إليه.
- 2- **فرصة للتميز :-** حيث يمكن من خلال إدراك مفهوم الريادة تحقيق أهداف متميزة عن الآخرين من خلال تقديم أفكار متميزة لمشروعات صغيرة .
- 3- **تحقيق أرباح :-** حيث يعد من أهم الدوافع لإنشاء مشروعات صغيرة.
- 4- **إيجاد فرص عمل :-** من أهم ما يميز ريادة الأعمال أنها تقدم للرائد عملاً وتجعله قادر على إيجاد فرص عمل للآخرين.
- 5- **فرصة دعم للمساهمة في المجتمع :-** وذلك من خلال قدرة رائد الأعمال على تحقيق المشاركة الاجتماعية والمساهمة في تقديم بعض الحلول للمشكلات التي يعاني منها المجتمع . (فايز النجار وآخرون – ٢٠١٦ – ٨٧)

رائد الأعمال

- هو الشخص الذي يمتلك عمله ويمتلك القدرة على إدارته بنفسه .
- هو ذلك الشخص الذي لديه القدرة لتحويل أفكاره الجديدة إلى إبتكار مشروعات ناجحة ولرائد الأعمال سمات تميزه عن غيره من الآخرين تتمثل في السمات السبع التالية :-



شكل رقم (٢) صفات رائد الأعمال

دور الدولة نحو دمج وتمكين ذوى الإعاقة السمعية وتأهيلهم لريادة الأعمال

شهدت مصر طفرة غير مسبوقة في السنوات الخمس الماضية في مجال رعاية وتأهيل ذوى الإعاقة السمعية ، ويظهر ذلك متجلياً في العديد من المبادرات التي تدعمها الدولة في مجال التمكين الاقتصادي وتعزيز فرص الأشخاص ذوى الإعاقة السمعية للمشاركة في سوق العمل إنسجاماً مع حقوقهم المستندة إلى القوانين المحلية والمعايير الدولية لحقوق الإنسان بم يحقق الإستقلال الذاتى لهم ويكفل مشاركتهم ومساهماتهم في دعم الاقتصاد الوطنى.

حيث تضمنت اللائحة التنفيذية للقانون رقم "١٠" لسنة "٢٠١٨" ضوابط توفير فرص الإعداد المهني والتدريب الوظيفي للأشخاص ذوى الإعاقة ، وفقاً لإحتياجاتهم باستخدام التكنولوجيا الحديثة المساعدة لهم ، وكذلك أساليب الدمج الشامل لبلوغ

أقصى قدر من الإستقلالية مع ضمان الجودة والسلامة والأمان داخل مؤسسات الإعداد المهني وتوفير جميع سبل الإتاحة المكانية والتكنولوجية.

ضوابط تدريب ذوى الإعاقة وفقاً لقانون "١٠" لسنة "٢٠١٨"

- 1- إتاحة برامج تدريبية متنوعة تتناسب مع طبيعة كل إعاقة
- 2- تسهيل مشاركة المجتمع المحلى فى تقديم خدمات التدريب والإعداد المهني للأشخاص ذوى الإعاقة.
- 3- تعزيز برامج إعادة التأهيل المهني والوظيفي.
- 4- خلق بيئة شاملة للجميع تعزز التنوع وتضمن مراعاة برامج إعادة التأهيل لإحتياجات ذوى الإعاقة بصورة كافية.
- 5- بناء قدراتهم ومهاراتهم التى تتناسب وسوق العمل وتكافؤ الفرص لدمجهم بسوق العمل.
- 6- التأكيد على مبادئ المساواة وعدم التمييز وتكافؤ الفرص فى الحصول على التدريب المهني بمختلف مستوياته ومساراته.
- 7- وضع خطط للتدريب المهني بما يتفق مع إحتياجات الأشخاص ذوى الإعاقة ، وتتماشى مع أهداف التنمية الإقتصادية والإجتماعية.
- 8- العمل على تمكين الأشخاص ذوى الإعاقة من الحصول على فرص الإعداد المهني لضمان حقوقهم فى إيجاد فرصة عمل مناسب .
- 9- تمتع كل الأشخاص ذوى الإعاقة ، دون تمييز ، بتكافؤ الفرص والمساواة فى المعاملة للحصول على التوجة المهني والحصول على التدريب والإعداد المهني الذى يتلائم معه. (www.specialegypt.com)

مبادرة "المليون ريادى" بلغة الإشارة لتمكين الشباب ذوى الإعاقة السمعية

أطلقت وزارة التخطيط والتنمية الإقتصادية مبادرة مشروع " رواد ٢٠٣٠ " متمثلة فى حملة المليون ريادى بلغة الإشارة، وتهدف هذه المبادرة إلى تأهيل مليون رائد أعمال من ذوى الإعاقة السمعية بحلول عام ٢٠٣٠ م . وأكدت الدكتورة "هالة السعيد" وزيرة التخطيط والتنمية الإقتصادية، أن الدولة تولى إهتماماً كبيراً لحقوق وقضايا ذوى الإعاقة وتدعمهم وتتفاعل معهم كشركاء فى الوطن لهم حقوق وعليهم واجبات، وجاءت حملة المليون ريادى بلغة الإشارة بهدف دعم وتمكين الشباب من ذوى الإعاقة السمعية لمساعدتهم فى الاندماج فى المجتمع وتأهيلهم لسوق العمل بتوفير مدربين على أعلى مستوى، وبرامج تدريبية خاصة بريادة الأعمال تم إتاحتها كاملة عبر الإنترنت من خلال منصة المليون ريادى.



صورة (١) مبادرة المليون ريادى بلغة الإشارة

وتنقسم المبادرة إلى ثلاثة مراحل

المرحلة الأولى:- تشمل التعرف على

- نماذج وأفكار لمشروعات صناعية صغيرة.
- إختيار فكرة المشروع.
- الإدارة المالية.
- بناء العلامة التجارية.
- مهارات القيادة الفعالة لرواد الأعمال.

المرحلة الثانية :- وتشمل التعرف على

- قانون الإستثمار المصرى.
- الضرائب المصرية والتأمينات الإجتماعية والتزامات المشروعات.
- إختيار فريق العمل بالمشروع.
- كيفية إدارة المشروع.
- زيادة رأس المال والتمويل.
- إتخاذ القرارات وحل المشكلات لرواد الأعمال.

المرحلة الثالثة :- وتشمل التعرف على

- الإبداع والإبتكار لرواد الأعمال.
- كيفية تحليل البيانات والمعلومات.
- كيفية تطوير المنتجات.
- التسويق وإدارة المبيعات.
- التخطيط الإستراتيجى.
- تحفيز وتطوير العاملين.
- قوانين الملكية الفكرية وحفظ حقوق الشركات الناشئة (<https://Millionrowad.com>)

الخطوات الإجرائية للبحث Procedure

أولاً :- إعداد البرنامج التدريبى

- 1- تحديد موضوع البرنامج التدريبى :- برنامج تدريبى قائم على إستخدام التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية لإكسابهم معارف ومهارات حياكة الملابس لتمكينهم إقتصادياً وتأهيلهم لريادة الأعمال.
- 2- تحديد أهداف البرنامج التدريبى:- هى الغايات التى يرمى تحقيقها من وراء البرنامج التدريبى وهذه الأهداف هى نتائج يجرى تصميمها وإقرارها مقدماً. وتم تقسيمها وفقاً للدراسة الحالية إلى :-

➤ الأهداف العامة للبرنامج التدريبى

تستطيع المتدربة بعد دراستها للبرنامج التدريبى أن :-

- تتعرف على المفاهيم والمصطلحات المستخدمة فى البرنامج .
- تتزود بالمعلومات الأساسية فى مجال حياكة الملابس .
- تتعرف على أجزاء ماكينة الحياكة الصناعية ذات الغرزة المقفلة (٣٠١) .
- تكتسب المهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس عند إعداد العينات محل البحث .

➤ الأهداف الإجرائية للبرنامج التدريبي

- الأهداف المعرفية

تستطيع المتدربة بعد دراستها للبرنامج التدريبي أن:-

- تذكر أجزاء ماكينة الحياكة الصناعية ذات الغرزة المقفلة (٣٠١) .
- تشرح وظيفة كل جزء من اجزاء ماكينة الحياكة الصناعية ذات الغرزة المقفلة (٣٠١) .
- تتبع الأسس الواجب إتباعها عند تشغيل الماكينة .
- تذكر الأدوات اللازمة لحياكة الملابس.
- تشرح كيفية قص القماش بطريقة صحيحة.
- تشرح كيفية التعامل مع زوائد الحياكة.
- تذكر أنواع وصلات الحياكة الأساسية.
- توضح الفرق بين أنواع وصلات الحياكة الأساسية.
- تذكر الانواع المختلفة للسحاب.
- تذكر الطرق الصحيحة لتركيب السحاب.
- تتعرف على أنواع الجيوب المختلفة.
- تذكر الفرق بين الجيوب الداخلية والخارجية.
- تذكر مفهوم السجاف.
- تذكر الطريقة الصحيحة لتركيب سجاف الرقبة.
- تذكر الطريقة الصحيحة لتركيب سجاف الإبط.
- تذكر الطريقة الصحيحة لتركيب السجاف الكامل.
- تذكر الطريقة الصحيحة لإعداد البيبة.
- تذكر الطريقة الصحيحة لتركيب البيبة.
- توضح الفرق بين السجاف والبيبة .

- الأهداف المهارية

تستطيع المتدربة بعد دراستها للبرنامج التدريبي أن :-

- تعد الأدوات قبل البدء في العمل والتأكد من نظافة الماكينة.
- تتبع الخطوات الصحيحة لطريقة الجلوس أمام ماكينة الحياكة الصناعية.
- تلتزم بخطوات تشغيل ماكينة الحياكة الصناعية.
- تتبع الطريقة الصحيحة لملىء البوبينة بالخيط.
- تضع البوبينة بطريقة صحيحة.
- تضع إبرة الماكينة في الوضع الصحيح.
- تجيد لضم ماكينة الحياكة الصناعية.
- تجيد حياكة الأنواع المختلفة من الخطوط (مستقيم – منحني – منكسر) .
- تجيد تنفيذ عينة وصلة الحياكة البسيطة.

- تجيد تنفيذ عينة وصلة الحياكة الإنجليزية.
- تجيد تنفيذ عينة وصلة الحياكة الفرنسية.
- تتقن تنفيذ عينة السوستة بغطاء من إتجاه واحد.
- تتقن تنفيذ عينة السوستة ذو غطائين.
- تتقن تنفيذ عينة السوستة المسحورة.
- تتقن تنفيذ عينة السوستة بمرد "سوستة البنطلون".
- تطبق خطوات إعداد وتنفيذ الجيب الخارجى.
- تطبق خطوات إعداد وتنفيذ الجيب المخفى.
- تعد سجاف لفتحة الرقبة الدائرية.
- تتركب سجاف لفتحة الرقبة الدائرية.
- تعد سجاف لفتحة الإبط.
- تتركب سجاف لفتحة الإبط.
- تعد سجاف كامل لعينة فتحة رقبة دائرية مع الإبط.
- تتركب سجاف كامل لعينة فتحة رقبة دائرية مع الإبط.
- تجيد إعداد شريط الببيرة .
- تتركب شريط الببيرة على الحردة المستديرة.
- تنفذ عينة ثنية الذيل مع الأوفر.
- تنفذ عينة ثنية الذيل "ثنية x ثنية ".

- الأهداف الوجدانية

- تستطيع المتدربة بعد دراستها للبرنامج التدريبى أن :-
- تبدى إهتماماً تجاه البرنامج .
- تحرص على حضور جلسات البرنامج .
- تقبل تعليمات المدربة بصدر رحب.
- تتعاون مع زميلاتها أثناء التدريب.
- تحافظ على سلامتها أثناء التدريب.
- تحافظ على نظافة العينات أثناء التدريب.
- تبادر بتنفيذ كافة العينات المطلوبة.
- تراعى الدقة فى تنفيذ العينات المطلوبة.

٣- محتوى البرنامج التدريبي

قامت الباحثة بتنظيم محتوى البرنامج التدريبي وإعدادة بالصورة الملائمة ، وقد قسمت البرنامج التدريبي على (٢٤) جلسة موضحة كالآتي:-

جدول (١) محتوى البرنامج التدريبي

م	محتوى البرنامج التدريبي	الأسبوع (١)		الأسبوع (٢)		الأسبوع (٣)		الأسبوع (٤)		الأسبوع (٥)		الأسبوع (٦)	
		١ ج	٢ ج	٣ ج	٤ ج	٥ ج	٦ ج	٧ ج	٨ ج	٩ ج	١٠ ج	١١ ج	١٢ ج
١	- مقابلة												
	المتدربات												
	- تجهيز												
	المتدربات												
٢	وتزويدهم												
	بالمعلومات												
	اللازمة عن												
	البرنامج												
٣	- إجراء الاختبار												
	القبلي												
	- دراسة الأدوات												
	اللازمة لحياكة												
٤	الملابس												
	- دراسة أجزاء												
	ماكينة الحياكة												
	الصناعية												
٥	- دراسة طريقة												
	لضم وتشغيل												
	الماكينة												
	- دراسة كيفية												
٦	قص القماش												
	بطريقة صحيحة												
	- التعرف على												
	زوائد الحياكة												
٧	وكيفية قصها												

												التدريب على حياكة أنواع مختلفة من الخطوط) مستقيمة – منحنية – منكسرة (	٥
												التدريب على أنواع وصلات الحياكة الأساسية (البسيطة – الإنجليزية – الفرنسية)	٦

[illegible]

												- الجيب اللاصق (خارجي) - الجيب المخفي (داخلي) (	
												تنظيف فتحات الرقبة:-	٩
												- سجاف حردة رقبة دائرية	
												- سجاف حردة الإبط	
												- سجاف كامل	
												تابع تنظيف فتحات الرقبة:-	١٠
												- إعداد البنية - تركيب بنية على عينة دائرية	
												الثنيات:- - ثنية الذيل بعد التنظيف بالأوفر	١١
												- ثنية الذيل) ثنية X ثنية (	
												الاختبار المعرفي	١٢
												الاختبار المهاري	١٣

٤- تصميم البرنامج التدريبي

بعد تحديد محتوى البرنامج التدريبي وتنظيمه وفقاً للمعارف والمهارات التي تتضمنها محتوى التدريب ، قامت الباحثة بتجهيز عدد (٢٠) فيديو تعليمي يتضمن المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس، ثم ترجمتها بعد ذلك إلى لغة الإشارة العربية من خلال برمجيات ومنصات إلكترونية متخصصة في لغة الإشارة "تطبيق الترجمان" والمعدة لذوى الإعاقة السمعية ، ثم قامت الباحثة بإستخدام برامج دمج الفيديوهات "Cap Cut – Video Maker" لدمج الفيديوهات المترجمة بلغة الإشارة مع الفيديوهات السابق تجهيزها والمتضمنة المعارف والمهارات ذات الصلة بموضوع التدريب "تقنيات حياكة الملابس" وقد راعت الباحثة أسس ومواصفات إنتاج الفيديو التعليمي لذوى الإعاقة السمعية كالاتى:-

- 1- جودة الفيديوهات ووضوحها.
- 2- وضوح خطوات أداء المهارات.
- 3- مناسبة لقطات الفيديو لمحتوى التدريب.
- 4- مناسبة مقدار المعلومة المقدمة فى كل شاشة.
- 5- ثبات الصور.
- 6- سرعة العرض.
- 7- تزامن عرض لقطات الفيديو مع الترجمة المصاحبة لها بلغة الإشارة.
- 8- وضوح الألوان.
- 9- التحكم فى التوقف أثناء عرض الفيديو.

وفيما يلي صور لبعض شاشات الفيديوهات المعدة لمحتوى البرنامج



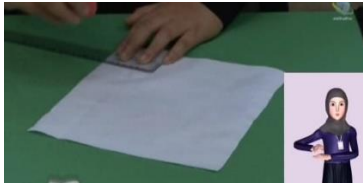
صورة (٤) الحياكة الفرنسية



صورة (٣) لضم وتشغيل الماكينة



صورة (٢) أجزاء ماكينة الحياكة الصناعية



صورة (٧) ثنية الذيل



صورة (٦) سجاف الإبط



صورة (٥) حياكة الجيب المخفى

٥- ضبط وتقويم البرنامج داخلياً

تم عرض البرنامج على مجموعة من الأساتذة المتخصصين . (ملحق ١) للتأكد من سلامة من الناحية العلمية ولإبداء رأيهم فى مجموعة العناصر الآتية :-

- مدى صحة صياغة الأهداف .
- مدى إتفاق أهداف المحتوى مع البرنامج التدريبي.
- الترتيب المنطقي لمحتوى البرنامج.
- مدى وضوح المعلومة.
- مدى سهولة وضوح الصياغة.

- صحة الأسلوب العلمى المستخدم فى إعداد البرنامج.
ولقد أجمع الأساتذة المتخصصين على صلاحية البرنامج المقترح للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات التى تم تعديلها بناءً على مقترحاتهم.

ثانياً :- إعداد أدوات تقويم البرنامج التدريبى المقترح

- اختبار تحصيلى معرفى لتقويم المعلومات والمعارف المتضمنة فى البرنامج التدريبى.
- اختبار تطبيقى لقياس الأداء المهارى الذى يتضمنه البرنامج.
- مقياس تقدير المخرجات الناتجة عن تطبيق الاختبار المهارى.
1- **الاختبار التحصيلى المعرفى:-** تم تصميم الاختبار المعرفى لتحديد مستوى تحصيل المتدربات للمعارف المكتسبة من خلال البرنامج التدريبى ، فالإختبار المعرفى هو الأداة المستخدمة لقياس مستوى المعرفة والفهم لمحتوى دراسى معين. وقد أحتوى الإختبار التحصيلى على نوعان من الأسئلة (ماحق ٢).

السؤال الأول :- أكمل الفراغات مكان النقط ، وهو سؤال مكون من شقين كالتالى:-

○ **الشق الأول :-** رسم تخطيطى لماكينة الخياطة الصناعية وتقوم المتدربة بتكملة أجزاء الماكينة على الرسم التخطيطى ، ويحتوى على (١٨) نقطة ، مقابل (١٨) درجة بحيث يحسب لكل نقطة درجة واحدة فقط.
○ **الشق الثانى :-** اكمل العبارات التالية، مكون من (١٥) سؤال مقابل (١٥) درجة ، بحيث يحسب لكل سؤال درجة واحدة فقط .

السؤال الثانى:- ضع علامة (/) أو (X) وهو مكون من عدد (١٥) سؤال مقابل (١٥) درجة ، بحيث يحسب لكل سؤال درجة واحدة فقط .وبذلك يكون إجمالى عدد الأسئلة بالإختبار التحصيلى (٤٨) سؤال مقابل (٤٨) درجة.
تصحيح الإختبار :- قامت الباحثة بتصحيح الإختبار التحصيلى المعرفى وفقاً لمفتاح تصحيح أعدته الباحثة (ملحق ٣)

2- الإختبار التطبيقى المهارى

تم تصميم إختبار تطبيقى "مهارى" للحكم على فاعلية المهارت التى يتضمنها البرنامج التدريبى(ماحق ٤) ، فالإختبارات التطبيقية تستخدم كوسائل موضوعية لتقدير الكفاءة التى تؤدى بها مهام العملية ، وقد أحتوى الإختبار التطبيقى على :-

- اعداد الماكينة للتشغيل.
- حياكة الأنواع المختلفة من الخطوط(مستقيمة- منحنية- منكسرة).
- وصلة الحياكة البسيطة.
- وصلة الحياكة الإنجليزية.
- وصلة الحياكة الفرنسية.
- ثنية الذيل .
- اعداد و تركيب السحاب ذو الغطاء من إتجاه واحد.
- اعداد و تركيب السحاب ذو الغطاءين.
- اعداد و تركيب السحاب المسحور .
- اعداد و تركيب السحاب بمرد(البنطلون).
- اعداد و تركيب جيب خارجى .
- اعداد و تركيب جيب مخفى.

- اعداد و تركيب السجاف الكامل.

- اعداد و تركيب البنية.

3- مقياس التقدير

قامت الباحثة بتصميم مقياس تقدير لكل جزء من أجزاء الإختبار المهارى (ملحق ٥)، وتم عرضة على مجموعة من المحكمين المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج (ملحق ١) بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبندوة المقترحة ، وإبداء الرأى فى مدى ملائمة بنود المقياس للمحتوى ، وكان لهؤلاء المحكمين بعض المقترحات، وقد راعت الباحثة ذلك أثناء كتابة مقياس التقدير فى صورته النهائية ، وقد أحتوى المقياس على ميزان تقدير خماسى وفقاً لمقياس "ليكرت"، وقد راعت الباحثة عند تقسيم بنود المقياس التتابع المنطقى.

التصحيح :- تم التصحيح بواسطة ثلاثة من المتخصصين فى موضوع البرنامج التدريبى، عن طريق وضع علامة (/) أمام التقدير الذى ينطبق على البند الموجود فى المقياس ، وتم ترجمت العلامات التى وضعت إلى درجات فوضعت أربع درجات للأداء مضبوط تماماً ، وثلاث درجات للأداء مضبوط ، ودرجتان للأداء المضبوط إلى حد ما ، ودرجة للأداء غير مضبوط ، وصفر للأداء غير مضبوط على الإطلاق.

4- مقياس صفات رواد الأعمال

هو عبارة عن إستبيان يتيح للمتدربات التعرف ما إذا كن يصلحن رائدات أعمال أم لا (ملحق ٦)، وهو يحتوى على (٥٠) سؤال تغطى (١٠) صفات هامة لرواد الأعمال، بحيث تقوم كل متدربة بوضع تقييم من (١ : ٣) بجوار كل سؤال بحسب ما تراه يعبر عنها بحيث تكون القيمة (٣) موافق، القيمة (٢) موافق إلى حد ما، والقيمة (١) غير موافق، وبذلك تكون الدرجة النهائية للإختبار هى (١٥٠) درجة.

5- مقياس اتجاهات المتدربات

ويعرف الإتجاه بأنه ميل نفسى يعبر عنه بتقييم لموضوع معين، بدرجة أو بأخرى من التفضيل أو عدم التفضيل، وقامت الباحثة بإعداد مقياس لإتجاه المتدربات نحو البرنامج التدريبى (ملحق ٧) والوقوف على آرائهم نحو الإيجابيات والسلبيات المتعلقة بجوانب عملية التدريب.

ثالثاً :- صدق وثبات أدوات البحث

صدق وثبات الإختبار التحصيلى

- **الصدق :-** يتعلق موضوع صدق الإختبار بما يقيسه الإختبار وإلى أى مدى ينجح قياسية .

الصدق المنطقى :- تم عرض الإختبار التحصيلى على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين (ملحق ١) بغرض التأكد من سهولة ووضوح عبارات الإختبار ، وإرتباط الأهداف بأسئلة الإختبار ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الإختبار التحصيلى للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات وقد تم التعديل الآتى بناءً على مقترحاتهم:-

○ تقليل عدد الأسئلة.

○ مراعاة سهولة ووضوح الصياغة.

- **الثبات :-** يقصد بالثبات أن يكون الإختبار منسقاً فيما يعطى من النتائج ، وقد تم حساب معامل ثبات الإختبار التحصيلى بالطرق الآتية:-

الثبات باستخدام التجزئة النصفية :-تم التأكد من ثبات الإختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية، وكانت قيمة معامل الثبات (٠,٨٦٥ - ٠,٩٥٣) للإختبار التحصيلي ككل، وهى قيمة دالة عند مستوى ٠,٠١ لإقترابها من الواحد صحيح ، مما يدل على ثبات الإختبار المعرفى.

ثبات معامل ألفا :- وجد أن معامل ألفا يساوى (٠,٨٨١) للإختبار التحصيلي ككل ، وهى قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الإختبار المعرفى عند مستوى ٠,٠١ لإقترابها من الواحد الصحيح ، والجدول التالى يوضح قيم الثبات وجميعها دال عند مستوى ٠,٠١ .

جدول (٢) ثبات الإختبار التحصيلي

معامل ألفا		التجزئة النصفية		ثبات الإختبار التحصيلي
الدالة	قيمة الارتباط	الدالة	قيمة الارتباط	
٠,٠١	٠,٨٨١	٠,٠١	٠,٩٥٣ - ٠,٨٦٥	

صدق وثبات الإختبار المهارى

- الصدق :- تم عرض الأختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين (ملحق ١)، وقد أقرروا جميعاً صلاحية التطبيق.

- الثبات :-

ثبات المصححين :- يمكن الحصول على ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التى يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الإختبارات، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح إختبار واحد، وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير فى عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده، و تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التى وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للإختبار المهارى البعدى باستخدام معامل ارتباط الرتب ، والجدول التالى يوضح ذلك.

جدول (٣) معامل الارتباط بين المصححين للإختبار المهارى

بنود القياس	المصححين
٠,٨٥١	س , ص
٠,٩٣٧	س , ع
٠,٧٧٦	ص و ع

ويتضح من الجدول السابق إرتفاع قيم معامل الارتباط بين المصححين وجميع القيم دالة عند مستوى ٠,٠١ لإقترابها من الواحد الصحيح، مما يدل على ثبات الإختبار المهارى الذى يقيس الأداء المهارى، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهى الأداة المستخدمة فى تصحيح الأختبار المهارى.

صدق وثبات مقياس صفات رواد الأعمال

- صدق المقياس:- يتم حساب صدق المقياس باستخدام الأتساق الداخلي وذلك لحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس ، والجدول رقم (٤) يوضح ذلك:-

جدول رقم (٤) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة كل صفة من صفات رائد الأعمال

البحث عن الفرصة والمبادرة									
س١		س١١		س٢١		س٣١		س٤١	
الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط
٠,٧٦٤	٠,٠١	٠,٨٥٢	٠,٠١	٠,٦٠٨	٠,٠٥	٠,٨٨٩	٠,٠١	٠,٩٤٢	٠,٠١
الإقدام على المخاطرة									
س٢		س١٢		س٢٢		س٣٢		س٤٢	
الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط
٠,٧٣٧	٠,٠١	٠,٨٥٤	٠,٠١	٠,٧٩٨	٠,٠١	٠,٧٠٥	٠,٠١	٠,٦٣٢	٠,٠٥
التطلع إلى الكفاءة والجودة									
س٣		س١٣		س٢٣		س٣٣		س٤٣	
الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط
٠,٩٥١	٠,٠١	٠,٧١٨	٠,٠١	٠,٦٠١	٠,٠٥	٠,٨٠٩	٠,٠١	٠,٩٢٥	٠,٠١
الصبر والمثابرة									
س٤		س١٤		س٢٤		س٣٤		س٤٤	
الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط
٠,٨٣٥	٠,٠١	٠,٧٥٦	٠,٠١	٠,٨٥٤	٠,٠١	٠,٧٢٧	٠,٠١	٠,٨٢٧	٠,٠١
الالتزام والشعور بالمسؤولية									
س٥		س١٥		س٢٥		س٣٥		س٤٥	
الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط	الدلالة	الارتباط
٠,٩١٢	٠,٠١	٠,٨٧٦	٠,٠١	٠,٦٤٤	٠,٠٥	٠,٩٠٤	٠,٠١	٧٨٩,	٠,٠١

البحث عن المعلومات

س٦		س١٦		س٢٦		س٣٦		س٤٦	
الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط
٠,٧٢٨	٠,٠١	٠,٨٠٣	٠,٠١	٠,٧٩٥	٠,٠١	٠,٦٢٥	٠,٠٥	٠,٨٤٦	٠,٠١

تحديد الهدف

س٧		س١٧		س٢٧		س٣٧		س٤٧	
الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط
٠,٦٠٧	٠,٠٥	٠,٨٦٤	٠,٠١	٠,٧٩٦	٠,٠١	٠,٨٨٩	٠,٠١	٠,٧٧٤	٠,٠١

التخطيط والمتابعة

س٨		س١٨		س٢٨		س٣٨		س٤٨	
الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط
٠,٧٢٨	٠,٠١	٠,٩١٣	٠,٠١	٠,٧٣٩	٠,٠١	٠,٧٧٧	٠,٠١	٠,٨٧٠	٠,٠١

الإقناع وفن الحوار

س٩		س١٩		س٢٩		س٣٩		س٤٩	
الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط
٠,٩١٦	٠,٠١	٠,٧٤٧	٠,٠١	٠,٦٤١	٠,٠٥	٠,٦١٩	٠,٠٥	٠,٩٠١	٠,٠١

الاستقلالية والثقة بالنفس

س١٠		س٢٠		س٣٠		س٤٠		س٥٠	
الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط	الدالة	الارتباط
٠,٧٨٢	٠,٠١	٠,٨٠٣	٠,٠١	٠,٨٦٤	٠,٠١	٠,٨٩٩	٠,٠١	٠,٦٠٧	٠,٠٥

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠١ - ٠,٠٥) لإقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات المقياس.

النتائج :- ويقصد به دقة المقياس في القياس والملاحظة ، وعدم تناقضه مع نفسه ، وإتساقه داخلياً فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المتدرب، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس، ويتم حساب الثبات عن طريق معامل الفا كرونباخ والتجزئة النصفية.

جدول رقم (٥) قيم معامل الثبات لمقياس صفات رواد الأعمال

الصفات	معامل الفا	التجزئة النصفية
البحث عن الفرصة والمبادرة	٠,٩٣٢	٠,٨٧٩ – ٠,٧٩٤
الإقدام على المخاطرة	٠,٧٥٦	٠,٧٩٩ – ٠,٧١٣
التطلع إلى الكفاءة والجودة	٠,٨٨١	٠,٩٢١ – ٠,٨٤٣
الصبر والمثابرة	٠,٩٠٩	٠,٩٤٢ – ٠,٨٦٦
الالتزام والشعور بالمسؤولية	٠,٧٩٤	٠,٨٣٣ – ٠,٧٥٨
البحث عن المعلومات	٠,٨٠٢	٠,٨٤٤ – ٠,٧٦١
تحديد الهدف	٠,٧٩٥	٠,٨٤٦ – ٠,٧٥١
التخطيط والمتابعة	٠,٧٢٣	٠,٧٨٦ – ٠,٧١١
الإقناع وفن الحوار	٠,٨٧٥	٠,٩٠١ – ٠,٨٢٤
الاستقلالية والثقة بالنفس	٠,٩٢١	٠,٨٠١ – ٠,٧٥٩
ثبات المقياس ككل	٠,٨٥٩	٠,٨٤٤ – ٠,٧٩١

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات (الفا – التجزئة النصفية) دالة عند مستوى ٠,٠١ مما يدل على ثبات المقياس.

صدق وثبات مقياس إتجاه المتدربين

صدق المقياس :- يتم حساب الصدق باستخدام الإتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية للمقياس.

جدول رقم (٦) قيم معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة ودرجة كل محور

م	المرتبط	الدالة	محتوى التدريب	المرتبط	الدالة	الإعداد الفني لمحتوى التدريب	التكنولوجيا المساعدة "تطبيق الترجمان"	المرتبط	الدالة	المناخ التدريبي
١	٠,٨٢٥	٠,٠١	٠,٨٧١	٠,٠١	٠,٧٧٤	٠,٠١	٠,٧٩٦	٠,٠١	٠,٧٢٨	٠,٠١
٢	٠,٩١٤	٠,٠١	٠,٨٣٥	٠,٠١	٠,٦٥٢	٠,٠٥	٠,٨٢٣	٠,٠١	٠,٦١٩	٠,٠٥
٣	٠,٧٩٨	٠,٠١	٠,٧٥٦	٠,٠١	٠,٨٠٣	٠,٠١	٠,٨٢٧	٠,٠١	٠,٧٥٩	٠,٠١
٤	٠,٨٨٩	٠,٠١	٠,٦٣٢	٠,٠٥	٠,٧٩٥	٠,٠١	٠,٦١٤	٠,٠٥	٠,٧٢٣	٠,٠١
٥	٠,٦٢٣	٠,٠٥	٠,٩٠٤	٠,٠١	٠,٨١٧	٠,٠١	٠,٧٧٤	٠,٠١	٠,٨٨٢	٠,٠١
٦	٠,٨٤٥	٠,٠١	٠,٧٧٢	٠,٠١	٠,٦٤١	٠,٠٥	٠,٨٧١	٠,٠١		
٧	٠,٧٢٧	٠,٠١	٠,٧٠٥	٠,٠١	٠,٩٢٧	٠,٠١	٠,٧٩٥	٠,٠١		
٨	٠,٧٦٨	٠,٠١	٠,٨٤٥	٠,٠١	٠,٧١٨	٠,٠١				
٩			٠,٦٢٨	٠,٠٥	٠,٨٩٨	٠,٠١				

يتضح من الجدول السابق أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (٠,٠٠١ - ٠,٠٠٥) لإقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس عبارات المقياس.

ثبات المقياس: - يتم حساب الثبات عن طريق معامل الفا كرونباخ وطريقة التجزئة النصفية.

جدول رقم (٧) قيم معامل الثبات لمحاور مقياس إتجاه المتدربات

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية
المحور الأول:- المدرب	٠,٨٠٢	٠,٨٤٤ - ٠,٧٦١
المحور الثاني :- محتوى التدريب	٠,٩٣٢	٠,٨٧٩ - ٠,٧٩٤
المحور الثالث :- الإعداد الفني لمحتوى التدريب	٠,٧٦٥	٠,٧٩٩ - ٠,٧١٣
المحور الرابع :- التكنولوجيا المساعدة	٠,٧٩٤	٠,٨٣٣ - ٠,٧٥٨
المحور الخامس :- المناخ التدريبي	٠,٨٨١	٠,٩٢١ - ٠,٨٤٣
ثبات الإستبيان ككل	٠,٨٠٢	٠,٨٤٤ - ٠,٧٦١

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات (الفا - التجزئة النصفية) دالة عند مستوى ٠,٠٠١ مما يدل على ثبات المقياس.

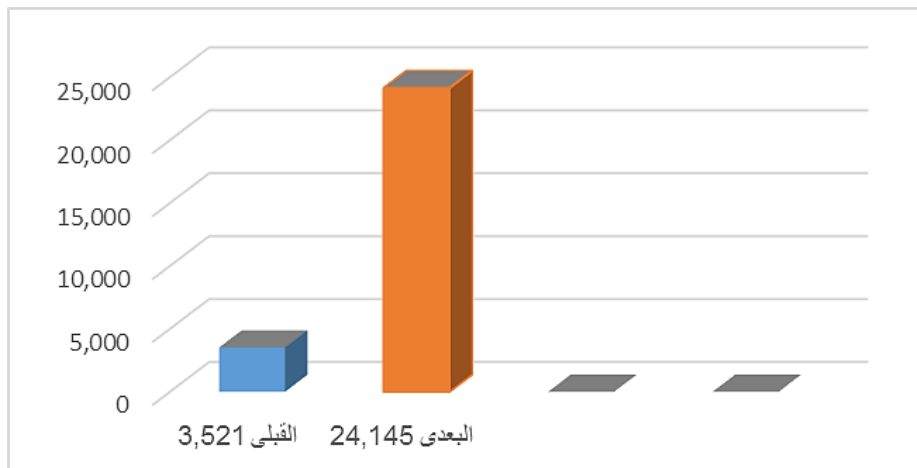
نتائج البحث Results

الفرض الأول :- " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلى لصالح الإختبار البعدى"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار "ت" والجدول التالى يوضح ذلك.

جدول رقم (٨) دلالة الفروق بين متوسطى درجات المتدربات فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلى

الإختبار التحصيلى	المتوسط الحسابى "م"	الانحراف المعيارى "ع"	عدد افراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة وإتجاهها
القبلى	٣,٥٢١	١,٤٥٤	١٥	١٤	١٦,٩٢٩	٠,٠٠١
البعدى	٢٤,١٤٥	٣,٢١٤				لصالح البعدى



شكل (٣) دلالة الفروق بين متوسطى درجات المتدربات فى التطبيق القبلى والبعدى للإختبار التحصيلى

يتضح من الجدول رقم (٨) والشكل رقم (٣) أن قيمة "ت" تساوى "١٦،٩٢٩" للاختبار التحصيلي ، وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠١ لصالح الإختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "٢٤،١٤٥" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٥٢١" ، وبذلك تتحقق صحة الفرض الأول بفاعلية البرنامج التدريبي فى إكساب المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية المعارف والمعلومات اللازمة لتعلم مهارات حياة الملابس.

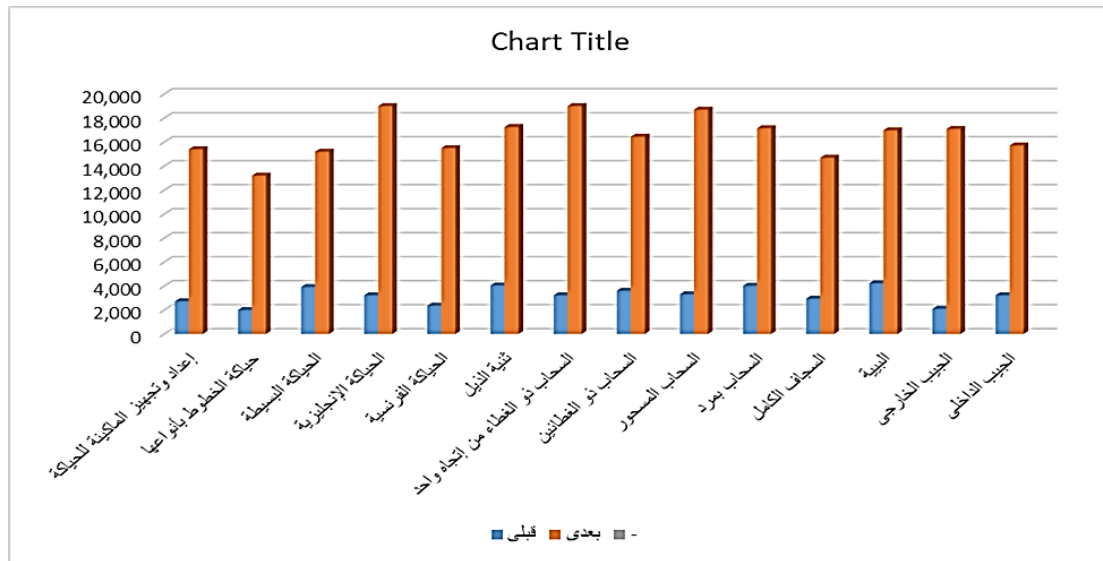
الفرض الثانى :- " توجد روق دالة إحصائياً بين متوسط درجات المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية فى التطبيق القبلى والبعدى لإختبار الأداء المهارى لصالح الإختبار البعدى "

للتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق إختبار "ت" والجدول التالى يوضح ذلك.

جدول رقم (٩) دلالة الفروق بين متوسطى درجات المتدربات فى التطبيق القبلى والبعدى للاختبار المهارى

مجموع المهارى	المتوسط الحسابى "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة وإتجاهها
إعداد وتجهيز الماكينة للحياكة						
القبلى	٢،٧٣٢	٢،٥٢٥	١٥	١٤	١٠،٧٢٨	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٥،٤٠٧	٢،٧٨٤				
حياكة الخطوط بأنواعها						
القبلى	٢،٠٠٢	٠،٩٤٣	١٥	١٤	٥،٩٥٣	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٣،٢٠٦	٢،٦٢٩				
وصلة الحياكة البسيطة						
القبلى	٣،٩٢٧	٠،٩٥٧	١٥	١٤	١٠،٥٢٤	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٥،٢٠٣	٢،١١٧				
وصلة الحياكة الإنجليزية						
القبلى	٣،٢٣٢	٠،٩٩٧	١٥	١٤	١٢،٨٨٨	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٩،٠٠٧	٢،٤٢٩				
وصلة الحياكة الفرنسية						
القبلى	٢،٣٧٢	٢،٢٥٥	١٥	١٤	٩،٤٦٧	٠،٠١ لصالح البعدى
	١٥،٥٠٦	٤،٠٩٩				
ثنية الذيل						
القبلى	٤،٠٥٨	١،١١٦	١٥	١٤	١٠،٥٢٨	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٧،٢٦١	٣،٠٣٠				
تركيب السحاب ذو الغطاء من إتجاه واحد						
القبلى	٣،٢٣٢	٠،٩٩٧	١٥	١٤	١٢،٧٥٨	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٩،٠٠٧	٢،٤٢٩				
تركيب السحاب ذو الغطاءين						
القبلى	٣،٦١١	٠،٦٣١	١٥	١٤	١١،٤٠٣	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٦،٤٥٢	٢،٩١٨				
تركيب السحاب المسحور						
القبلى	٣،٣٢٢	٠،٧٨٩	١٥	١٤	١٢،٨٢٦	٠،٠١ لصالح البعدى
البعدى	١٨،٧٠٧	٢،٢١٥				

تركيب السحاب بمرد (البنطلون)						
القبلى	٤,٠٢٨	١,٦١١	١٥	١٤	١٠,٢٢٥	٠,٠٠١
البعدى	١٧,١٦٢	٣,٠٢٠				لصالح البعدي
تركيب السجاف الكامل						
القبلى	٢,٩٥٢	٠,٦١٣	١٥	١٤	٩,٥٢٣	٠,٠٠١
البعدى	١٤,٧٠٤	٢,٨٧٤				لصالح البعدي
تركيب البيبة						
القبلى	٤,٢٣٣	١,١١٣	١٥	١٤	١٠,٩٤٥	٠,٠٠١
البعدى	١٦,٩٨٧	٣,٣٢٥				لصالح البعدي
تركيب الجيب الخارجي						
القبلى	٢,٩٥٢	٠,٦١٣	١٥	١٤	٩,٥٢٣	٠,٠٠١
البعدى	١٧,٠٩٩	٤,٥٧١				لصالح البعدي
تركيب الجيب الداخلى (مخفى)						
القبلى	٣,٢٤١	٠,٩٥٧	١٥	١٤	١٠,٦٠٩	٠,٠٠١
البعدى	١٥,٧٢١	٢,١٧١				لصالح البعدي
مجموع الإختبار المهارى " مقياس التقدير "						
القبلى	٢٧,٧١٠	٣,٢٦٤	١٥	١٤	٣٢,٦٣٥	٠,٠٠١
البعدى	٩٨,٣٠٢	٦,٩٦٧				لصالح البعدي



شكل (٤) دلالة الفروق بين متوسط درجات المتدربات فى التصنيف القبلى والبعدى لإختبار الأداء المهارى "مقياس التقدير

يتضح من الجدول رقم (٩) والشكل (٤) أن :-

1- قيمة "ت" لإعداد وتجهيز الماكينة للحياكة تساوى "١٠,٧٢٨" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدي "١٥,٤٠٧" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٢,٧٣٢".

2- قيمة "ت" لعينة حياكة الخطوط تساوى "٥,٩٥٣" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠,٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدي "١٣,٢٠٦" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٢,٠٠٢".

- 3- قيمة " ت " لعينة وصلة الحياكة البسيطة "١٠،٥٢٤" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٥،٢٠٣" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٩٢٧".
- 4- قيمة " ت " لعينة وصلة الحياكة الإنجليزية "١٢،٨٨٨" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٩،٠٠٧" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٢٣٢".
- 5- قيمة " ت " لعينة وصلة الحياكة الفرنسية "٩،٤٦٧" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٥،٥٠٦" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٢،٣٧٢".
- 6- قيمة " ت " لعينة ثنية الذيل "١٠،٥٢٨" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٧،٢٦١" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٤،٠٥٨".
- 7- قيمة " ت " السحاب ذو غطاء من إتجاه واحد "١٢،٧٥٨" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٩،٠٠٧" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٢٣٢".
- 8- قيمة " ت " لعينة السحاب ذو الغطاءين "١١،٤٠٣" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٦،٤٥٢" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٦١١".
- 9- قيمة " ت " لعينة السحاب المسحور "١٢،٨٢٦" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٨،٧٠٧" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٣٢٢".
- 10- قيمة " ت " لعينة السحاب بمرد "١٠،٢٢٥" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٧،١٦٢" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٤،٠٢٨".
- 11- قيمة " ت " لعينة السجاف الكامل "٩،٥٣٢" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٤،٧٠٤" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٢،٩٥٢".
- 12- قيمة " ت " لعينة البنية "١٠،٩٤٥" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٦،٩٨٧" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٤،٢٣٣".
- 13- قيمة " ت " لعينة الجيب الخارجى "١٠،٢٥٥" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٧،٠٩٩" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٢،١٠٢".
- 14- قيمة " ت " لعينة الجيب الاخلى " المخفى "١٠،٦٠٩" وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى ٠،٠٠١ ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "١٥،٧٢١" بينما كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق القبلى "٣،٢٤١".
- 15- قيمة "ت" تساوى " ٣٢،٦٣٥ " للمجموع الكلى للإختبار المهارى ، وهى قيمة ذات دلالة إحصائية عند ٠،٠٠١ لصالح الإختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات المتدربات فى التطبيق البعدى "٩٨،٣٠٢" بينما كان متوسط درجات

المتدربات فى الإختبار التطبيقى القبلى "٢٧،٧١٠" وبذلك تتحقق صحة الفرض الثانى بفاعلية البرنامج التدريبى فى إكساب المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية مهارات حياكة الملابس.

الفرض الثالث :- " توافر صفات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية " للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لإتجاهات المتدربات نحو صفات رواد الأعمال ، والجدول التالى يوضح ذلك :-

جدول (١٠) التكرارات والنسب المئوية لإتجاهات المتدربات نحو صفات رواد الأعمال

م	الصفات	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
١	البحث عن الفرصة والمبادرة	١٤	٩٣،٣%	١	٦،٧%	٠	٠%
٢	الإقدام على المخاطرة	١٢	٨٠%	٣	٢٠%	٠	٠%
٣	التطلع إلى الكفاءة والجودة	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٤	الصب والمثابرة	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٥	الإلتزام والشعور بالمسؤولية	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
٦	البحث عن المعلومات	١٣	٨٦،٧%	٢	١٣،٣%	٠	٠%
٧	تحديد الهدف	١٥	١٠٠%	٥	٠%	٠	٠%
٨	التخطيط والمتابعة	١٤	٩٣،٣%	١	٦،٧%	٠	٠%
٩	الإقناع وفن الحوار	١٣	٨٦،٧%	٢	١٣،٣%	٠	٠%
١٠	الإستقلالية والثقة بالنفس	١٢	٨٠%	٢	١٣،٣%	١	٦،٧%

يتضح من الجدول السابق أن نسبة توافر صفات رواد الأعمال تتراوح ما بين "١٠٠%" إلى "٨٠%" ، حيث أحتلت كلاً من صفة "التطلع إلى الكفاءة والجودة ، والصب والمثابرة ، والإلتزام والشعور بالمسؤولية ، تحديد الهدف" على نسبة "١٠٠%" ، يليها "البحث عن الفرصة والمبادرة ، التخطيط والمتابعة" بنسبة "٩٣،٣%" ، يليها "البحث عن المعلومات ، الإقناع وفن الحوار" بنسبة "٨٦،٧%" ، يليها "الإقدام على المخاطرة ، الإستقلالي والثقة بالنفس" بنسبة "٨٠%" ، وجميعها مؤشرات تدل على توافر مقومات رواد الأعمال لدى المتدربات من ذوى الإعاقة السمعية ، مما يعكس قدرتهن على تحقيق الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.

الفرض الرابع :- " إيجابية آراء المتدربين من ذوى الإعاقة السمعية نحو فاعلية البرنامج التدريبى لإكسابهن المعارف والمهارت الأساسية لتقنيات حياكة الملابس"

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربات نحو البرنامج التدريبى والجدول التالى يوضح ذلك :-

جدول رقم (١١) التكرارات والنسب المئوية لآراء المتدربات تجاه البرنامج التدريبى

مجالات التقييم	البنود	موافق		موافق إلى حد ما		غير موافق	
		العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
المدرّب	١- التزام المدرّب بالحضور فى المواعيد المحددة للتدريب	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
	٢- عرض المدرّب المادة التدريبية وقدمها بصورة جيدة	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
	٣- انعكست خبرة المدرّب على أداة فى إكتساب المعارف والمهارات الخاصة بموضوع التدريب	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
	٤- إستخدام المدرّب أساليب تدريسية متنوعة	١٤	٩٣,٣%	١	٦,٧%	٠	٠%
	٥- سيطر المدرّب على سير العملية التدريبية	١٤	٩٣,٣%	١	٦,٧%	٠	٠%
	٦- يتقبّل المدرّب الإقتراحات والنقد	١٤	٩٣,٣%	١	٦,٧%	٠	٠%
	٧- قدرة المدرّب على تحفيز المشاركين على التفاعل	١٣	٨٦,٧%	٢	١٣,٣%	٠	٠%
	٨- أحب التواصل معه بعد الإنتهاء من التدريب	١٤	٩٣,٣%	١	٦,٧%	٠	٠%
محتوى التدريب	١- المادة التدريبية واضحة ومفهومة	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
	٢- موضوع التدريب مواكب لمتطلبات السوق	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%
	٣- غطت المادة التدريبية موضوعات البرنامج التدريبى	١٤	٩٣,٣%	١	٦,٧%	٠	٠%
	٤- محتويات التدريب منظمة ومتراصة وغير متكررة	١٣	٨٦,٧%	٢	١٣,٣%	٠	٠%
	٥- المهارات التدريبية تغطى إحتياجات الفعالية من المهارات التطبيقية لحياكة الملابس	١٥	١٠٠%	٠	٠%	٠	٠%

	٦- أسلوب التدريس شيق وممتع	١٤	%٩٣,٣	١	%٦,٧	٠	%٠
	٧- ساعدنى التدريب على التفكير فى العمل بمجال المشروعات الملبسية الصغيرة	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٨- زمن التدريب مناسب	١٣	%٨٦,٧	٢	%١٣,٣	٠	%٠
	٩- حقق التدريب توقعاتى منه	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	١٠- أنصح أصدقائى الالتحاق بالبرنامج	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
الإعداد الفنى لمحتوى التدريب	١- جودة الفيديوهات ووضوحها	١٤	%٩٣,٣	١	%٦,٧	٠	%٠
	٢- خطوات أداء المهارة واضحة	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٣- مناسبة لقطات الفيديو لمحتوى التدريب	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٤- مناسبة مقدار المعلومة المقدمة فى كل شاشة من الفيديوهات	١٣	%٨٦,٧	٢	%١٣,٣	٠	%٠
	٥- ثبات الصور	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٦- سرعة العرض	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٧- تزامن عرض لقطات الفيديو مع الترجمة المصاحبة لها بلغة الإشارة	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٨- وضوح الألوان	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٩- التحكم فى التوقف أثناء عرض الفيديو	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
إستخدام التكنولوجيا المساعدة "تطبيق الترجمان"	١- سهلت على ترجمة النصوص إلى لغة الإشارة	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٢- سهلت على مشاركة النصوص المترجمة إلى لغة الإشارة مع المدرب وزملائى عبر شبكات التواصل الإجتماعى	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٣- جودة الصور ووضوحها	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٤- قللت إعتماذى وجود مترجم لغة إشارة للتواصل مع الآخرين	١٣	%٨٦,٧	٢	%١٣,٣	٠	%٠
	٥- زادت من ثقتى بنفسى فى التعامل مع الآخرين	١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠

	٦- زادت من قدرتي على المشاركة بالمجتمع					١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
	٧- أفضل استخدام هذه النوعية من التطبيقات في إعداد برامج تدريبية أخرى					١٥	%١٠٠	٠	%٠	٠	%٠
المناخ التدريبي	١- طريقة الإعلان عن البرنامج التدريبي مناسبة					١٢	%٨٠	٣	%٢٠	٠	%٠
	٢- توافر أجهزة عرض سمعية وبصرية مساعدة بقاعة التدريب					١٤	%٩٣،٣	١	%٦،٧	٠	%٠
	٣- إتساع قاعة التدريب مناسب					١٢	%٨٠	٣	%٢٠	٠	%٠
	٤- مستوى الإضاءة مناسب					١٣	%٦٨،٧	٢	%١٣،٣	٠	%٠
	٥- التهوية ودرجة الحرارة مناسبة					١٣	%٦٨،٧	٢	%١٣،٣	٠	%٠

يتضح من الجدول السابق أن المتدربات الموافقات بنسبة تتراوح ما بين "٨٠% : ١٠٠%" بينما تراوحت نسبة المتدربات الموافقات إلى حد ما "٦،٧% : ١٣،٣%" والغير موافقات "٥%" من اللمتدربات ، وذلك بالنسبة لمحاور التقييم الخمس "المدرّب - المحتوى التدريبي - الإعداد الفني لمحتوى التدريب - استخدام التكنولوجيا المساعدة - المناخ التدريبي " ، ومن خلال نتائج التحليل السابق لمحاور تقييم المتدربات نحو البرنامج التدريبي يثبت لنا إيجابية آرائهن نحو فاعلية البرنامج التدريبي في إكسابهن معارف ومهارات تقنيات حياكة الملابس في ضوء الاستفادة من البرمجيات والمنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة والتي ساعدتهم على الاندماج والمشاركة في المجتمع دون الحاجة إلى وجود دائم لمرجم لغة الإشارة مما كان له أكثر كبير في نجاح البرنامج التدريبي في تحقيق أهدافه . وبذلك يتحقق الفرض الرابع.

ملخص النتائج Conclusion

- ١- فاعلية البرمجيات والمنصات الإلكترونية الداعمة للغة الإشارة في إعداد برنامج تدريبي في تقنيات حياكة الملابس لذوى الإعاقة السمعية ، مما كان له بالغ الأثر في توفير بيئة تدريب تفاعلية لذوى الإعاقة السمعية لدمجهم بالمجتمع وتمكينهم إقتصادياً.
- ٢- إيجابية آراء المتدربات نحو فاعلية البرنامج التدريبي في إكسابهن المعارف والمهارات الأساسية لتقنيات حياكة الملابس .
- ٣- أن الأعاقة السمعية لا تؤثر على صفات نوبها ، فمن خلال تطبيق مقياس صفات رواد الأعمال على المتدربات عينة البحث تبين توافر الكثير من صفات رواد الاعمال لديهم مما يزيد من قدرتهن على تحقيق الريادة في مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.

توصيات البحث Recommendations

- ١- الإهتمام بالدراسات البينية لمجال التكنولوجيا المساعدة لذوى الإعاقة السمعية ومجال صناعة الملابس لدمجهم وتمكينهم من تحقيق الريادة فى مجال العمل بالمشروعات الملبسية الصغيرة.
- ٢- الإستفادة من البرنامج التدريبى فى تصميم برامج تدريبية أخرى لذوى الإعاقة السمعية لتفعيل دورهم ومشاركتهم بالمجتمع.
- ٣- التأكيد على دور الجامعات والمؤسسات التعليمية فى خدمة المجتمع ورفع كفاءة العنصر البشرى.

المراجع References

- ١- أمل عبدالرحمن السيد :- إدارة الموارد البشرية – كلية التجارة – جامعة القاهرة – ٢٠١٠
- 1- 'amal eabd alrahman alsayidu: - qism almawarid albashariat - kuliyat altijarat - jamieat alqahirat - 2010
- ٢- أحمد ورداج الخطيب :- التدريب الفعال – عمان – دار الكتاب الجامعى ٢٠٠١.
- 2- 'ahmad waradj alkhataba: tadrib faeaa - eamaan - dar alkitab aljamieii 2001.
- ٣- المعجم الوجيز ٢٠٠٣.
- 3- muejam alwajiz 2003.
- ٤- أحمد اللقانى :- المناهج بين النظرية والتطبيق – عالم الكتب – ١٩٩٩.
- 4- 'ahmad allaqani: almunahij bayn alnazariat waltatbiq - ealam alkutub - 1999.
- ٥- أحلام رجب عبدالغفار :- الرعاية التربوية لذوى الإحتياجات الخاصة – دار الفجر الإسلامية – ٢٠٠٣ .
- 5- 'ahlam rajab eabd alghafaari: alrieayat altarbawiat lidhawi aliahtiajat alkhasat - dar alfajr al'iislamii - 2003.
- ٦- إبراهيم الزريقات :- الإعاقة السمعية – دار وائل – عمان – ٢٠٠٣ .
- 6- abrahim alzurayqat: daef alsame - bayt wayil - eamaan - 2003.
- ٧- أحمد الشميمرى ، وفاء المبيريك :- مبادئ ريادة الأعمال – المفاهيم والتطبيقات الأساسية لغير المتخصصين – العبيكان – ٢٠١٩ .
- 7- 'ahmad alshamriu , wafa' almubarak: mabadi riadat al'aemal - almafahim al'asasiat waltatbiqat lighayr almutakhasisin - aleabikan - 2019.
- ٨- المجلس العربى للطفولة والتنمية – الدليل الإسترشادى لإستخدام التكنولوجيا المساندة للطفل ذوى الإعاقة.
- 8- almajlis alearabi liltufulat waltanmiat - dalil aistikhdam altiknuluja almusaeidat lil'atfal dhawi al'ieaqati.
- ٩- بلال خلف السكارنة :- الريادة وإدارة منظمات الأعمال – دار المسيرة للنشر والتوزيع – الأردن – ٢٠٠٨ .
- 9- bilal khalf alsakarnat: qiadat wa'iidarar munazamat al'aemal - dar almasirat llnashr waltawzie - al'urdunu - 2008.
- ١٠- ثناء مصطفى عارف السرحان :- فاعلية موقع على شبكة المعلومات الدولية "الإنترنت" للتدريب على مبادئ الحياكة بإستخدام الوسائط المتعددة – مجلة التصميم الدولية – أكتوبر ٢٠١٩ .
- 10- thana' mustafaa earif alsarhan: faeiliat mawaqie ealaa shabakat al'iintirnit liltadrib ealaa mabadi alhiakat biaistikhdam alwasayit almutaeaidat - majalat altasmim alduwaliat - 'uktubar 2019.
- ١١- حسن أحمد الطعانى :- التدريب مفهومة وفعاليات فى بناء البرامج التدريبية وتقويمها – عمان – دار الشروق – ٢٠٠٧.
- 11- hasan 'ahmad altaeani: altadrib mafhum wafaeaal fi bina' wataqyim albaramij altadribiat - eamaan - dar alshuruq - 2007.

- 12- حنان حسن يشار ، عبدالقادر صالح وآخرون :- فعالية إستخدام الإنترنت في تعلم إنتاج البلوزة الحریمی لطلاب مدارس الصم والبكم - المجلة العلمية لكلية التربية النوعية - جامعة المنوفية - العدد التاسع عشر - يوليو ٢٠١٩ .
- 12 hanan hasan yushar , eabdalcadir salih wakhrun: - faeaaaliat 'iistikhdam al'iintirnit faa taealum 'iintaj albiluzat alharimaa litulaab madaris alsumi walbukm - almajalat aleilmiaat likuliyat altarbiat - jamieat almanufiat - aleadad altaasie eashar - yuliu 2019.
- 13- جمال الخطيب ، ذكى الحيدى :- المدخل إلى التربية الخاصة - مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع - ١٩٩٧ .
- 13-jamal alkhatib , dhukaa: - almadkhal 'iilaa altarbiat alkhasat - maktabat alfalah lilmashr waltawzie alhudidaa - 1997.
- 14- دليل دعم ريادة الأعمال الإجتماعية والدمج في المجتمعات الريفية - منظمة العمل الدولية - جمهورية مصر العربية.
- 14 dalil daem riadat al'aemal al'ijtimaeiat walbatal fi munazamat aleamal alduwaliat - jumhuriat misr alearabiati.
- 15- دليل دعم ريادة الأعمال الإجتماعية والدمج في المجتمعات الريفية - منظمة العمل الدولية - جمهورية مصر العربية.
- 15 dalil daem riadat al'aemal al'ijtimaeiat walbatalat fi munazamat aleamal alduwaliat - munazamat aleamal alduwaliat - jumhuriat misr alearabiati.
- 16- رشاد على عبدالعزيز :- علم نفس الإعاقة - مكتبة الأنجلو المصرية - ٢٠٠٨ .
- 16-rashad ealaa eabdialeaziza: - ealam nafs - maktabat al'anjilu almisriat - 2008.
- 17- رانيا مصطفى كامل ، شادية صلاح حسن :- مجلة مقترحة لتعلم أساسيات الخياطة اليدوية لأطفال مرحلة الطفولة المتأخرة - إبريل ٢٠١٧ .
- 17-rania mustafaa kamil , shadyat salah hasanu: - majalat muqtarihat litaealum 'asasiaat alkhiat aliyadawiat li'atfal marhalat altufulat almuta'akhirat - 'iibril 2017.
- 18- سعاد نانف برنوطي :- إدارة الأعمال الصغيرة (أبعاد للريادة) - دار وئلل للنشر - ٢٠١٦ .
- 18-suead nanif birnutaa: - 'iidarat al'aemal alsaghira (lilriyadati) - dar wayil lilmashr - 2016.
- ١٩-عبدالعزیز الشخص :- إضطرابات النطق والكلام فلسفتها وتشخيصها "أنواعها وعلاجها" - مطابع شركة الصفحات الذهبية المحدودة - ٢٠٠٣ .
- 19-eabdialeaziz alshakhsa: - 'iidtirabat alnutq walkalam falsafatuha watashkhisuha "'anwaeuha waeilajuha" - matabie sharikat alsafahat aldhabiat almahdudat - 2003.
- 20- عبد المطلب القريبى :- سيكلوجية ذوى الإحتياجات الخاصة وتربيتهم - دار الفكر العربى - ١٩٩٦ .
- 20- eabd almutalab alqurita: - sayuklujiat dhawaa al'iihtiajat alkhasat watarbiatuhum - dar alfikr alearbaa - 1996.
- 21- عماد حسين عبيد المرشدى :- مفهوم الإعاقة السمعية - نسبة إنتشارها وتصنيفها - ٢٠١٧ .
- 21-eimad husayn eubayd almurshadaa: - mafhum aljumul alsameiat - nisbat 'iintishariha watasnifiha - 2017.
- 22- عبد الحميد مصطفى أبو ناعم - إدارة المشروعات الصغيرة - دار الفجر للنشر والتوزيع - ٢٠٠٢ .
- 22-eabd alhamid mustafaa 'abu naeim - 'iidarat alsaghir lilsighar - dar alfajr lilmashr waltawzie - 2002.
- 23- فايز جمعة صالح النجار ، عبدالستار محمد العلى :- الريادة والأعمال الصغيرة - دار الحامد - ٢٠١٦ .
- 23-fayiz jumeat salih alnajaar , eabdalstar muhamad alealaa: - alriyadat alsaghirat - dar alhamid - 2016.
- 24- كوثر كوجاك :- إتجاهات حديثة في المناهج وطرق التدريس - عالم الكتاب - القاهرة - ١٩٩٧ .
- 24-kuthar kujak: - 'iit qatae hadithat faa aalmanahij waturuq altadris - ealam alkitaab - alqahirat - 1997.
- 25- كامل على متولى :- إدارة الموارد البشرية - كلية التجارة - جامعة القاهرة - ٢٠٠٩ .
- 25-kamil ealaa mutawalaa: - 'iidarat almawarid albashariat - kuliyat altijarat - jamieat alqahirat - 2009.

26- معجم المعاني الجامع.

26- muejam almueanaa aljamiei.

27- نبيل محمد شلبي :- دور حاضنات المشروعات الصغيرة قى دعم الإبداع العربى - مجلة آفاق إقتصادية - العدد ٩٧ - جامعة دبی ٢٠٠٤ .

27- nabil muhamad shulbaa: - dawr hadinat alsuwar alsaghirat daem qaa al'iibdae alearbaa - majalat afaq 'iiqtisadiat - aleadad 97 - jamieat dubaa 2004.

28- نبيل محمد شلبي :- ريادة الأعمال - مؤسسة الأهرام - ٢٠١٤ .

28- nabil muhamad shulbaa: - riadat al'aemal - muasasat al'ahram - 2014.

29- يوسف القريوتى ، وعبدالعزيز السرطاوى ، وجميل الصمدى :- مدخل إلى التربية الخاصة - الإمارات العربية المتحدة - دار القلم - ١٩٩٥ .

29- yusuf alqiryutaa , waeabdaleaziz alsartawaa , wajamil alsamadaa: - madkhal 'iilaa altarbiat alkhasat - al'iimarat alearabiat almutahidat - dar alqalam - 1995.

30- مجده مأمون محمد رسلان ، خالد مصطفى عابد وآخرون: - فاعلية برنامج بالوسائط الفانقة لتنمية معارف ومهارات رسم الباترون الصناعى للجونة للصم - المجلة المصرية للإقتصاد المنزلى - المجلد السادس والثلاثون - العدد ٢ - ٢٠٢٠

30- majduh mamun muhamad raslan , khalid mustafaa eabid wakhrun: - faeiliat barnamaj alwasayit alfayiqat litanmiat wamaharat rasm albatrun alsinaeaa liljunlat lilsami - almajalat almisriat lil'iiqtisad almunzilaa - almujaalad alsaadis walthalathun - aleadad 2 - 2020

31- Adams, Robert. Empowerment, participation and social work. New York: Palgrave Macmillan, 2008.

32- <https://www.gsmainsark.com> “access: 12th Feb 2021”.

33- <https://www.tamkeen.gov.eg> “access: 5th March 2021”.

34- <https://www.roowaad.com> “access: 13th July 2021”.

35- <https://www.promediaz.com> “access: 2nd Jan 2021”.

36- <https://www.lakhasly.com> “access: 7th April 2021”.

37- <https://www.Ma3loMatean.com> “access: 28th Feb 2021”.

38- <https://www.apps.apple.com> “access: 22nd Nov 2021”.

39- <https://www.alarab.news> “access: 6th May 2021”.

40- <https://www.dal4you.com> “access: 25th Jan 2021”.

41- <https://www.specialegypt.com> “access: 17th April 2021”.

42- <https://www.Millionrowad.com> “access: 27th July 2021”.

٤٣- <https://www.unicef.org> “access: 15th Jan 2021”.