

التوازن البيئي في التصميم الداخلي المعاصر وفقا لمبادئ العمارة الإسلامية

أ.م.د/ دينا فكري جمال إبراهيم

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان - مصر

dinafekry@hotmail.com

ملخص البحث:

شهدت العقود الأخيرة تقدما هائلا علميا وتكنولوجيا في كافة نواحي الحياة، وكان لتلك التغيرات التي أحدثتها هذا التقدم أثرها البالغ على التوازن البيئي، وبالرغم من ظهور العديد من المصطلحات التي تبنت فكر مواجهة المخاطر والتهديدات البيئية على سبيل المثال " التصميم الايكولوجي، التصميم المستدام، الخامات الصديقة للبيئة"، إلا أن ازدياد معدل استهلاك واستنزاف الطاقة والموارد البيئية غير المتجددة يعد خطرا يواجه الأجيال القادمة، وبهذا فياجاد الحلول البديلة في التصميم والتي تعتمد بقدر كبير على الموارد المتجددة والمتاحة يعتبر أمرا ملحا للحفاظ على البيئة ومواردها المحدودة.

ويعد الاستغلال الكفء للمصادر والموارد البيئية مفهوم جسده العماره التقليديه في مختلف ارجاء العالم وتجلي وتبلور هذا المفهوم في فكر العمارة الإسلامية وتطبيقاتها لبعض المفاهيم الأساسية في علم التصميم البيئي، الأمر الذي دعا لدراسة الأسس التصميمية التي ارتكز عليها هذا الفكر وتحقيقه في تصميم فراغ داخلي معاصر.

مشكلة البحث: فقدان حلول بديلة ومتطورة في التصميم الداخلي تعتمد على خامات وتقنيات متجددة. الحاجة الى توظيف وتطوير الافكار البيئية الخاصة بالحييزات الداخلية في العمارة الاسلامية كمنطلقات فكرية لحلول تصميمية معاصرة.

اهداف البحث: يهدف البحث الوصول إلى حلول وافكار تصميمية معاصرة انطلاقا من الافكار البيئية للحييزات الداخلية بالعمارة الاسلامية.

فرضية البحث: يفترض البحث أن رصد وتحليل الافكار التصميمية البيئية بالحييزات الداخلية في العمارة الاسلامية يمنح المصمم الداخلي منطلقات فكرية متعددة للتطوير وامكانية تقديم حلول جديدة.

الكلمات المفتاحية:

التوازن البيئي - التصميم الداخلي - التصميم المعاصر - العمارة الإسلامية