

معايير التصميم الداخلي وتصميم الأثاث لفراغات جماعة العمل لبيئة محفزة على الإبداع والإبتكار

أ.د/ عمر عبد الفتاح غنيم

أستاذ- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة

omarghonem34@gmail.com

أ.م.د/ سارة فتحى أحمد فهمي

أستاذ المساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط

sarahfathyfahmy@gmail.com

الباحثة/ فريدة عبد الرحيم الهوارى

دارسة بقسم التصميم الداخلي والأثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط

hamzaadel7714@gmail.com

الملخص

إن الصداقة بين زملاء العمل، تعزز العمل الجماعي والتواصل والتعاون. وارتبطت الصداقات في مكان العمل بالعديد من النتائج الإيجابية، مثل زيادة الرضا الوظيفي، والمشاركة في الوظيفة، والأداء الوظيفي، وتماسك الفريق، والالتزام التنظيمي. لذلك يعد التفاعل والمشاركة بين أفراد جماعة العمل من أهم مصادر نجاح المؤسسات. وترجع أهمية تصميم مساحات العمل الجماعي إلى حقيقة أنه لم يعد ينظر إلى أنشطة العمل كمجموعة من الإجراءات المستقلة المنعزلة، ولكن كتحالف معقد للسلوك البشري والموارد البيئية. فمساحة العمل لم تعد ببساطة موقع النشاط التعاوني ولكنها في الواقع جزء جوهري من هذا التعاون نفسه. فجماعات العمل المنسجمة والمتعاونة مع بعضها البعض تزيد من جدية الأداء وزيادة الإنتاجية كماً وكيفاً. وقد ظهر أن طبيعة التعاون تقوم بتحول واسع نحو اجتماعات غير رسمية صغيرة غير مخططة، وبعيداً عن التفاعلات الرسمية المطولة، مما له تأثير كبير على تصميم هذه الفراغات. وتكمن مشكلة البحث في مدى تأثير التصميم الداخلي لفراغات جماعة العمل على التعاون والمشاركة والإبتكار ومردود ذلك على زيادة الإنتاجية وكفاءة العمل. ويهدف البحث إلى تحديد المعايير التي يجب تطبيقها عند تصميم وتخطيط فراغات جماعة العمل باختلاف أنواعها الرسمية وغير الرسمية. ويناقش البحث ماهية جماعة العمل، وخصائصها وأنواعها، والمزايا والعيوب الناتجة عن تكوين هذه الجماعات وتأثيرها على الإنتاجية وكفاءة العمل. ومن ثم مناقشة صفات الفراغات الخاصة بالجماعة وأنواع الفراغات المناسبة لكل جماعة، وأيضاً الاحتياجات الإنسانية لجماعة العمل داخل بيئة العمل، وتوصل البحث إلى أساليب تخطيط وتنظيم ومعايير نجاح فراغات جماعة العمل لتحقيق مساحات جماعية ناجحة وعالية الكفاءة. وتم استخدام المنهج الوصفي التحليلي كمعيار لتأكيد دور التصميم الداخلي لفراغات الجماعة مما يزيد من الإنتاجية ورفع كفاءة العمل.

كلمات مفتاحية:

التصميم الداخلي-تصميم الأثاث- الاحتياجات الإنسانية - بيئة العمل-التصميم البيئي- الإبداع والإبتكار.