

تأثير إختلاف برم الخيوط على الملامس السطحية لأقمشة الستائر

أ.د/ عبلة كمال الدين توفيق

(أستاذ تصميم منسوجات متفرغ - قسم الغزل والنسيج والتريكو كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان).

dr.ablakamal.ak@gmail.com

أ.د / علا محمد محسن

(أستاذ تكنولوجيا المنسوجات- قسم الغزل والنسيج والتريكو - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان).

o.mohsen.darwish@gmail.com

الباحثة / امل بسيونى فتح الله شعبان

(مهندسة غزل ونسيج وتريكو).

basiounyamal@yahoo.com

١- الملخص:

يعتمد الابتكار فى تصميم الأقمشة على العديد من الشروط من أهمها قابلية تطبيق الوحدة الزخرفية للتركيب البنائى للمنسوج وطبيعة الخامة المستخدمة بالإضافة الى مواعمتها لإسلوب التنفيذ , وعموما تتأثر مظهرية المنسوج النهائى وجودته بمواصفات النسجية من حيث أسلوب غزل الخيوط وعدد البرمات فى وحدة القياس ونوع ونمرة كل من السداء واللحمة وكثافة خيوط السداء واللحمة فى وحدة القياس والتطريح فى المشط و كذلك التراكيب النسجية أو الأسلوب التطبيقى بالإضافة الى التجهيز النهائى للقماش المنتج (١) و تتلخص مشكلة البحث فى عدم الاستفادة الكافية من شعيرات الحرير على الرغم من أهمية هذه الشعيرات وخواصها من حيث الدقة والقوة والاستمرارية و مدى تأثير إختلاف البرم على خيوط الحرير لانتاج أقمشة الكريب او البليسية للستائر .

أثبت كثير من الباحثين أن للبرم أثر كبير فى المظهر الجمالى للأقمشة , فزيادة البرم يزداد تشريب الخيط داخل القماش وبذلك ينتج قماش ذو سطح خشن غير مستو يأخذ أشكالا مختلفة ويتميز بخواص جمالية تتمثل فى التغير فى الملمس وظهور أشكال غير منتظمة بسطح الأقمشة يعطى امتداد للتصميم , و يترتب على زيادة البرم زيادة فى متانة الخيط و نقص فى قطر الخيط وزيادة فى كثافته , ان لكمية البرم تأثير على خصائص الانكماش Contracting Properties بالقماش , حيث أن الشعيرات تحتوى على عدد برمات منخفضة تميل الى الانكماش أكثر من تلك ذات البرمات العالية

يهدف البحث الى استخدام الخامات النسجية التى تتميز بالجمال والفخامة مثل خامة الحرير الطبيعى وعمل عدد من البرمات المختلفة فى وحدة القياس لها لفتح افاق جديدة تتميز بالفخامة والجمال والابتكار فى عالم تصميم الستائر للحصول على تأثيرات جمالية بسطح المنسوج مثل البليسية والكريب , ويتضح من ذلك أهمية البحث فى الاستفادة من خيوط الحرير لانتاج أقمشة منقوشة بتصميمات مبتكرة , و استخدام إختلاف اس البرم للحصول على أقمشة ذات تأثيرات فنية مختلفة , و استخدام الاساليب التنفيذية المختلفة لتحقيق الجانب الوظيفى والجمالى و يتبع البحث المنهج التحليلى التجريبي .

تم انتاج ١٦ عينة على سداء ذات مواصفات ثابتة مع تغير اللحامات فى كل تجربة بوضع لحامات ذات برمات مختلفة وقد وجد أن خيوط اللحامات ذات البرم المنخفض هى التى برزت وارتفعت على سطح القماش عن الخيوط ذات البرم العالى نتيجة لضغط الخيوط ذات البرم العالى على الخيوط ذات البرم المنخفض مما ادى الى بروزها على السطح و اتضح ايضا ان كلما زاد عدد البرمات كلما زاد السمك .

الكلمات المفتاحية:

الحرير الطبيعى , برم الخيوط , الكريب