

## الهوية المصرية في التصميم الداخلي والاثاث لمتنزهات واجهات نهر النيل (دراسة حالة مدينة القناطر الخيرية )

أ.د / أمل عبد الخالق محمود عواد

أستاذ بقسم التصميم الداخلي والاثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعه حلوان

[amalawad2212@yahoo.com](mailto:amalawad2212@yahoo.com)

أ. م. د/ حمدي سيد جوهر

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والاثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان .

[hamdy\\_goher2@yahoo.com](mailto:hamdy_goher2@yahoo.com)

الباحثة/ أسماء محمد حسين عبد اللطيف

مصمم ديكور - معهد بحوث النيل - المركز القومي لبحوث المياه - وزارة الموارد المائية والري .

[asmaayasso@gmail.com](mailto:asmaayasso@gmail.com)

### ملخص البحث

تعد مدينة القناطر الخيرية أحد أهم المدن التراثية التي تقع علي ضفاف نهر النيل بمحافظة القليوبية والتي لها طابع عمراني تاريخي مميز حيث يعود تاريخ نشأتها إلي عهد محمد علي باشا ، بالرغم أنها إحدى المدن السياحية التي يلجأ إليها الزائرون في الأعياد والأجازات الرسمية وذلك للتنزه في حدائقها ذات المساحات الشاسعة والتي تحتوي علي أشجار نادره، الا انها تعاني من عدم الإهتمام بتنمية وتطوير المناطق المحاذية للماء (waterfront) كما تعاني من إفتقار عناصر التصميم الداخلي والاثاث في متنزهاتها للهوية الثقافية للمدينة. لذلك جاءت هذه الدراسة محاولة لدراسة مدي إمكانية تطوير واجهات نهر النيل بالمدينة وتحقيق الهوية المصرية من خلال عناصر التصميم الداخلي والاثاث لمتنزهاتها . حيث تناول البحث الدراسة الاستقرائية للأنشطة والإستعمالات الخاصة بالواجهات المائية في الدول الأوروبية وذلك لدراسة مدي تأثير إهتمام تلك الدول بتنمية المناطق المحاذية للماء علي الانسان وعلي السياحة . كما جاءت الدراسة الميدانية لواجهات نهر النيل بمدينة القناطر وتحليل عناصر التصميم الداخلي والاثاث لمتنزهات واجهاتها وتحليل كلا من فراغ النهر نفسه وفراغات اليابسة الممتدة داخله وفراغات اليابسة المحاذية له وتحليلها من الجوانب الوظيفية والبصرية ، للوصول إلي إمكانية تنمية وتطوير الواجهات المائية بالمدينة . كما تم دراسة مبادئ عناصر التصميم الداخلي وأثاث الشوارع ودراسة الطابع العمراني للمدينة وذلك لدراسة إمكانية تصميم عناصر تأثيث ذات طابع تراثي ثقافي لمتنزهات الواجهات المائية لمدينة القناطر الخيرية. كما تم رفع قطاع لإحدي واجهات نهر النيل بالمدينة ووضع مقترح تصميمي لتطوير هذه الواجهة النهرية بإستخدام عناصر التصميم الداخلي والاثاث التي تحمل الهوية المصرية والتراثية لهذه المدينة التراثية وذلك لإحياء تراث وتاريخ المدينة المعماري من خلال واجهاتها المائية.

### الكلمات المفتاحية

الهوية - الواجهة المائية - التصميم الداخلي - المتنزهات