

## المكتبة الأكاديمية كمدخل لتنمية مهارات التفكير الإبداعي في ضوء التصميم الداخلي والمنسوجات المعلقة

م.د/ داليا كمال إبراهيم بسيوني

المدرس بقسم طباعه المنسوجات والصباغة والتجهيز- جامعه دمياط

[dolly\\_6@yahoo.com](mailto:dolly6@yahoo.com)

م.د./ يسرا مصطفى الحريرى

المدرس بقسم التصميم الداخلى والأثاث- جامعه دمياط

[yosra.86harairy@gmail.com](mailto:yosra.86harairy@gmail.com)

### الملخص:

إن التطور التكنولوجى فى المجتمع والمتغيرات المستحدثه أوجدت مفاهيم ومصطلحات جديدة فى مجال التصميم كالتصميم الرقمى والتصميم الافتراضى والبيئه الإلكترونية. هذه المفاهيم أثرت على المكتبات الأكاديمية التى تلعب دوراً هاماً فى عمليه التعليم والتعلم ففرضت على المصمم إعادة التفكير فى الفراغات الداخليه للمكتبات الأكاديمية وايضا إلقاء الضوء على المنسوجات المعلقة المطبوعه من أجل الحفاظ على دور تلك المكتبات فى تحقيق أهداف العمليه التعليميه وتنميه القدرة الإبداعيه والبحثيه للطالب، وتلبيه متطلبات المؤسسات التعليميه.

وبناءً على توجهات الدوله المتنبئه شعار "إبداع...إنطلق" كان إهتمام البحث فى تنميه مهارات التفكير الإبداعى للطالب الجامعى فالتفكير الإبداعى هو حديث العصر وهو هدف المؤسسات الجامعية فى مصر حيث أنه يزود الأفراد بإستراتيجيات يستطيعون من خلالها التعامل مع البيئه وذلك من خلال تطوير المكتبات بإعادة صياغة الفراغات الداخليه بالاستعانه بالمنسوجات المعلقة المطبوعه لخلق وإيجاد بعض الفعاليات والأنشطه بجانب تحديد لبعض المناطق المنفصله داخل الفراغات بحيث تصبح جزءاً لا يتجزأ من التخطيط الداخلى للفراغ بما يحقق الكفاءه الوظيفيه ويلائم فكر الطالب ومتطلباته فى العصر الحديث.

وتتلخص مشكله البحث فى إغفال المكتبات الأكاديمية بالجامعات لبعض أساليب التعليم والتعلم التى تنمى مهارات التفكير الإبداعى فى المراحل الجامعيه الأولى والثانيه وإحتياجات الطالب المتغيره، وذلك من خلال الفراغات الداخليه الغير مستغله لتحقيق أعلى كفاءه وظيفيه لكلاً من المكتبه والطالب.

وبالتالى يصبح السؤال الرئيسى: هل للمنسوجات المعلقة المطبوعه دوراً فى أعمال التصميم الداخلى لرفع الكفاءه الوظيفيه للمكتبه ويكون لها تأثير إيجابى على تنميه التفكير الإبداعى للطالب؟ كما يهدف البحث الى وضع رؤيه تصميميه جديدة للفراغ الداخلى للمكتبه مستخدماً المنسوجات المعلقة المطبوعه لجذب الطالب الى المكتبه لتصبح جزءاً من كيانه التعليمى والمعرفى ونواة لإبداعه الفنى والتقنى وذلك من خلال الدراسات المسحيه والتحليليه.

### الكلمات المفتاحيه:

المكتبة الأكاديمية- مهارات التفكير الإبداعى- التصميم الداخلى- المنسوجات المعلقة المطبوعه