

الطباعة المضئية كمدخل لإضافة قيم جمالية وتشكيلية لملابس قاندي الدراجات الهوائية

أ.م.د/ ياسمين احمد محمود الكحكي

أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط

yasmenkahke@yahoo.com

الملخص

ان ارتباط الفنون بحياة الانسان جعلته دائم البحث والتنقيب عن الاساليب الملائمة والمبتكرة والتي يكتشف من خلالها قيم جديدة تساعد على دفع وتطوير القيم الاصلية ذات الطابع المتميز.

لهذا يتضمن البحث عرض لاستخدام تقنية الطباعة المضئية والتي تبعث أضواء في الظلام من ملابس قاندي الدراجات الهوائية بأسلوب الطباعة بالاستنسل كوسيلة بسيطة من وسائل الطباعة وذلك للمساهمة في تحقيق السلامة والامان وتقليل مخاطر حوادث الطرق ليلا. وكوسيلة لتفعيل دور الملابس في تشجيع ممارسة الرياضة والمساهمة في الحد من المشاكل المرورية اثناء القيادة ليلا. و تكمن اهمية البحث في تقديم مقترحات لمبسية حديثة تتماشى مع متطلبات عصرنا الحالي. وكذلك تقديم ملابس ذات طابع خاص مضئية ليلاً. ايضا فتح افاق جديدة نحو التجريب من خلال تقديم افكار طباعيه نفعية لملابس قاندي الدراجات الهوائية. و تفعيل دور الملابس في التشجيع على ممارسة الرياضة من خلال تقديم مقترحات لمبسية جديدة باستخدام تقنيات حديثة. وهدف البحث الى تقديم عدد من التصميمات الملبسية التيشيرت المطبوع بأسلوب الطباعة المضئية تصلح للذكور والاناث والتي بلغ عددهم "١٢" تصميم واعداد استمارة تحكيم للسادة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج وكذلك الفئة المستهدفة " قاندي الدراجات الهوائية " للتأكد من تحقيق الجوانب الجمالية والوظيفية للصياغات التصميمية والطباعة المقترحة. مع وجود فروق ذات دلائل احصائية بين التصميمات والصياغات الطباعية المقترحة باستخدام تقنية الطباعة المضئية. و فروق ذات دلائل احصائية بين التصميمات من حيث توافر الجانب الجمالي والوظيفي لصالح عينة البحث. وبالتالي توصل الي البحث الى امكانية اضافة قيم جمالية وتشكيلية لملابس قاندي الدراجات الهوائية من خلال استخدام تقنية الطباعة المضئية وذلك من خلال تحقيق فروض البحث وتحليلها إحصائيا.

الكلمات المفتاحية: -

الطباعة المضئية - قيم جمالية - ملابس قاندي الدراجات الهوائية