

التشكيل الجمالي لعروض الباليه وتصميم طباعة أقمشة الفتيات المعاصرة

أ.د/ إسلام عمر النجدي

أستاذ تصميم الديكور بالمعهد العالى للفنون المسرحية - أكاديمية الفنون (قسم الديكور)

elnagdiG9@yahoo.com

أ.د/ سهير محمود عثمان

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز ووكيل الكلية لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة سابقا - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

sohair_52@hotmail.com

الباحثة / علا محمود مصطفى

دراصة بمرحلة الماجستير بقسم طباعة المنسوجات والصباغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

loshymahmoud@yahoo.com**ملخص البحث:**

فن الباليه هو أحد فروع الرقص التعبيري والذي ترافقه الموسيقى والإيماءات والمشاهد المسرحية (١) , أما فن الأوبرا فهو يعتبر أحد الفنون المهمة والتي تنبعث من فنون الدراما والمسرح بشكل عام , وقد أطلق على الأوبرا "الفن الأم" وذلك لما تفتضيه طبيعتها من استيعاب معظم الفنون الدرامية والسمعية والبصرية وما تتضمنه من عناصر فنية متعددة, وبالرغم من انفراد كل عنصر من هذه العناصر بلغته وأبجدياته وأدواته وتقنياته إلا أن هذه العناصر تنصهر في بوتقة واحدة لتنتج رؤيه جماعيه مركبه من خلال وجهات نظر الفنانين القائمين عليها , وذلك للخروج بعمل (مسرحي فنى اوبرالى) . (٢)

إن عمليه تعتمد التصميم على قدره المصمم على الابتكار لأنه يستغل دراسته وقدراته التخيلية في خلق عمل مبتكر يؤدي إلى تحقيق الغرض أو الوظيفة التي وضع من أجلها التصميم (٣) , وبفضل التطورات العلمية من أدوات وتقنيات استفاد المصمم من تلك التوجهات وفتحت أمامه أفقا جديده للوصول إلى معالجات مبتكره , وتهدف الدراسة إلى التأكيد على أهمية استخدام مصادر جديدة للفنون ومحاولة استلهام علاقات تشكيلية تصلح لابتكار تصميمات لأقمشة الفتيات المطبوعة , وقد تضمن البحث دراسة فنيه و تحليله لفن الباليه وكيفية الاستفادة منها في ابتكار تصميمات من خلال الإيقاع الحركي للباليه في (تشكيل تصميمي جديد) يثري مجال تصميم أقمشة الفتيات المعاصرة خاصه" موضوع البحث " باستخدام طرق الطباعة الحديثه (الطباعة الرقمية) وبرامج الكمبيوتر المتخصصة في تحديد شكل التصميم الطباعي لأقمشة الفتيات المعاصرة , حيث أن مجال تصميم طباعة المنسوجات في السوق المصرية في أمس الحاجة إلى المزيد من الابتكارات التي تلبى احتياجات المستهلك في القرن الواحد والعشرين في ظل انتشار الأفكار الخارجية للأسواق المحلية .

الكلمات المفتاحية:

التصميمات الطباعية لأقمشة الفتيات المعاصرة - كلمة بالية - الدراما الحركية