

معرض

لجنة المضاررة والعمارة والفنون  
برابطة الجامعات الإسلامية

بالتعاون  
مع

تنظيم

كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط

المعهد العربي للمضاررة والفنون الإسلامية

في الفترة من 15 إلى 21 ديسمبر 2021

# أ.د/ أسامي العبد

امين عام رابطة الجامعات الإسلامية  
رئيس جامعة الأزهر السابق - مصر



الحمد لله رب العالمين الذي منَّ علينا بنعمه الخ特 حيث قال: {عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} وأقسم سبحانه وتعالى بالقلم فقال: {إِنَّ الْقَلْمَنْ وَمَا يَسْطُرُونَ} وهذه من نعم الخالق جل ثناؤه وقدست أسماؤه، والصلوة والسلام على خير من نطق بالضاد الفصيحة، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه ومن تبع هداه بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد,,,

فإن الحرف العربي يعد أحد أهم الظواهر الحضارية حيث رافق في تطوره الجمالي تطور حضارة أمّة، فهو الفن الجميل الذي توج الحضارة العربية والإسلامية، وقد كانت بداية انتشار الخط العربي في صدر الإسلام ومع بداية رسالة رسولنا الكريم سيدنا محمد عليه الصلاة وأذكي السلام، فقد كان صلوات ربِّي وسلامه عليه يختار من يكتب رسائله للملوك من أجود الكتاب خطأً في الكتابة.

ولقد حظى الخط العربي بكثير من الدراسات التيتناولت طبيعته اللغوية ووظيفته التدوينية وصيرورته التاريخية وتطوراته الفنية التي انتهت بها هذا الخط فنًا أصيلاً ومركزاً في دائرة الفنون الإسلامية.

لقد كان الخط العربي دوره المهم في حفظ القرآن الكريم، وفي تداوله وانتشاره وفي التعبد بتلاوته، وليس هناك من شك في أنه كان لكتابة القرآن وتلاوته في المصاحف فضل كبير في إعزاز شأن الخط العربي والرغبة في تحسينه وتجويده، فضلاً عن أن المسلمين ينظرون إليه نظرة إكبار وتقديس، ويتأملونه بلذة دينية ويتدوّلون جماله بمتعة روحية، مما أدى بدوره إلى المبالغة في تزويقه والتطور به تطوراً ذريقياً فنياً.

وفن الخط العربي يتفرد من بين الفنون الإسلامية بخاصية التنوع المفتوح كالثلث والنسخ والرقعة والديوانى وغيرها من الخطوط فهو يتميز بتنوع الأنواع والأشكال.

ومما ساعد على العناية بالخط العربي وجعله يتميز بهذا التنوع، هو ما تشمل عليه تعاليم الإسلام من تقدير الكتابة، إذ أقسم الله سبحانه وتعالى فقال: {إِنَّ الْقَلْمَنْ وَمَا يَسْطُرُونَ} كما أشير إليه في الآيات الأولى التي نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم: {أَقْرِبْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَمَ بِالْقَلْمَنْ عَلَمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ} وفضلاً عن ذلك فإن العناية بالكتابة تعد مظهراً من مظاهر العلم والتحضر والمدنية، التي عمل الإسلام على إيمانها ونشرها والكتابة في ذات الوقت تعد من أهم وسائله. ومن جهة أخرى يلاحظ أن طبيعة الخط العربي وأشكال حروفه وما تمتاز به من الموافقة والمرمونة والطوعية قد هيأت الفرصة المناسبة للتحسين والتنويع، وليس أولى على ما تحمله أشكال الحروف العربية من بذور الخصب والإبتكار، من أن حروف العربية قد كُتبت بأكثر من ثلاثة آلاف هيئة، بل إن حرف الهاء وحده ورد له نحو تسعمائة شكل مختلف، والحق أن هذه الظروف كانت مما هيأ المجال لأن يحتل الخط العربي ومتناوليه من الخطاطين أعلى درجة من التقدير والإعزاز بالنسبة للفنون الإسلامية الأخرى.



# أ.د/ أسامي العبد

امين عام رابطة الجامعات الإسلامية  
رئيس جامعة الأزهر السابق - مصر

وقد تلاحم جمال الخط وأناقته وتشكيلاته بجمال الشعر وعذوبته، فلألفاظ دلالات صوتية، لا يقارب وضوح مدلولاتها في الأدب إلا وضوح الشكل والرسم، ومن هذا المنطلق تأتي أهمية الخط العربي في جمالية النص الشعري ولله در من قال:

تعلم قوام الخط يا ذا التأدب ..... لازم له التعليم في كل مكتب

فإن كنت ذا مال فحظك زينة ..... وإن كنت محتاجاً فأفضل مكتب

وقال آخر:

خطوط الشيوخ قوام الكتاب ..... جمال يروق ومجد يدوم

وللخط معانٍ متعددة لا تختص بالكتابة التي نحن بصددها بشئ، إذ المقصود بلفظة الخط هنا: هو الخط بمعنى خط

الشيء بخطه كتبه بقلم، وقد أصبح الخط العربي علماً يبحث عن كيفية كتابة الألفاظ مع مراعاة حروفها لفظاً أو أصلًا.

ويسمى من يتعاطى صنعة وحرفة الكتابة بهذا الخط كاتباً؛ وذلك لكونه يضم بعض الحروف إلى بعضها، فيعبر بها عن رأي أو فكرة، قال تعالى: **﴿كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانُ﴾ أي جمعه.**

وقد برع الخاططون العرب وتفنّنوا في صناعة الخط وإتقانه وتحسينه، حيث قعدوا له القواعد وقنوا له القوانين كي يحقق هذه الأغراض، كما بلغ الخط من الجودة والحسن بحيث قالوا فيه: إنه كالروح في الجسد، ونُسب إلى الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه قوله: ((الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً)).

ومما راق لي قول المأمون: (لو فاخرتنا الملوك الأعلام بأمثالها، لفاخرناها بما لنا من أنواع الخط، يُقرأ بكل مكان ويُترجم بكل لسان، ويُوجَد في كل زمان)).

وإن رابطة الجامعات الإسلامية لبأي على رأس أولوياتها الاهتمام بعلوم اللغة العربية وفنونها وخاصة فن الخط في ظل أزمة الهوية، التي تعاني منها معظم المجتمعات العربية، إذ تعد اللغة العربية ركناً من أركان التراث الثقافي للبشرية.

وقد أحستت لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية أن قامت بتنظيم هذا المعرض لفنون الخط العربي بالشراكة مع كلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط ومصاحبة مؤتمرهم الدولي السادس، وجامعة دمياط هي واحدة من أهم وأنشط الجامعات الحديثة في مجال الفن والنشر العلمي وخدمة المجتمع وبالشراكة أيضاً مع الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، وقد أسعدها أن عقدنا معها من قبل احتفالاً لليوم العالمي للغة العربية عام 2019م والذي تم فيه الاتفاق على إنشاء كلية للخط العربي، بحيث تكون قلعة ومنارة لأصحاب هذا الفن الرائق وللباحثين والمهتمين بهذا النوع الراقي من الفنون، ومن حسن الطالع أن يكون هذا المعرض مواكباً لاحتفال الأمم المتحدة بيوم العالمي للغة العربية والذي يوافق 18 ديسمبر من كل عام، حيث هو التاريخ الذي اتخذت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة في عام 1973م قرارها التاريخي بأن تكون اللغة العربية لغة رسمية سادسة على لغات العالم.

ورابطة الجامعات الإسلامية تعقد احتفالها السنوي لها هذا العام بكلية اللغة العربية جامعة الأزهر يوم 18 ديسمبر 2021م، وإنه ليسعدنا مشاركتكم لنا في هذا اليوم.

خالص التحية والتقدير لجامعة دمياط وكلية الفنون التطبيقية وللجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية، مع تمنياتي ودعواتي للجميع بموفور التوفيق والسداد.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

أ.د. أسامي محمد العبد

الأمين العام لرابطة الجامعات الإسلامية





# أ.د/ حاتم إدريس

عميد كلية الفنون التطبيقية  
جامعة دمياط - مصر

في إطار مؤسسي للعمل المتواصل الدؤوب والتعاون المثمر بين مختلف المؤسسات، من أجل رفعة وتطوير الفنون التطبيقية يأتي المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية "الفنون التطبيقية والصناعة في ضوء رؤية مصر 2030"، والذي يتجلّى دور فريق العمل من أجل إنجاح كافة فعالياته.

ودائماً ما تتضافر المؤتمرات العلمية لكليات الفنون التطبيقية مع المعارض الفنية لإظهار مدى التضامن والتوحد بين المشتركات والثوابت، وللتأكيد على مفاهيم جمال الشكل.. جمال الأداء.. وجمال القيمة.

ونظراً لأهمية الخط العربي ودوره الفاعل في مختلف الفنون وتطبيقاته في مجالات الموضة والعمارة والنحت والزخرفة بكلّة أنواعها .... الخ، يأتي تضامن المؤتمر الدولي السابع للفنون التطبيقية مع لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية لإقامة معرض الخط العربي ضمن فعاليات المؤتمر، تزامناً مع اليوم الدولي للخط العربي. وهي خطوة نأمل لها النجاح والاستمرارية مستقبلاً.

رئيس المؤتمر

أ.د/ حاتم محمد فتحي إدريس



# أ.د/ محمد زينهم

رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية  
مقرر لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة  
الجامعات الإسلامية مصر

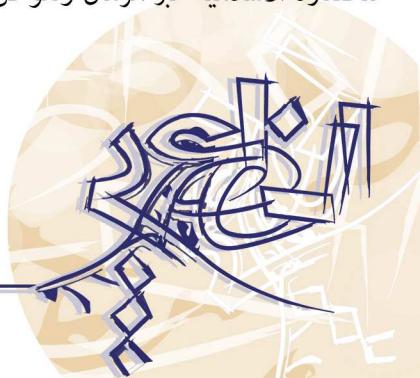


بمناسبة إنعقاد مؤتمر كلية الفنون التطبيقية الدولي الثالث تحت رئاسة عميدها الخلوقي أ.د/ حاتم ادريس وبمشاركة رابطة الجامعات الاسلامية وأمينها العام معالي أ.د/ اسامه العبد تقرر إقامة معرضاً لفن الخط العربي شارك فيه اكثر من ثلاثون فناناً وعارضاً بروية مستحدثة من الخط العربي في سياق التجريدية المعاصرة ، وسوف يظل فن الخط العربي واحد من أهم إنجازات العرب لأنه خط اللغة المقدسة التي كتب بها القرآن الكريم وقد تنوع استخدامه في مجال الفنون الاسلامية التي قدموها للبشرية منذ امد بعيد.

ويكاد لا يخلو بلد إسلامي من نماذج فنية وأثرية رائعة لفنون الخط العربي مما خلفه لنا الفنانون الأوائل من ابداعاتهم في المخطوطات او المصاحف او ما تضمه العمارة والفنون التطبيقية ، ومنها ما كتب علي المشكاوات الزجاجية او الاواني الخزفية او الاخشاب او الرخام والاحجار او السجاد وغيرها واستطاع فن الخط العربي أن يحتل مكانة هامة في الفنون التشكيلية على الصعيدين العربي والعالمي، وأن يلفت أنظار عمالقة الفن في الغرب لكي يستهلوا منه الكثير في ابداعاتهم الفنية واستطاع الخطاط العربي أن يبلغ غايته عندما أدرك ما في الحروف العربية من خصائص فنية جمالية من حيث الاستقامة، والرشاقة، والتناسق، والامتداد، والتدوير، والتناسب؛ فساعد ذلك على إعطائهما أشكالاً مختلفةً؛ فخلع عليها جمال الحياة بعد أن كانت حروفاً يابسةً كما لو كانت قطعاً من الحجارة؛ فانقلبت بعد ذلك إلى قمامات، وأغصان، وزهور تنبت فيها الحياة، وقد استطاع الفنانون المشاركون في المعرض وهما من اعمار مختلفة جمعهم فقط حب الخط العربي في محاولة لاظهار قيمة وهندسة اللغة العربية من خلال تلك الاعمال الفنية الرائعة ، احياءً واجلاً للفن الاسلامي وسفراً يصل للحضارة الاسلامية عبر الزمان وهو فن الخط العربي.

أ.د/ محمد زينهم

مقرر لجنة الحضارة والفنون برابطة الجامعات الاسلامية  
رئيس الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية



# أ.د/ نجلاء محمد طعيمه

وكيل كلية الفنون التطبيقية-جامعة دمياط  
لشئون الدراسات العليا والبحوث-مصر



يهدف هذا المعرض الى نشر ثقافة جماليات الخط العربي من خلال التفاعل الدائم للمشاعر والأفكار والمعرفة ، فكل أمة لغتها التي تعتز بها وتميزها بين سائر الأمم وهي جزء من حضارتها وتراثها. كما أن الخط العربي هو دليلها الناطق واداة إتصالها على المستويات المادية والعقلية والروحية، من خلال تأثيره الكبير في رحله الفنان الفنية وتكوينه الفنى.

حيث أن الفن يشتمل أنواعه هو لغة الحياة التي نشعر بها من خلال التعبير عما نتعمق به وتدركه حواسنا و تظهره من خلال الأفكار والمهارات.

بالإضافة إلى أن المعرض يضم لنا مجموعة مختارة من الأعمال التي تبرز جماليات الخط العربي بتصميماته وكتابته الفريدة بلغات عدة التي تستعمل فيها الحروف العربية ، الكتابة العربية متصلة ولها أشكال هندسية تتداخل وتشابك ، تستدير وترتكب بتميز جمالي يخلق لوحة مكتملة القيم الجمالية ، فالكتابة العربية هي لغة القرآن الكريم ، وحروفها لها ميزة جمالية تتجلى فيها عظمة التصميم .

ولا شك ان الخط العربي يمكن إحتسابه من الفنون التشكيلية التي لها دور هام في الارتقاء بالرؤية الجمالية يتجلی بها الإبداع والإبتکار، فالحروف العربية بما فيها من قيمة جمالية تمنح العمل الفنى جمالا وبهجة تثري العمليّة التصميمية ، ومن هنا ضم المعرض حفنة من الاعمال المتميزة التي نأمل ان تلقي اعجاب الجميع بأذن الله .

مع خالص تحياتي وتقنيات للجميع بالتوفيق والتميز ،»

مقرر المؤتمر

أ.د/ نجلاء محمد طعيمه



الفنانون العرب



## د. م. استشاري / إبراهيم بدوي



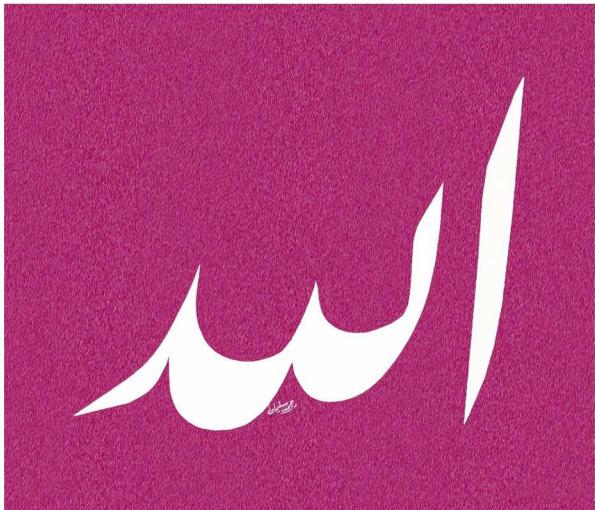
- رئيس المجلس التنفيذي بالممكلة
- العدیر التنفيذي لشركة A3R للتعهیل المعماري والترمیم.
- عضو لجنة الفضارة والعمارة والفنون عابطة الجامعات الإسلامية
- حاضر بكليات وأكاديمية الفنون
- سكرتير تحریر مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ومجلة التراث والتصفيح



## الفنان الدكتور / أحمد علي سليمان



- عضو المكتب الفنـي بقطاع التعليم الأزهـري
- الهيئة القومـية لضمان جودة التعليم والاعتماد
- رئيسـة الوزراـء.
- أهدـل عـلـمـاـءـ الـأـزـهـرـ الشـرـيفـاـ - عـضـوـ المـجـلـسـ الـأـعـلـىـ لـلـشـفـقـونـ الـإـسـلـامـيـةـ.
- العـدـيرـ التـنـفـيـذـيـ السـابـقـ لـرابـطـةـ الـجـامـعـاتـ الـإـسـلـامـيـةـ.
- عـضـوـ اـنـتـادـرـ كـتـابـ مصرـ.
- عـضـوـ اـتـهـادـ المـؤـرـفـينـ الـعـرـبـ.
- عـضـوـ مـكـتبـ جـامـعـةـ الـأـزـهـرـ لـلـتـحـيزـ الدـوـلـيـ فـيـ الـفـتـرةـ مـنـ ١٩٩٦ـ ٢٠١٧ـ لـلـأـمـ.
- فـيـلـمـ مـدـرـبـ مـعـنـدـ فـيـ التـنـيـعـ الـبـشـرـيـةـ
- باـصـتـ فـيـ مـيـالـ الـفـطـ الـعـرـبـيـ. وـكـتـبـ عـدـةـ أـبـاهـاتـ إـلـقـادـ الـفـطـ الـعـرـبـيـ



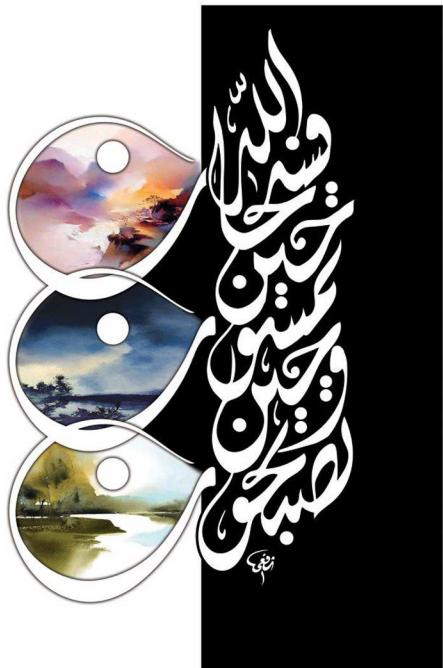
- صـاصـبـ أـوـلـ مـشـرـقـ عـلـىـ إـنـشـاـءـ مـفـقـعـ
- الـفـطـ الـعـرـبـيـ عـلـىـ شـبـكـةـ الـمـعـلـوـمـاتـ الـدـوـلـيـةـ.
- دـبـلـمـ الـفـطـفـطـ الـعـرـبـيـ وـالـإـفـارـقـ
- إـلـاسـلـامـيـةـ ١٩٩٤ـ



## الفهان / أحمد محمد عبد العظيم الشافعى



- درس بالازهر الشريف والتحق بكلية دار العلوم  
- قاطل علي دبلوم الفط العربي قاطل علي  
- دبلوم التفصص في النستعليق والزفرفة  
والتدھیب.  
- صاحب مبادرة نشر الفط العربي من خلال كتابة  
اسها، المنشور في وزارة الشباب والتضامن بدعم  
مبادرة ابداع من مصر



## الفنانة د/ اسرا ابراهيم



-مدرس مساعد بقسم الإعلان وطباعة ونشر الفنون التطبيقية، جامعة بنها.

-حصلت على منحة دراسية في 2018 لدراسة 3D ART لمدة 9 أشهر في ITI . القرية الذكية. حيث عملت مع فريقها على فيلم رسوم متحركة قصير ثلاثي الأبعاد بعنوان "BLUE & GRAY".

-عملت على فيلم رسوم متحركة قصير شأني الأبعاد بعنوان "The Black Dog".

-عملت على إنشاء بعض الدعائم ثلاثية الأبعاد في فيلم "Journey to Eternity" والذي تم اختياره في بعنوان

المرحلة النهائية مع فيلم عراقي آخر لتمثيل العراق في مهرجان الأوسكار.

-فازت بالجائزة الثانية مع فريقها في مهرجان Gemini Cinematheque Gemini Africa التي أقيمت ضمن فعاليات الدورة الخامسة لمهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة.

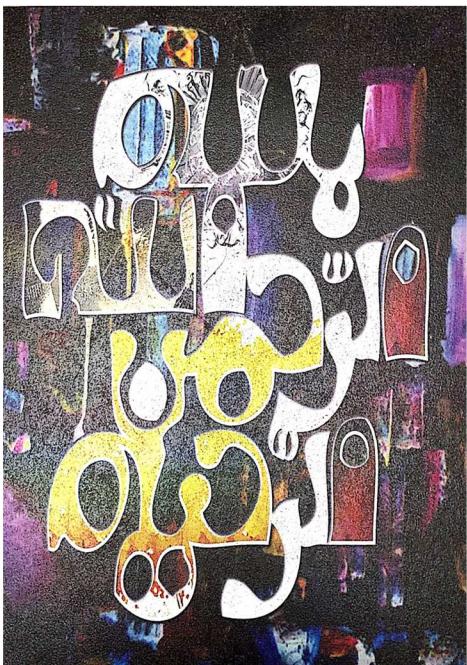
-عملت على لعبة advergame للترويج للمنطقة المصايف الكبير كلعبة تمثيلية للoulos على درجة السادس . بعنوان "Lost in the Museum".



# د/ ايهان لطفي ابراهيم البالبلي



- دكتوراه الفنون الجميلة - ديكور- عمارة داخلية-جامعة الاسكندرية
- دكتوراه الفنون الجميلة - تاريخ فن-جامعة طهوان
- دبلوم المسمى الفرعوني- كلية التربية المسمى-جامعة طهوان
- دبلوم العود الشامل-جامعة السادات
- دكتوراه [ باحث ] اثنين- كلية الدراسات الأفريقية-



- مجالات التدريس:-
- جامعة الشرق- الفنون الجميلة- الفن المصري القديم
- كلية الفنون الجميلة - جامعة المنصورة- مقرر التحكم البيئي- تكنولوجيا النهوض- نظريات العمارة
- جامعة طنطا- كلية الاداب- قسم الآثار- العمارة المصرية القديم

## مؤلفات:-

- كتاب الوظيفة والتصميم في العمارة الدافلية
- العمارة الفضائية، وحل قضايا العمارة الدافلية
- الفنان المصري القديم - وادفاته



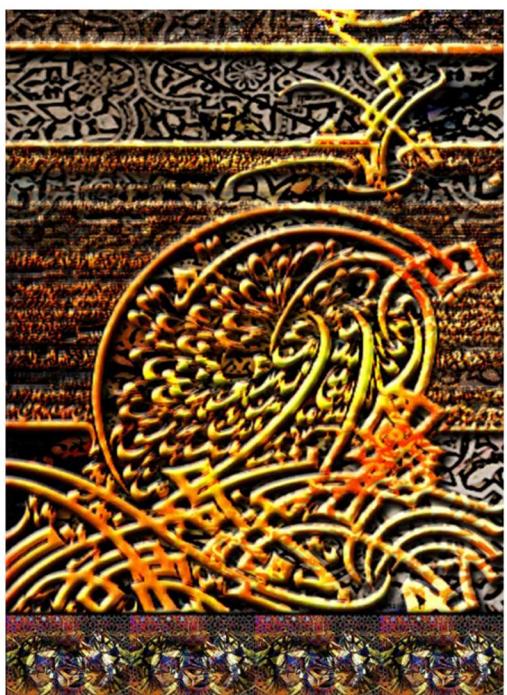
## الفنانة / إيهان إبراهيم القنيلى



- حاصلت على بكالوريوس علوم قسم شعبية كيمياء.
- مطبيعة. محافظة دمياط.
- دربهم التخصص في الفن العربي والتذهيب.
- شاركت في العديد من المعارض والملتقيات العلمية والدولية.
- عملت بتدريس الفنون الجميلة في مدرسة أم المؤمنين للفنون الجميلة لمدة سنتين.
- تقييم دورات لتحسين الفنون الجميلة للطلاب منذ ٧ أعوام و حتى الآن.



# اد. ايها ن محمد انيس عبد العال



- أساتذة بكلية فنون تطبيقية جامعة ملطا.
- نائب رئيس الاتحاد الأفريقي لشبكة المرأة والطفل والثقافة والفنون والتراث.
- عضو المجلس التنفيذي للجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- رئيس لجنة الثقافة والفنون والتراث بالمنتدى العربي الأفريقي للتدريب والتنمية؟
- عضو الهيئة الاستشارية العليا ومستشار للثقافة والفنون والتراث لمجلدة أفيار التنمية المستدامة السابعة للاتحاد الدولي للفنون، التنمية المستدامة.

- عضو لجنة الصناعة بنقابة المهندسين العام.
- مقرر اللجان الفنية والثقافية لنقابة المهندسين بالقاهرة.
- مستشار ثقافي و فني لمركز السلام العالمي محافظ القاهرة.
- رئيس شرفي لهادرة طاقة نور.
- منشط لجنة الثقافية والفنية لهادرة هادرة عزتنا في مصر لشن الفكر الوطني.
- عضو الهيئة الاستشارية العليا للمجمع العربي للتدريب والإستشارات.
- رئيس لجنة المعارض والمؤتمرات والمعارض بمحافظة القاهرة للحملة الشعية مصرية ضد الفساد.



# الفنانة / مريم أصعد الطوبشى

- حاصلة على شهادة دبلوم الفنون الجميلة .
- دبلوم التفاصي و التذهيب لـ.لـ.لـ.
- عملت بالتدريس لفن الفنون الجميلة.
- شاركت في العديد من المعارض في دمياط والقاهرة منها .
- معرض القاهرة الدولي الأول للفنون الجميلة .



## الفنانة / دعا، السيد منصوٰر

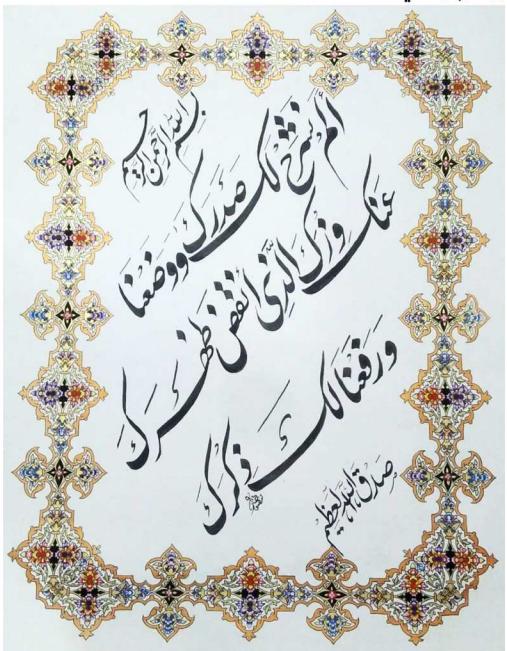


- درست بمعهد الفطحي العريبي.
- حصلت على دبلوم التخصص في الفن والتدريس.
- عملت بتدريس فن الفن العربي والإفارقا الإسلامية.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:

- عاشقات الفن العربي بدار الأوبرا المصرية.
- ملتقى المنفعة الأولى والثانية لفن الفن العربي . ملتقى رؤساء الفن بطنطا بقصر ثقافة الفيوم.
- ملتقى القاهرة الدولي بدورته السادسة.
- معرض النيل للعيد عن الأولى والثانوية الثالث بمطاط.
- معرض إيماء، ذكرى ٦٠ لافتتاح الدكتور مصطفى فضي بقصر ثقافة.

بهرس عبيد.

- مهرجان الفنون للفن الشكيلي والفن العربي برأس البر بادىء المهندسين.



- المعرض السنوي لمعهد الفطحي العريبي والتذيب
- معرض مكتبة مصر العامة عام ٢٠١٧. قصر ثقافة دمياط عام ٢٠١٨.
- معرض الإبداع الفني بعنوان ابن لقمان بالمنصورة.
- معرض صعب فن دمياط وشعلة إبداع وفن طنطا كل فوي عام ٢٠١٩.
- معرض صعب فن دمياط.
- معرض لسات ابداعيه للدكتور محمد العريتلى بقصر ثقافة بئر سعيد عام ٢٠١٩.



## أ/ د رشا محمد علي محسن



- أستاذ تصميم الزجاج المعماري - كلية الفنون التطبيقية.
- حاصلة على درجة البكالوريوس في تصميم الزجاج المعماري.
- عضو مؤسس ونائبة لرئيس مجلس إدارة الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- رئيس لجنة المعارض والندوات بالجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية.
- عضو بالاتحاد العربي للمرأة المتخصصة.
- مساعد رئيس التحرير لمجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية.
- مدير تحرير لمجلة التراث والتصميم الداخلي الصادرة عن الجمعية العربية للحضارة والفنون الإسلامية وبشراكة APTEES بفرنسا.



- مدير تحرير مجلـة "I-HAT" الصادرة عن مؤسسة APTEES بفرنسا.
- نائب رئيس تحرير كتاب المدن العتيقة في العالم العربي الصادرة عن مؤسسة APTEES بفرنسا.
- عضو لجنة الحضارة والعمارة والفنون برابطة الجامعات الإسلامية.



# د/ رضا صلاح محب الدين



- مدرس الفطحيط العربية وانهاطها بكلية الفنون التطبيقية جامعة دمياط.
- مصمم فطحيط عربية.
- مدير دار جامعة دمياط للطباعة.
- محاضر دولي في علم الفط العربي.
- له اباهاث ورسائل منشورة في الفط العربي وعلاقته بالمجتمع العربي.



## الفنانة / سلمى أحمد الكتبى



- حاصلة على دبلوم الفنون.

- دبلوم التخصص في الفنون التشكيلية والزخرفة العربية من معهد ام المؤمنين للفنون العريبة . ١٩٢٠.

- عملت في تدريس الفنون التشكيلية والزخرفة الإسلامية.

- شاركت في العديد من المعارض الفنية ومنها:

- ملتقى روح الفن الدولي للفنون التشكيلية في مكتبة مصر العامة بدبياط.

- شاركت في معرض القاهرة عاصمة الثقافة الإسلامية المقام بمكتبة المظاورة الإسلامية بالقاهرة . ١٩٢٠.

- مهرجان دبياط الفني بعنوان فنون لكل في المقام بنادي المهندسين برأس البر.

- شاركت في معرض الفن التشكيلي للزخرفة والفنون التشكيلية والخط العربي والطلي والاعمال اليدوية بمناسبة يوم المرأة العالمي.

- شاركت في معرض النيل لبدعين الفنان التشكيلي الافتراضي بدبياط . ١٩٢٠.

- شاركت في معرض الأفنيجي الافتراضي الذي أقامه فعالية الفنانين اللبنانيين .

- معرض المصطفى للفنون التشكيلية والزخرفة والمرسمات الافتراضي في ذكرى المولد النبوي الشريف بلبنان . ١٩٢٠.

- شاركت في منصة الفنون التشكيلية والفنون الزخرفية بمعاهدة الفنانين اللبنانيين . ١٩٢٠.

- شاركت في ملتقى القاهرة الدولي لفنون الفنون الدوارة السادسة . ١٩٢٠ بدار الأوبرا المصرية .

- شاركت في ملتقى المعرفة للفنون التشكيلية والفنون الجميلة في دورته الأولى بمتحف الفنون الجميلة . ١٩٢٠.



## الفنانة م.د / سمر محمد جعفر



-مدرس بقسم الزجاج كلية الفنون التطبيقية . جامعة  
حلوان.

-حصلت على ماجستير الفنون التطبيقية في 2015 تهت  
عنوان: دراسة لبعض النظم البائية من الطبيعة كمصدر  
لتصميم الزجاج في العمارة

- حصلت على دكتوراه الفلسفة في 2020 تهت عنوان :

"اعتبارات تكنولوجية في تصميم الزجاج للعمارة المستدامة"

-شاركت باهثة في العديد من المؤتمرات الدولية والمحلية

ومنها : تونس والمغرب وفرنسا.

- شاركت بالعديد من المعارض العالمية منها:

الزجاج بين الواقع والمستقبل 2008

إبداعات زجاجية 2016

الأستاند وتلاميذه 2018

معرض يهودية 2020

معرض "هن" 2021



# أ.د/ شهير عثمان



- أستاذ بجامعة طهوان - كلية الفنون التطبيقية.
- افتتحت في أكثر من ١٥ معرض مثل أسمها الشخصيات النسائية البارزة 1000 شخصية نسائية .
- مقرر لجنة الفنان التشكيلي - المجلس الأعلى للثقافة بوزارة الثقافة.
- حصلت على أكثر من [ 32 ] جائزة محلية ودولية وأكثر من [ 112 ] شهادة تكريم وتقدير في مجال الفنون التشكيلي منها .
- جائزة الدولة التشجيعية في مجال الفنون / يونيو 2004.
- جائزة السينالى الأولى في فن المرايا [ لدول البرازيل المتوسط ] 1982
- جائزة الجامعة التقديرية في الفنون .
- جائزة الدولة للتلفيق في الفنون 2016.



- شاركت في أكثر من 400 معرض محلي و دولي منذ ترجمتها 1976 حتى الآن

مثلت مصر بأعمالها الفنية عالمياً في أكثر من 45 دولة ... آخرهم:

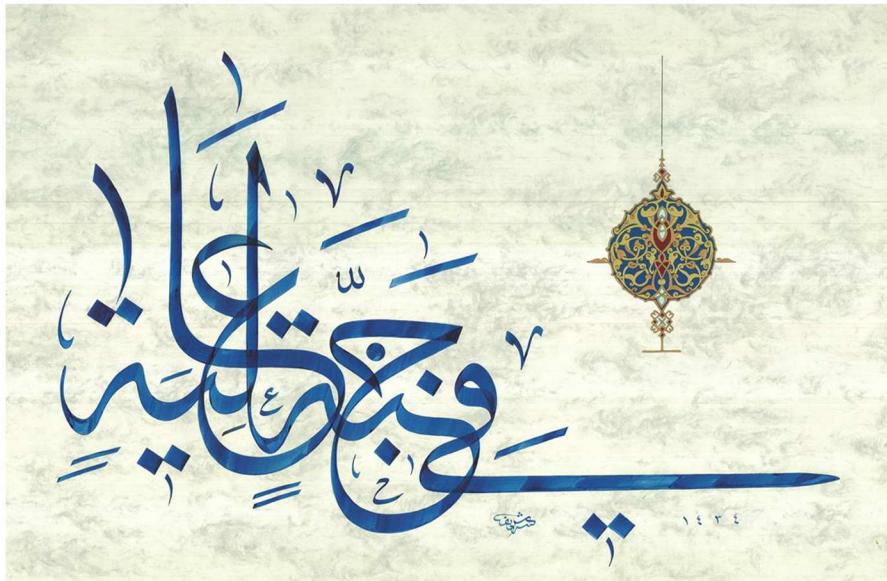
- الاسبوع الثقافي المصري في لبنان [ 2015 ]
- معرض الجنادرية بالمملكة العربية السعودية . 2107
- مهرجان شمس بباريس 28 أبريل الحالي . 2019



# الفهان / شريف طاهر الداودي عـكـات



- مدرس فط عربي بالازهر
- مدرس فط عربي بجامعة الفقه العربي بالروضه
- حاصل على دبلوم الفط العربي سنة 1999 م
- فوج أول دفعة من مدارس الفط العربي بدبيطا
- [ مدرسة الفط العربي بالروضه ]
- حاصل على دبلوم التخصص في الفط والتدهيب سنة 2003 م



## الفنانة / شيماء، الزهري

- حصلت على دبلوم التفاصص في الفنون العربي والذهب.  
على المركز الأول على مستوى المحافظة.  
- عملت في تدريس الفنون العربي والذهب.  
- شاركت في العديد من المعارض المحلية والدولية  
ومنها:

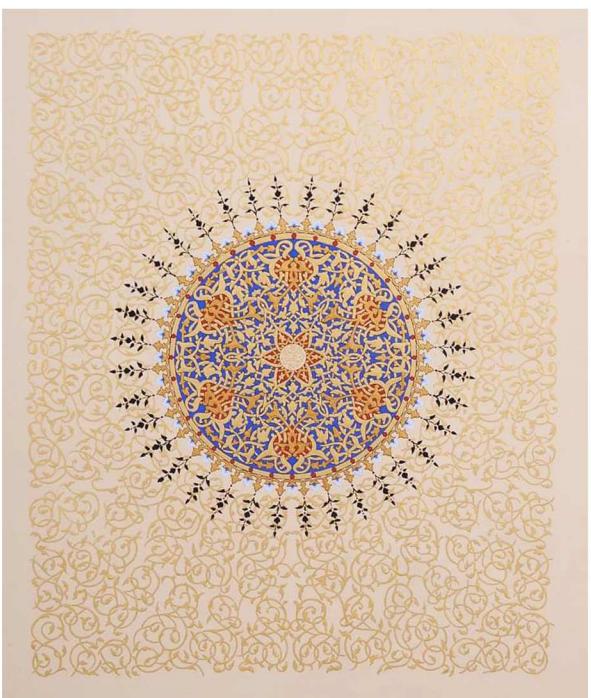
ملتقى دمياط الأول للفنون العربي والذهب.  
ملتقى القاهرة الدولي للفنون العربي والزبرفة.  
المهرجان الثقافي الدولي للمنحوتات والزبرفة بالجراير /  
قسطنطينية.  
معرض الفنون التقليدية بمصر الجديدة كازاخستان.

معرض الفنون التقليدية بمصر الجديدة كازاخستان.  
مهرجان الجنادرية بالرياض المملكة العربية  
السعودية.

مهرجان الرؤاد الدولي للفنون العربي  
والزبرفة بالعراق.  
مهرجان الفنانين المسلمين عاصمة الثقافة  
بدولة الإمارات بعجمان ورشة الزفاف  
العلوكي.

ملتقى القاهرة الدولي للفنون على جايزه  
التميز في الزبرفة.

- عرضة باللقاءات العالمية للفنون العربي  
- عرضة بالمعاهدة العالمية للفنون  
العربي.



## أ.م.د/ شيماء سلامه ابراهيم دسوقي



- استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية قسم الزجاج بجامعة طهوان.
- حصلت على الدكتوراه في الفلسفة في التصميم عام 2015 . اهتمت بدراسة مظاهر سطح المنتجات الزجاجية والتلوير على الزجاج.
- حصلت على الماجستير عام 2009 في تصميم مظاهر سطح الزجاج بالتقنيات الطباعية المختلفة.
- عضوة العديد من اللجان بكلية الفنون التطبيقية جامعة طهوان.
- شاركت بالعديد من المهرجانات والمعارض والندوات الدولية والمحليه.



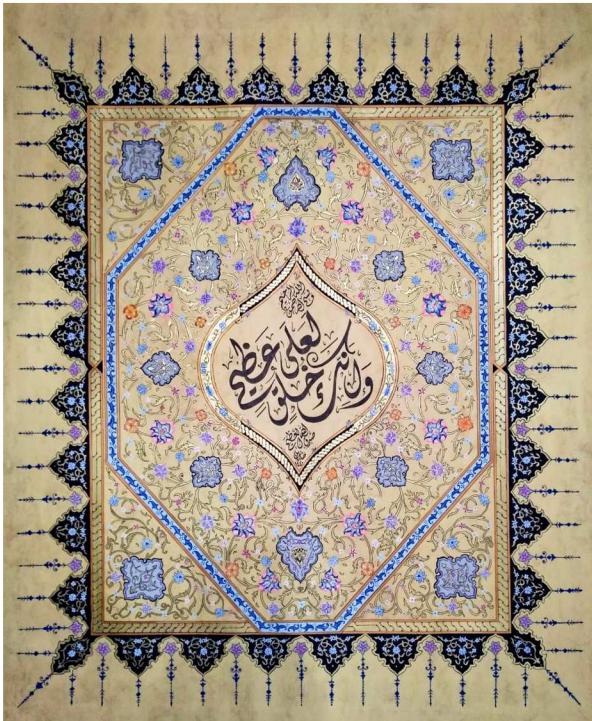
لها العديد من ورش العمل والمساهمات في مجال شئون البيئة وتنمية المجتمع.



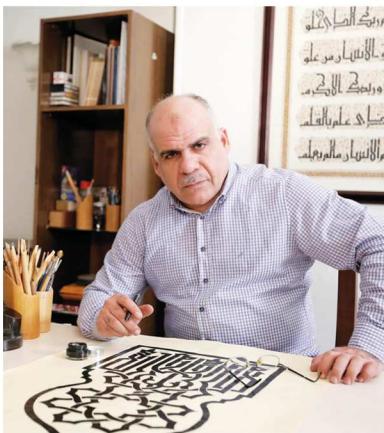
# الفنانة / طارين جمال أبو جعفر



-حصلت على دبلوم الفنون الجميلة  
-دبلوم التخصص في الخط والذهب عام 2000 .  
-شاركت في المعارض السنوية لمعهد الخطوط  
العربي بدبياط .



## الفنان / صلاح عبد الفالق



-استاد الخط الكوفي في جامعة المختلفة بجامعة الفيوم  
الخط العربي بمصر

-عضو لجنة تحكيم في بعض مسابقات الخط العربي الدولية

-عضو لجنة الخط العربي ولجنة تأليف كتاب الزخرفة في وزارة التربية والتعليم



# أ.م.د/ عزبة عثمان بكر



-أستاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية \_ قسم الزجاج  
جامعة دمياط.

-المقرر الفني للجنة المعارض بالجامعة العربية للمضمارة  
والفنون الإسلامية.

-شاركت في العديد من المعارض منها:

معرض روبي مضاربة \_ المصاحب للمؤتمر الدولي الثاني للمعجمية  
العربية للمضمارة والفنون الإسلامية 2016.

معرض اشرافات إسلامية \_ متحف الأمير محمد علي بالمنيل. ٢٠١٦.

معرض ابداعات المرأة المصرية - 2017

معرض فكرة 2017

معرض الفط العربي وأهميته في تعليم اللغة العربية لغير  
الناطقين بها 2018

معرض التراث ابداع ونغم 2019

معرض شعيبات 2019

معرض بورقيه 2020

معرض ملaque زمان 2020

معرض هن 2021



## أ/ محمد عبد العزيز إمام السيلاني



- أستاذ بكلية الفنون التطبيقية قسم الإعلان
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة سابقاً نقابة الفنانين التشكيليين - مصر.
- عضو جمعية معيبي الفنانين العالميين.
- عضو مؤسس بنقابة المصممين التطبيقيين.
- عضو باطيلس القاهرة للفنانين والأدباء.
- عضو مؤسس وعضو مجلس إدارة سابقاً جمعية فن العصر المصري المعاصر.
- عضو مؤسس بجماعة فسيفسا، العيل فوى عام ١٩٧٥.
- عضو جمعية أصلة لرعاية الفنان الزاهي والمعاصرة.
- عضو جمعية فنانى الفوري.
- عضو جمعية المراضيك المصري.
- عضو رابطة فريدي المعاهد والجامعات الأهلية.



- عضو رابطة العالم المفتوح خليها - النمسا.
- شارك في دراسة حول تأسيس وتطوير وحدة التصنيع العراقيكي والتغليفية الخاصة بزيارة الشؤون الاجتماعية [الأسر المستفيدة] ١٩٩٤.
- تصميم الأشكال المعرفية والكتابات الخاصة بالمؤتمر العشرين للإطفاء، جامعت حلوان ١٩٩٥.
- تصميم نظم التوجيه والإرشاد ونظم بيانات المؤتمر والملتقى القومي الثالث للتنمية المحلية في عصر المعلومات بقاعة المؤتمرات بعدسة نصر أغسطس ١٩٩٦.



## الفنان / محمد أبو المجد أحمد سليم

- حاصل على لسانس أداب من جامعة المنصورة عام 2010

- حاصل على دبلوم الفنون العربي عام 2006 .

- شارك في العديد من المعارض الفنية ومنها :

• المشاركة في ملتقى المدينة المنورة الدولي في عين الفاطميين والخطاطات

• المشاركة بملتقى القاهرة الدولي 2015

• المشاركة بملتقى الشارقة لفن الخط العربي بدولة الإمارات العربية المتحدة 2016 بعنوان [ نقطة ]

• المشاركة بمهرجان فاس الدولي ٢٠١٦ بدولة المغرب

• معرض [ أقلام واعدة ] لفن الخط العربي بكلية الفنون الجميلة بالإسكندرية

• المشاركة بمعرض [ كتارا ] بدولة قطر

• الفوز بالمركز الأول بجامعة المنصورة بمسابقة الخط العربي 2010

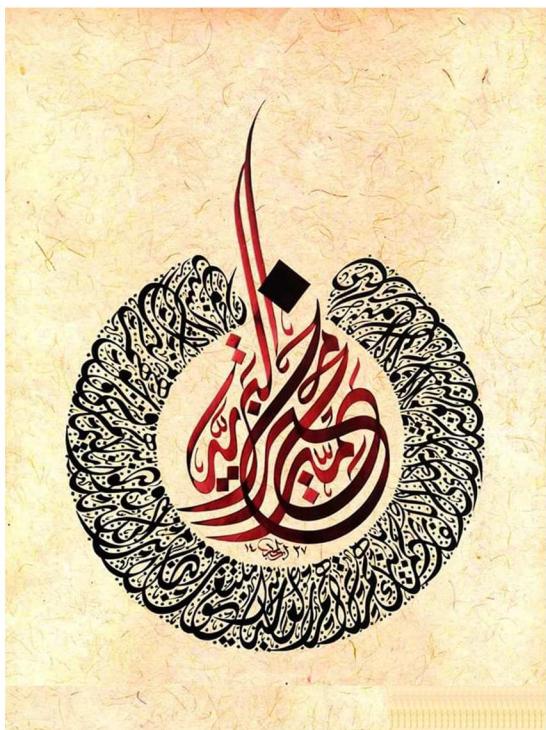
• الفوز بالجائزة الأولى بمسابقة كتارا الدولية 2016 بدولة قطر

• الفوز بالجائزة الثانية كتارا الدولية 2017 بدولة قطر

• الفضل على جائزة المجلس الأعلى للثقافة للمبدعين المصريين 2021

• عضو النقابة العامة للفنون العربي

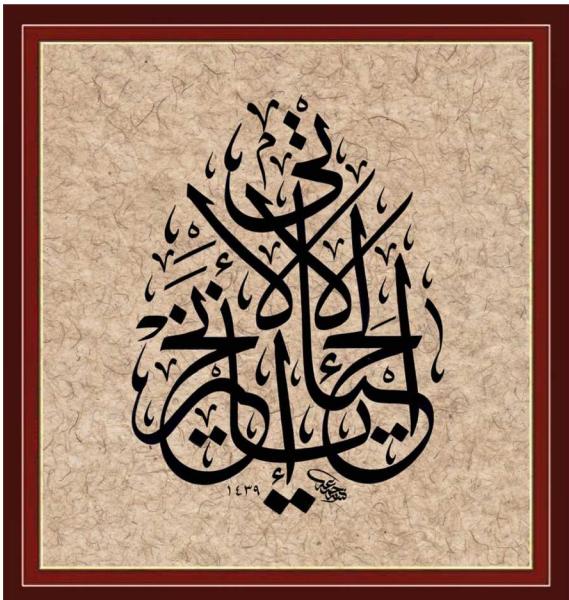
• عضو الجمعية المصرية للفنون العربي



## الفنان / محمد علي معمد



- دبلوم الفط العربي 2004.
- دبلوم التفاصص في الفط والتدريب 2006.
- حاصل على الإجازة في الفط العربي من الأستاذ بلعيد سعدي
- حاصل على شهادة الامتياز والإجازة في الفط وصناعة أدواته من الأستاذ فضيل اليهود سعدي
- نقيب الفنانين في مصر.
- عمل فهو ترجمة معلم للفط والزفرة
- والتدريب في مدارس الفطوط العربية بمصر.
- يعمل طالباً مسؤولاً عن الفط العربي والوسائل التعليمية بمركز مصادر التعلم بعد دراسته الابتدائية والثانوية.
- شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية.



## أ.د/ محمد زينهم



- أستاذ رئيس قسم الزجاج الأسباني بكلية الفنون التطبيقية.
- مقرر [الفنون المعاصرة والتاريخ والمعارف] برابطة الجامعات الإسلامية.
- رئيس ومؤسس الجمعية العربية للهضارة والفنون الإسلامية.
- المشرف العام ورئيس تحرير [مجلة المعاصرة والفنون والعلوم الإنسانية].
- رئيس مجلس إدارة مركز RASH لتعليم المعماري والترميم.
- له مؤلفات في مجال الآية. الفنون. المعاصرة والزجاج الإنسانية.



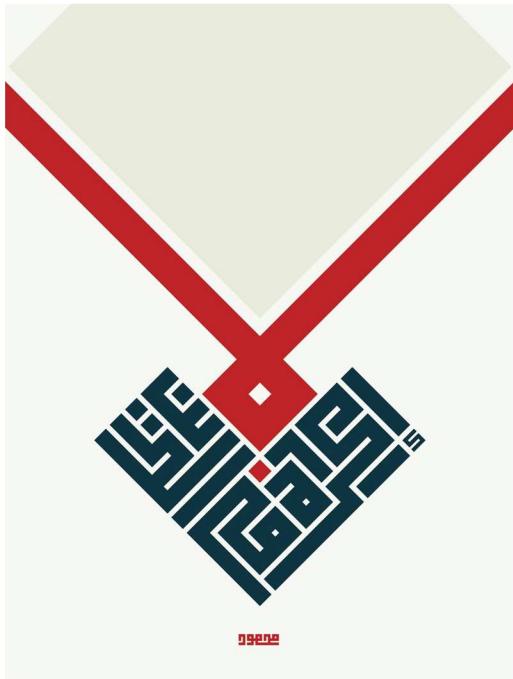
- الابحاث العلمية المنشورة محلياً ودولياً أكثر من ستون بحثاً إبتداءً من 1988م إلى 2020م.
- شارك في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية.
- حاصل على العديد من الجوائز اهمها:
- درع الآثار الفلسطيني من الجامعة الإسلامية بغزة [كلية الهندسة] 2013م
- ش. العازرة التقديرية فرع الفنون - جامعة مفان ١٤.٢.٠١٥م.
- العازرة التقديرية من هيئة آل مكتوم للعلوم الإنسانية ٢٠١٥م.
- درع محافظة مطوب سينا، عن دوره في تنشيط سياحة المؤتمرات برئاسة المؤتمр الدولي الأول ٢٠١٥م.
- درع تكريم من السفير الفلسطيني في ندوة المحافظة والدفاع عن المقدسات العربية ٢٠١٦م.
- شهادة تقدير للحصول على لقب سفير تعليم فنى مصر لعطائه ومحفلته فى سيناء رفعت التعليم الفنى ٢٠١٦م.



## الفنان / محمد رجب عصفر



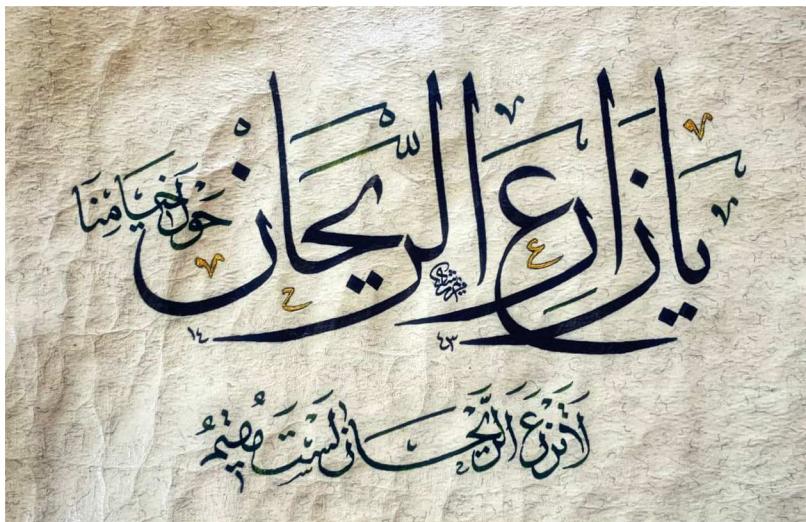
- فنان فط عربي ومحظى جرافيك من مصر - محافظه دمياط.
- عمل بتدريس فن الفط العربي منذ عام ...لا يهدى الا ان .
- شارك في العديد من المسابقات والمعارض الفنية المحلية والدولية منها : دار الأزهر المصرية . مكتبة طلعت مرب . سنت الامانة . سنت السناري . سنت السعدي . مركز الابداع بالاسكندرية .



المشاركة في مهرجان القاهرة الدولي لفن الفط العربي وحصل به على المركز الثالث في الابحاث الفطية العدائية . ملتقي الأزهر الشريف الأول . المشاركة في المعارض الدولية بالشارقة والكويت والجزائر والسعديه والدوحة وتركيا وكندا .



الفنانة / مريم الشلطاوي



## أ.د/ مصطفى عبد الرحمن



- استاذ التصميم بقسم الزجاج بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.
- دبلوم مدرسة تحسين الفنون التطبيقية الأولى 1975.
- دبلوم التخصص في الزخرفة العربية والتجهيز.
- عضو جماعة الفنانين والإبداع، أكاديمية القاهرة.
- عضو هيئة فريق كلية الفنون التطبيقية.
- عضو نقابة التصنيفات الصناعية.
- عضو نقابة المعلمين.
- عضو نقابة الفنانين الشكليين.
- عضو نقابة مصهري الفنانين التطبيقية.
- استاذ مادة الفنون التطبيقية والإاثنئة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.



- استاذ التصميم والزخرفة بكلية التربية بالمدينة المنورة جامعة العالى عبد العزيز
- الف دراجع. ٢. كتابا فى الفنون
- له إيهات مشهورة فى تصميم الزجاج والخط العربى
- اشرف على العديد من الرسائل العلمية فى ترميم الآثار والخط العربى والترميم والفنون التطبيقية.
- الدورة الثالثة لملتقى القاهرة الدولى لفن الخط العربى



## الفنانة / نادية محمد نقشارة



- عضو بالجمعية المصرية العالمية للفنون المعاصرة والزخرفة.
- تلتحذت على يد الفنان العراقي الأستاذ / أحمد العبيدي.
- تعلم بتدريس الفن العربي والتذهيب.
- شاركت بمسابقة ارسيكا الدولية العادمة عشر بتركيا.
- أقامت ورشة عمل عن أساسيات الجلية بفندق النسخانيق بعشقى القاهرة الدولي لفن الفنون العربي.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية منها:

معرض عزف المعرفة العربي بدولة كازاخستان.  
ملتقى الأزهر الشريف الأول لفن الفنون.

ملتقى أرقوس الدولي بالدنمارك.

معرض عاشقات الفنون العربي بدار الأوبرا المصرية.

معرض إبداعات فطيبة بأعمال نسائية.

مهرجان الأردن العالمي للفنون العربي والزخرفة.

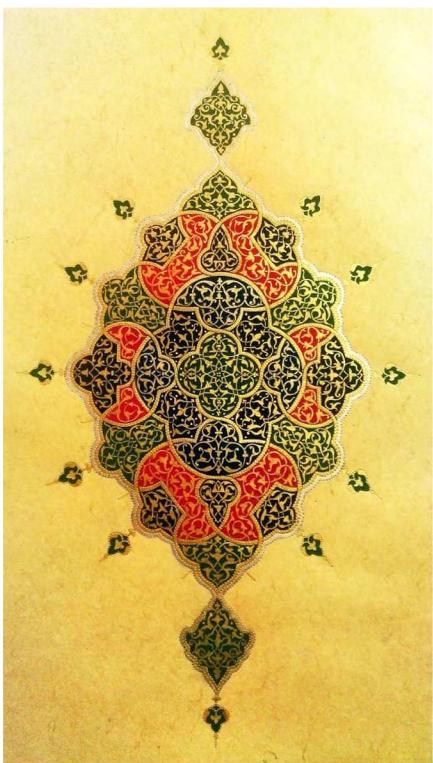
ملتقى العقبة الدولي للفنون الإسلامية.



## الفنانة / نورهان محمد نصر شمرقب



- حاصلة على دبلوم الفنون الجميلة.
- حصلت فور تخرّجها على مفرفة مراة.
- حاصلة على شهادة تقدير مهرجان الفنون الإسلامية من مركز الكويت للفنون الإسلامية ٢٠١٦م.
- شهادة تقدير وشهادة في ملتقى القاهرة الدولي الثاني لفن الفنون الجميلة ٢٠١٦م.
- شهادة تقدير من مهرجان فاس الدولي ٢٠١٧م بالمغرب.
- شهادة تقدير من ملتقى الرباط الدولي ٢٠١٧م بالمغرب.
- حصلت على جائزة تشجيعية لفن الزفاف من دار الأوبرا المصرية ٢٠١٧م.



- شهادة تقدير من مهرجان العقبة للفنون الإسلامية في الأردن ٢٠١٩م.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية المحلية والدولية منها:
  - . معرض ملتقى دمياط الدولي لفن الفنون الجميلة والذاتي ٢٠١٤م.
  - . معرض الفنون الجميلة والذاتي في دار الأوبرا المصرية ٢٠١٧م.
  - . معرض الفنون الجميلة والذاتي بالسعودية ٢٠١٥م.
  - . ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية ٢٠١٦م.
  - . شاركت في مهرجان العواصم الدولي الثقافي للفنون ٢٠١٨م.
  - . شاركت في مهرجان المعرفة الدولي للفنون الجميلة بـ الدار البيضاء، في المغرب ٢٠١٩م.
  - . شاركت في ملتقى طنجة الدولي للفنون الجميلة في طنجة بالمغرب ٢٠١٩م.
  - . شاركت في ملتقى الشارقة الدولي للفنون الجميلة والفنون ٢٠٢٠م.



## **مصمم د/ هالة محمد أحمد عمر**



- عضو نقابة مصريي الفنانين التطبيقية.
- عضو جمعية العمارة والفنون الإسلامية.
- العمل كمدرس مساعد بكلية الفنون التطبيقية جامعة ٦ أكتوبر من 2019 إلى الآن.
- العمل كمصمم مراضيًا في شركة Print Screen Com .2007
- العمل كمقدمة برنامج تليفزيوني على قناة [القناة الله الله].
- البرنامج تحت عنوان [أسرار المشاهير] 2006.
- . العمل كمصمم مراضيًا في وكالة الصدافة UPA 2004
- ماجستير الفنون التطبيقية بعنوان [العلاقة بين النظرية والتطبيق في تصميم جداريات زجاجية للعمارة المعاصرة]
- دكتوراه في فلسفة الفنون التطبيقية بعنوان [استعدادات نهيبات من زمام الانبعاث الضوئي تتفاوت مع متطلبات التصميم البيئي في العمارة المعاصرة]
- شاركت بالعديد من المعارض المحلية
- دبلومها في التهيئة الصحفى من نقابة الصحفيين 2008.
- دبلومها في التصميم من وزارة CIW Professional E-Commerce Designer 2002 [Commerce Designer]



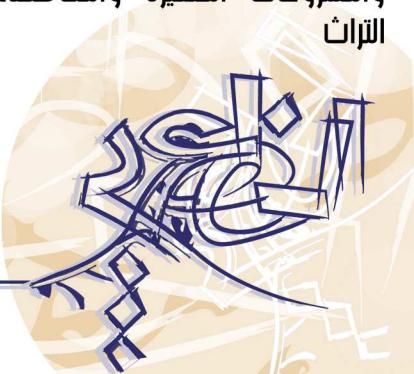
# أ.م. د / هبة عكاشت



استاذ مساعد بكلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها  
حاصلة على درجة دكتوراه الفلسفة في تصميم طباعة  
المنسوجات والملابس.  
شاركت في أكثر من [٣٣] معرض فني محلي و دولي  
و مهرجانات.  
شاركت في فعالي [١٦] مؤتمر محلي و دولي في مجال  
التصميم.  
شغلت العديد من المناصب في مجالات التخصص [ صناعة  
المنسوجات والازيا ]. فشغلت منصب مدير شفيفا و مدير قسم  
الموضة و المسابقات و فلير منسوجات و مصمم و مطور في  
العديد من الشركات.



عملت كرئيس و معاشر لقسم طباعة  
الملابس في مركز التصفيهات و الموضة التابع  
للهجود بهرم الإيطالي  
عضو مجلس إدارة و عضو مؤسس و منسق  
لجنة المعارض بالجمعية العربية للضاربة و  
الفنون الإسلامية.  
عضو مكتب دعم الابتكار و ريادة الأعمال  
بجامعة بنها.  
عضو مركز القياس والتقويم طاليا و أمين  
اللجنة الفنية و الثقافية بكلية الفنون  
التطبيقية سابقا.  
عضو اللجنة الفنية و الثقافية بنقابة  
المهندسين المصري و عضو لجنة المكتبات  
طاليا و لها العديد من المشاركات في مجال  
مشروعات ريادة الأعمال المجتمعية  
و المشروعات الصغيرة و المعاشرة على  
التراث.



## الفنانة / هنا، التارقى الفازى



- درست بمعهد الفنون التطبيقية.
- حصلت على دبلوم التخصص في الفنون التطبيقية.
- عملت بتدريس فن الخط العربي والزخارف الإسلامية.
- شاركت في العديد من المعارض الفنية داخل وخارج مصر منها:
- المعرض السنوي لمعهد الفنون التطبيقية بدبياط.
- معرض مكتبة مصر العامة عام 2018.
- معرض ثقافة دبياط عام 2017.
- معرض صوره فن دبياط. شعلة ابداع وفخر لكل فن عام 2020
- ملتقى المعرفة للفن العربي الثاني 2021
- معرض لحسات ابداعيه للدكتور محمد العريشى . 2021
- معرض ثقافة فرسعید عام 2021





كلية الفنون التطبيقية - فاہد حساط



لبنان | الشارع | العمارة | والهندسة | للبنان



المجتمع العربي  
للحضارة والفنون الإسلامية