

محتويات العدد السادس

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1.	أ. د/ أحمد حامد مصطفى م. د/ هاني فوزي أبو العزم	تطوير عناصر البناء التجميعي في الأنظمة المعدنية الخفيفة ما بين تعقيد الشكل وبساطة الإنشاء (دراسة تحليلية)	مصر	٢٠ - ١
2.	م. د/ أسماء محمد نبوي عبد المجيد	إبداعات الفن التشكيلي العربي المعاصر لتصميم طباعة منسوجات القطعة الواحدة للسيدات	مصر	٣٧ - ٢١
3.	د/ ايمان لطفي ابراهيم البابلي العميد / شريف عليوة عباس	أثر الرقمنه علي الخدمات الحكوميه في مصر التطبيق.. قانون التصالح الانشائي.. تصميم نموذج تقييم قانونيه المباني وعمل بار كود يحمل المعلومات الانشائيه للمبني	مصر	٥٥ - ٣٨
4.	م. د/ جيهان ابراهيم الدجوى	التقنيات كقيمة تشكيلية ووظيفية لايجاد حلول تصميمية مبتكرة للأثاث	مصر	٧٨ - ٥٦
5.	أ. م. د/ حسن يوسف	دور المباني الخضراء فى ترشيد استهلاك الطاقة	مصر	١٠١ - ٧٩
6.	أ. م. د/ دينا فكري جمال ابراهيم	التصميم المستدام لتنسيق المواقع الأثرية والارتقاء بها واستثمارها	مصر	١٢٤ - ١٠٢
7.	م. د/ رباب محمد أحمد حسن الحينى	إمكانات الصورة الشخصية والإفادة منها في إثراء المشغولة النسجية	مصر	١٥٢ - ١٢٥
8.	م. د/ شيماء سمير عبد المنعم عباس	الدلالة اللونية والرمز في أعمال عبد الهادي الجزار (دراسة تحليلية)	مصر	١٧١ - ١٥٣
9.	أ. م. د/ ضياء الدين محمد امين طنطاوى م. د/ أحمد محمد محمد ابراهيم الباحثة/ دينا محمد عبد المحسن	تحقيق التناغمية التشكيلية لعناصر التصميم الداخلى والأثاث من خلال النظريات الخوارزمية	مصر	١٨٧ - ١٧٢
10.	أ.د/ محمد حسن إمام م. د/ سارة فوزي الباحث/ محمد زعل الخطيب	القيم الجمالية لمفردات التراث الأردني وتوظيفها في التصميم الداخلي لمنطقة الإستقبال للمنشآت السياحية	الأردن	٢٠٨ - ١٨٨
11.	أ. م. د/ محمد عبد السلام عبد الصادق	مدرسة "كارافادجيو" وإحياء سمات القرن السابع عشر في جداريات "أوترخت"	مصر	٢١٨ - ٢٠٩
12.	أ. م. د/ ناصر أحمد حامد	دور الفن التاسع في الحد من خطر التلوث البيئي	مصر	٢٤٣ - ٢١٩
13.	م. د/ هاني محمد محمد صبرى الباحثة/ الاء نيازى محمد السيد	قصة النبي موسى عليه السلام واساليبها الفنية فى ضوء تصاوير المخطوطات الأوربية من القرن ١٣م إلى القرن ١٧م	مصر	٢٩١ - ٢٤٤

محتويات العدد السادس

٣١٤ – ٢٩٢	مصر	رمزية فيلم الأراجوز ودورها في ترسيخ قيم المجتمع المصري	أ.م.د/ ولاء محمد محمود	.14
٣٢٦ – ٣١٥	Egypt	Implementing dynamic branding categories for designing cultural brands logo	Prof. Gehan El-Rify Prof. Dina. G Aboud Dr. Hanzada Abd EL Halim ElBedewy	.15
٣٤٦ – ٣٢٧	Egypt	Effect of- Islamic motif sizes and filament types- for 3D printing fabrics on drapeability properties	Prof. Ghada Abdullah EL-Kholy Dr. Wedian Talaat Madian Assist. Lect. Mohammed Hamid Youssef Khafagi	.16
٣٥٧ – ٣٤٧	Egypt	Conservation Techniques of an Archaeological Copper Tray in the Islamic Art Museum in Cairo	Dr. Gehan Adel Mahmoud Dr. Mona Elsayed Mowad Researcher. Wael Abdulhamid Eid Ali	.17
٣٧٢ – ٣٥٨	Egypt	A Comparison Study of Yarns Produced by Ring Spinning System, For Native and Foreign Cotton Types	Dr. Sahar Mohamed	.18