

محتويات العدد الخاص (٣)

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
1.	أ.م.د/ أسماء محمد علي شاهين الباحثة / داليا رأفت عبد الهادي الباحث/ أحمد محمد شمس الدين	محاكاة البيوت الإسلامية الأثرية معماريا وزخرفيا جزئيا برؤية معاصره	مصر	٢٩ - ١
2.	م.د/ الشيماء حسين محمد حسن	التخطيط الحضري المستدام للمحيط العمراني في المناطق التاريخية دراسته حاله (القاهرة التاريخيه)	مصر	٥٠ - ٣٠
3.	أ.م. د/ الشيماء محمد سعيد عبد الجواد أبو الغيط	تصميم المظلات بين التراث والحدائثة كأحد عناصر التشكيل في التصميم البيئي المستدام	السعودية	٦٢ - ٥١
4.	م.د/ حنان محمد نافع م.د/ رندة مصباح الطوير م/ فتحية سليمان الصديق	أساليب الحفاظ على الطابع المعماري الطيني لمدينة غات الليبية القديمة واستدامته سياحياً " دراسة معمارية أثرية "	ليبيا	٩٥ - ٦٣
5.	م.د/ منى سيد رمضان	المظلات الزجاجية بين التطور التقني والقيم التشكيلية للظلال في الفراغ العمراني	مصر	١٢١ - ٩٦
<b>أبحاث في مجال الفنون</b>				
6.	د. م.مصمم/ إبراهيم بدوي إبراهيم م. د/ عزة عثمان	التراث وتوظيفه في تصميمات زخرفية معاصرة تطبيقاً على أسقف أحد المساجد الحديثة	مصر	١٤١ - ١٢٢
7.	م. د/ أميرة ثروت محمد مصطفى	الحروف العربية كعنصر تشكيلي في الجداريات المعاصرة في الوطن العربي ودورها في حفظ التراث والهوية	مصر	١٧١ - ١٤٢
8.	أ.م. د/ اميرة يسرى محمد محمد قايد أ.م. د/ ليالى عباده احمد عباده	التكعيبية التركيبية في تكوينات مستوحاه من المعالم الاثرية للمصريين القدماء رؤية معاصرة من خلال مجالى ( الرسم والتصوير - وطباعة المنسوجات )	مصر	١٩١ - ١٧٢
9.	أ.م.د/ إيمان فرغلي سيد فهمي شلقامي	مفردات الموروث الشعبي بأعمال الفنان "حسن الشرق " والافادة منها في إستلهام تصميمات وطباعتها بتأثيرات الإزالة والمناعة	مصر	٢١٢ - ١٩٢
10.	أ.م. د/ الشيماء محمد سعيد عبد الجواد أبو الغيط	توظيف تكنولوجيا الطباعة الرقمية في تصميم الجداريات	السعودية	٢٢٢ - ٢١٣
11.	أ.م. د/ حسناء محمد خيرى الفقى	تصميم حملة اعلانية للتوعية البيئية (رؤية ٢٠٣٠) بالمملكة العربية السعودية	السعودية	٢٤٠ - ٢٢٣

محتويات العدد الخاص (٣)

٢٤١ - ٢٦١	مصر	ارتباط مفاهيم مابعد الحداثة بالصياغات التشكيلية المعاصرة في أعمال طلاب كلية التربية الفنية	أ.د/ داليا فوزى عبدالله أ.د/ دينا كمال الطنطاوى أ.م.د/ سمر سيد حسن الباحثة/ عهود يحيى خليل أحمد	12.
٢٦٢ - ٢٨٤	السعودية	إستراتيجية تصميمية لتحقيق الهوية الثقافية من خلال تصميمات الأتعة الوقائية المطبوعة والإنفوجرافيك لتعزيز السياحة في ظل جائحة الكورونا	أ.م.د/ دينا احمد نفاذى أ.م.د/ حسناء محمد خيرى الفقى	13.
٢٨٥ - ٢٩٩	مصر	السيمائية البصرية للمدينة وتجليات التراث المعمارى فى فن التصوير المعاصر	أ.م.د/ سماح حسن داود طه	14.
٣٠٠ - ٣٢٨	مصر	الاسس الجمالية فى تصميم الخزف فى عمارة المساجد وعلاقتها بالمكون الحضارى	أ.م.د/ سناء عبد الجواد عيسى	15.
٣٢٩ - ٣٥١	مصر	دور تقنيات التصميم الداخلى الذكية فى تجهيز فراغ سكنى آمن لكبار السن	م.د/ شيماء سمير فهمي محمد	16.
٣٥٢ - ٣٦٩	الكويت	الإستفادة من الصيغ التصميمية للسدو الكويتي فى أعمال فنية وتصميمات السدو معاصرة	م.د/ ضحى عايض عبد الله الثويمر	17.
٣٧٠ - ٣٨٩	السعودية	دور التراث الحضارى فى إثراء تصميمات العملات النقدية السعودية فى ظل (رؤية ٢٠٣٠) بالمملكة العربية السعودية	م.د/ لمياء محمد خيرى الفقى	18.
٣٩٠ - ٤١٨	السعودية	رؤية حديثة لتصميم عبوة دوائية مؤمنة فى الدول العربية	أ.م.د/ محمد جمال محمد عبد المقصود	19.
٤١٩ - ٤٣٨	السعودية	الصيغ التشكيلية لنظرية الهيولى كمصدر لإثراء تصميم طباعة القطعة الواحدة فى ضوء رؤية المملكة ٢٠٣٠	أ.م.د/ مروة عزت مصطفى أ.م.د/ دينا احمد نفاذى	20.
٤٣٩ - ٤٧٥	مصر	رموز التصوير الشعبى فى الفلكلور المصرى مصدراً لإثراء التصميم الطباعى للملابس الشبابية	م.د/ مروة محمود جلال محمد عثمان	21.
٤٧٦ - ٤٨٩	مصر	الإتزان والحركة فى النحت الزجاجي	م.د/ منى سيد رمضان	22.
٤٩٠ - ٥٠٣	مصر	استلهام الموروث الثقافى فى الرسوم المتتابعة للتعبير عن الهوية	أ.م.د/ منى عبد المنعم احمد الوراقى	23.
٥٠٤ - ٥٢١	مصر	الرسوم المتحركة كعامل جذب لبرامج الأنثروبولوجيا الثقافية فى الإعلام الإلكترونى	د/ مها منصور محمد على سليمان	24.
٥٢٢ - ٥٤٠	مصر	رسوم صحافة الطفل بين التحليل والتطبيق فى تصميم طباعة أقمشة القطعة الواحدة	أ.م.د/ نيفين فاروق حسين	25.

محتويات العدد الخاص (٣)

٥٦٩ - ٥٤١	مصر	إدماج مفاهيم الاتصال التسويقي المتكامل من منظور اقتصادي في تصميم الإعلان السياحي الداخلي (تطبيقاً على إعلانات السياحة التراثية في مصر)	م. د/ هايدي يوسف ابو الغيط	.26
٥٨٩ - ٥٧٠	مصر	الهوية التصميمية للملصق الثقافي لغة بصرية لتعزيز التواصل الثقافي والجمالي للمجتمع (بالتطبيق على ملصقات مهرجانات السينما في مصر)	م. د/ وسام محسب عامر	.27
٦٠٩ - ٥٩٠	مصر	جماليات التصميم الداخلي والأثاث في اليخت الملكي (محروسة)	م. د/ وسام ممدوح عزالدين الفولى	.28
<b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b>				
٦٢٤ - ٦١٠	المانيا	الأعراف العشائرية القضائية - تراث لامادي مهمل للمنطقة العربية	أ. د/ أحمد فهمي عبد السلام	.29
٦٥١ - ٦٢٥	مصر	عمائر الوزير عثمان ياسبان أوغلو في بلغاريا خلال العصر العثماني (دراسة أثرية معمارية)	م. د/ أميرة عماد فتحي محمد السباعي	.30
٦٧٤ - ٦٥٢	ليبيا	المسرح الروماني (المسرح النصف دانري Theater) بمدينة لبة الكبرى (لبتس ماجنا Leptis Magna) في ليبيا وسبل استثماره سياحياً	د. حميدة محمد إكتيبي	.31