محتويات العدد السادس والعشرون

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
أبحاث في مجال العمارة				
.1	أ. م. د/ أحمد الشحات المنشاوي م. د/ رشا السعيد محمد	الفن العام والحفاظ علي التراث دراسة حالة القاهرة التاريخية	مصر	1 – 15
.2	الدكتورة/أسماء باشيخ الباحثة/ أمينة بلبشير	عمارة المنزل التقليدي بمدينة أدرار بين وظيفة التصميم و الحفاظ على الهوية	الجزائر	16 – 43
.3	أ.م.د/ أسماء محمد علي شاهين	القيم الجمالية و النظم البنائية لمختارات من العمارة المملوكية. لجذب السياحة محليا و عالميا	مصر	44 – 63
.4	أ.م.د/ أسماء مصطفى الشامي	الموارد التراثية والثقافية للدولة المصرية كداعم لصناعة السياحة والسفر	مصر	64 – 94
.5	م.د/ أفنان سند محمد حيدر	رؤية تصميمية للعمارة الداخلية في المسكن للعمل عن بعد كواقع مستحدث	مصر	95 – 110
.6	د/ حسناء محمد خيري الفقي م.م/ لمياء محمد خيري الفقي	استراتيجيات التعليم الإلكتروني والمحاكاة بالواقع الافتراضي في ظل جائحة الكورونا (دراسة حالة على مادة تصميم المعارض بكلية الهندسة المعمارية والتصميم الرقمي جامعة دار العلوم)	السعودية	111 – 129
.7	م.د/ رائد رشدى يواقيم م.د/ أفنان سند محمد حيدر	المعايير التصميمية للفراغات المعمارية الداخلية فى ضوء إنتشار الأوبئة العالمية	مصر	130 – 153
.8	م. د/ رقية أحمد البشيهي	تفاعلية الحيز الداخلي لمنشئات التراث المعماري وأثرها على الجذب السياحي	مصر	154 – 174
.9	أ. م. د/ زينب قندوز غربال	عمارتنا المستدامة : نحو تفعيل صورة العمارة المستجدة بملامح العمارة الموروثة	تونس	175 – 200
.10	أ.م (ب). د / كزار محمد أكلي أ. م / مسعودي سفيان	الحفاظ على التراث المحلي وتثمينه من خلال دور الجمعيات الثقافية والسياحية (بمنطقة بني ورتلان (الجزائر	الجزائر	201 – 219
.11	م.د/ محمود محمد الشحات عبد المتولى	منظورجديد لتصميم واجهات المحلات التجارية السياحية من خلال فلسفة المفردات المعمارية الاسلامية (دراسة تطبيقية لواجهة مطعم وكافية)	مصر	220 – 245
.12	أ.م.د/ مها رمضان	دور التصميم البيئى فى تأكيد الهوية بالمناطق الحضارية وحمايتها من العشوائية	مصر	246 – 262

محتويات العدد السادس والعشرون

.13	أ. م. د/ مي وهبة محمد مدكور	مواد البناء الخضراء نحو مباني بيئية في الصحراء	مصر	296 – 263
.14	أ. م. د / هالة محمد حسنين	منهجية التصميم الحركي الذكي فى العمارة الداخلية للحيزات السكنية	مصر	323 – 297
.15	م. د/ هبة محمد جمعة محمد	توظيف النقوش الكتابية في عمارة المساجد الحديثة في مصر	مصر	344 – 324
.16	م. د / هدير مصطفي احمد خميس	توظيف التراث الاسلامي في التصميم الداخلي للمنشأت السياحية بالعالم العربي	مصر	362 – 345
.17	Dr. Ahmed M. Selim	Architecture Education in (COVID-19) Pandemic Analytic Study for (Online Learning for Building Construction Courses	Egypt	381 – 363
.18	Dr. Alaa Abdelhamid Elmanzlawi	To Activate the Role of Slum Tourism in The Rehabilitation of the Eastern Necropolis, Old Cairo, Egypt	Egypt	401 – 382
.19	Associ. Prof. Dr. Amira Fawzy Helmy Almaz Dr. Islam Rafaat Mohamed Dr. Riham Salah Mohamed	Using virtual platforms in Architectural Education to manage covid-19 An applied study at Horus University-Egypt	Egypt	416 – 402
.20	Dr. Eman Mohamed Alhawty	Integration between sustainable architecture and Islamic heritage in Egypt's tourism facilities	Egypt	437 – 417
.21	Dr. Medhat Samra Researcher. Sarah Saher	Towards new policies and strategies for management and conservation of cultural tourism in Egypt- Case Study: El-Fayoum City	Egypt	456 – 438
.22	Dr. Ola Tarek Galal Alkabany	Studying the Correlation between Social Behavior and Urban Development for Tribal Residential Communities	Egypt	470 – 457
.23	Prof. Sherif Ahmed Ali Sheta Dr. Medhat Ahmed Shaaban Samra Assist. Lect. Enas Tawfik Ahmed Allam	Covid-19: Pandemic-Resilient Strategies for Mobility in Smart Touristic Cities	Egypt	489 – 471

أبحاث في مجال الفنون				
.24	م. د/ أحمد سيد حمودة السيد	التيبوغرافيا ودورها في إثراء الشكل في تصميم الإعلان	مصر	513 – 490
.25	أ.م.د/أحمد عبد العظيم محمود	التطور التكنولوجى لأجهزة المؤثرات الضوئية الخاصة ودورها فى الصورة التليفزيونية الرقمية الحديثة	مصر	534 – 514
.26	م.د / أحمد محمد محمود أحمد شحاتة	فن الكوميكس ودراما المعالجة الجرافيكية للنص التراثي شهرزاد	مصر	563 – 535
.27	م.د / إسلام جمعة خلف	تنمية مهارات طالبات الإقتصاد المنزلي في الأشغال الفنية بإستخدام الوسائط التكنولوجية	مصر	580 - 564
.28	أ.م.د/ أسماء محمد محمود خطاب	الاستفادة من أيقونة (الإيموجي) للتعبير عن الإنفعال لدى فئة الشباب في إستحداث مشغولات نسجية	مصر	604 – 581
.29	أ.م.د/ أمانى ابراهيم ابراهيم فرغل	رؤية مستحدثة لإمكانات فن الديكوباج التشكيلية لإثراء اللوحة التصويرية	مصر	622 – 605
.30	أ.م.د/ أمل محمد حسنين سراج أ.م.د/ وسام مصطفى عيادة	توظيف اتجاهات الاعلام الرقمي كاستراتيجية اتصالية في تصميم الحملات الإعلانية (دراسة حاله عن الحملات الإعلانية فى السوق المصرى)	مصر	644 – 623
.31	أ.م.د/ أمنية حامد محمد صقر	دور الثورة الرقمية في العلاقة التفاعلية بين الفنان والمتلقي	مصر	659 – 645
.32	م.د/ أمنية مجدي عبد العزيز محمد م.د/ نهله حسن على حسين	التقنيات الرقمية التفاعلية في تصميم مكملات الأثاث التفاعلي ذات الطابع الإسلامي "دراسة تصميمية لغرفة فندقية سياحية"	مصر	679 – 660
.33	ا.م.د/ ايمان رافت سعد	تطبيقات تكنولوجيا النانو فى انتاج الملابس الرياضية الذكية	مصر	694 – 680
.34	م. د/ إيمان صلاح حامد محمد	تأثير اللون والتصميم على سلوك الطفل وتنمية مهاراته من خلال التطبيق على أقمشة التأثيث الخاصة بغرف نوم الأطفال	مصر	719 – 695

محتويات العدد السادس والعشرون

.35	أ. د/ إيمان علي أ. د/ فاطمة درويش	مقترح لتصميم كتاب إلكتروني تفاعلي لتعليم طلاب كليات الفنون نظريات اللون	مصر	741 – 720
.36	الباحثة/ إيمان محمد مصطفى غانم	دراسه مقارنة لتأثير تغطيه ألياف البولى استر بمركبات نانو الفضة على خواص الأداء الوظيفى لملابس الجمباز	مصر	755 – 742
.37	أ.م.د/ إيمان مصطفي إبراهيم ريحان	الشكل الحلزوني في الطبيعة وعلاقته بمتوالية فيبوناتشي والنسبة الذهبية كمدخل لتدريس المشغولة المعدنية	مصر	781 – 756
.38	أ.م.د/ ايناس سمير محمد حلمي	تصميم الهوية البصرية للآلعاب الالكترونية واثرها علي المتلقي	مصر	807 – 782
.39	أ.م.د/ بسمه علي زلط	أثر الصياغات التشكيلية للخامات المختلفة علي القيم الجمالية للحلي النسجية المعاصرة	مصر	818 – 808
.40	الباحثة / تغريد عبد الحميد محمد عبد الرازق	القيم التكنولوجية والتشكيلية للمحراب	مصر	841 – 819
.41	م. د/ دعاء أحمد محمد المنطاوى	توظيف إبداعات الأطفال فى تصميم الإعلان الموجه إليهم	مصر	855 – 842
.42	أ.م.د/ جيهان فؤاد محمد محمود	رؤية مستقبلية لتنمية السياحة البيئية (المحميات الطبيعية) في ضوء التصميم الصناعي	مصر	877 – 856
.43	م.م / دعاء حمدى عبد الحميد بهنسى	تصميم الألعاب الإلكترونية لإثراء العملية التعليمية	مصر	896 – 878
.44	أ. م. د/ دينا احمد نفادى أ. م. د/ نيفين فاروق حسين	الشخصية والمكان في ملصق إعلان الأفلام المصرية بين الوظيفة والتجريب لتصميم طباعة المنسوجات	السعودية مصر	917 – 897
.45	م. د/ رانيا ممدوح محمود جبر	دور التلعيب في تحقيق الإقناع لمتلقي الإعلان التفاعلي	مصر	930 – 918
.46	م. د / رباب محمد أحمد حسن الحينى	التلقائية التعبيرية فى منسوجات قرية الحرانية	مصر	950 – 931
.47	م. د / رحاب أحمد زكى	الاستفادة من قيمة التكرار باستخدام الوسائط التكنولوجية لإستحداث تصميمات لمعلقات نسجية سابقة التنفيذ لدى طلاب الدراسات العليا	مصر	966 – 951
.48	م. د / رحاب بسيونى إسماعيل الشاهد	دورالطبعة الفنية فى الحفاظ على الهوية ومواجهة الظروف والتحديات المستقبلية	مصر	985 – 967

محتويات العدد السادس والعشرون

.49	م. د / رشا رجب ابراهيم حسين	عناصر الفن الشعبي مصدر الهام لتحقيق القيم الجمالية للاقمشة المطبوعة لاثراء الصناعات الصغيرة	مصر	986 – 1006
.50	م. د / رضوي إبراهيم زكريا	المزاوجة بين الصور التضاديه و تعدد المستويات في المشغولة النسجيه	مصر	1007 – 1028
.51	أ. م. د/ ريهام محمد فهيم الجندى	تأثير التغيرات الإجتماعية على الإعلان الرقمي	مصر	1029 – 1048
.52	أ. م. د/ زكريا سيد سعيد ابراهيم	الدور الإيجابى والحيوى لخامات العوازل كعنصر إستراتيجى لتكنولوجيا التصميم الداخلى	السعودية	1049 – 1069
.53	م. د/ سالي إسماعيل عراقي م. د/ نهى حسن أحمد	فاعلية إستخدام مسارات طاقة الحركة في تصميم نوافذ العرض "دراسة تحليلية"	مصر	1070 – 1091
.54	م. د/ شيماء سمير فهمي محمد	دور المعايير البيئية والثقافية في تحقيق الميزة التنافسية في الأثاث المصري المصدر للخارج	مصر	1092 – 1112
.55	أ. م. د/ ضياءالدين عبدالدايم عمر داود	القيم الجمالية فى خزف جراجوس كنموذج لتنمية المشروعات الصغيرة	مصر	1113 – 1125
.56	أ.د/ عادل عدلى إبراهيم م. م/ رهام إيهاب خليل	توظيف نفايات تقليم نخيل البلح لبناء مورفولوجى بيئى حديث للتصميم الداخلى و الأثاث	مصر	1126 – 1146
.57	أ.د/ عبلة كمال الدين توفيق أ.د/ مرفت عبد الفتاح أبو العنين	ابتكار أساليب فنية مستحدثة من الشبكات الهندسية الفرعونية لعمل معلقات نسجيه للفنادق تتسم بالثقافة المعاصرة	مصر	1147 – 1162
.58	د/ عبير بنت سعد بن حمد المقرن	الحركة وعلاقتها بادراك الشكل الخزفي المعاصر	السعودية	1163 – 1184
.59	أ. م. د / عمرو محمد جلال محمد	المستحدثات التكنولوجية في التصوير ودورها في توثيق الاثار من خلال تصميم الجولات الالكترونية للموروثات الفنية على مواقع التواصل الاجتماعي	مصر	1185 – 1200
.60	أ. م. د/ غادة أمين رمضان	جماليات التعبير عن العمق فى التصوير المصرى القديم والإسلامى	مصر	1201 – 1220
.61	أ. م. د/ غادة أمين رمضان م. د/ غادة إبراهيم الباحثة/ مها علي محمد القليوبي	الإستدامة في العمارة المصرية القديمة	مصر	1221 – 1238
.62	م. د/ غادة دسوقى المعداوى	سيكوجرافيا منصات التواصل الاجتماعي (منهجية علمية لتصميم الإعلان وتنميط الخريطة الادراكية للجمهور)	مصر	1239 – 1264

محتويات العدد السادس والعشرون

.63	أ. م. د/ غادة محمد فتحي المسلمي	أثر الزخارف والعناصرالإسلامية كمصدر للطاقة الايجابية للبيئة الداخلية للمسكن	مصر	1290 – 1265
.64	أ. م. د/ فاطمة أحمد محمد حسين أ. م. د/ نهى على رضوان محمد سلطان	التصميم الطباعي للمنسوجات كقيمة جمالية مضافة في تصميم أثاث معاصر ذو طابع إفريقي	مصر	1306 – 1291
.65	م. د/ كريمان على بك عبد الرحمن م. د/ أحمد فهيم طه البربرى	"القيم الفنية والجمالية للحضارة المصرية القديمة لتأكيد الهوية باستخدام ملابس العروض الرياضية" (دراسة فنية تحليلة)	مصر	1331 – 1307
.66	ا. د/ مايسة فكرى أحمد السيد ا. د/ طلعت محمود حسن ا. د/ أمل عبد الخالق عواد م.م / شيماء نبيل سيد عواد	برنامج الجراسوبر " Grasshopper "لتطبيق اتجاه التصميم البارامترى فى ابتكار تصميمات طباعية لأقمشة السيدات	مصر	1355 – 1332
.67	م. د/ مجدولين السيد حسانين	تصميم خبرة المستخدم كمنهج لتطبيق التصميم لسلوك مُستدام في ضوء الثورة الرقمية	مصر	1372 – 1356
.68	أ. م. د/ محمد حامد ضيف الله م. د/ رانيا أحمد سيد القطان	تطوير لغة الحوار بمنظومة التصميم الداخلى من خلال محددات الاتصال	مصر	1400 – 1373
.69	أ. م. د/ محمد حسين الصبان	السمات الهندسية في منظومة زخارف شبابيك مسجد أحمد بن طولون	مصر	1418 – 1401
.70	م. د/ محمد حسين محمد عيسى	دور التصوير التجسيمي (الهولوجرام) في ابهار المشاهد للصوره المتحركه	مصر	1435 – 1419
.71	أ. م. د/ محمود احمد حسن القريني	الابداع في التصميم الداخلي بين الصدمة الحضارية والتأكيد على الهوية مسجد باصونة، محافظة سوهاج) (جمهورية مصر العربية	مصر	1448 – 1436
.72	م. د/ محمود أحمد محمود أحمد نـــافـــع	الموجات الكهرومغناطيسيه وأثرها فى تقدم تكنولوجيا الأجهزه والمعدات (الآلآت) بتقنية الاستشعار عن بعد، وتطبيق نظم التحكم الذاتى	مصر	1469 – 1449
.73	م. د/ مريم محمد محمد حسن	دور المؤثرات الخاصة الفوتوغرافية في إنتاج صورة فنية	مصر	1491 – 1470
.74	م. د/ مريهان محمد يحيى محمود	تأثير ابعاد التصميم الداخلي علي المباني التاريخية (دراسة حالة البارون بالقاهرة)	مصر	1511 – 1492
.75	أ. م. د/ منى سامح أبوهشيمة أ. م. د/ حنان عبدالرؤوف حسنين	فاعلية استخدام استراتيجية التدريس للأقران فى تدريس مقرر تصميم الكتاب وتاثيرها على الطلاب	مصر	1526 – 1512

محتويات العدد السادس والعشرون

.76	أ. م. د/ منى عبد العزيز حسن عبد الله	أساليب ودلالات حماية التراث فى تصميم الإعلان	مصر	1565 – 1527
.77	أ. م. د/ منى مصطفى عليوه	فن التجميع ودوره في إثراء الفكر الإبداعي لدى المصور الجداري	مصر	1593 – 1566
.78	أ. م. د/ مني إبراهيم عبد الرحيم	الهوية المصرية كمصدر ابداعى للحملات الاعلانية الترويجية دراسة تجريبية للإعلان عن إفتتاح (المتحف المصرى الكبير)	مصر	1617 – 1594
.79	أ. م. د/ مني محمد عادل النحاس	دور شبكات التواصل الاجتماعي في نشر الفنون التشكيلية من خلال تصميم و تسويق أقمشة و أزياء السيدات المطبوعة	مصر	1648 – 1618
.80	م. د/ مهرة حامد محمد صقر	تقنيات حديثة لإثبات ملكية العمل الفني الرقمي	مصر	1664 – 1649
.81	م. د/ نانسي عبد الله محمد فخري	الأبعاد الاتصالية لاستخدام منصات التواصل المجتمعى فى الحملات الإعلانية لإحياء تراث الماركة	مصر	1684 – 1665
.82	م. د/ نجلاء عزت أحمد محمود	فلسفة التكوين التراثي للمثلث ودوره في تأصيل الهوية المصري للتصميم الداخلي والأثاث المعاصر	مصر	1706 – 1685
.83	أ. م. د/ نهى حسين أحمد فوده	تحليل نظم بناء الشكل لمقتنيات الملك توت عنخ آمون لإثراء تصميم حلى مصرية معاصرة	مصر	1720 – 1707
.84	م. د/ نيفين محمد حسن محمد عبدالعزيز	الدعايه والتعريف بالمؤسسات الرسميه بإبتكار شخصيات كارتونيه للعاملين بها	مصر	1741 – 1721
.85	أ. م. د/ هالة صلاح حامد	الصناعات الثقافية واثرها علي التصميم الداخلي	مصر	1757 – 1742
.86	أ. م. د/ هبة الله عثمان عبد الرحيم ذهني	التجميل البيئي المستدام في المناطق الأثرية	مصر	1774 – 1758
.87	م. د/ هبه عيسى عبد الحميد	أثر "التصميم من أجل السعادة" على جودة الحياة في أماكن العمل	مصر	1793 – 1775
.88	م. د/ هند جمال ابراهيم بكري	الأساليب الفنية للخزف الفاطمي ودورها في اقامة المشروعات الصغيرة	مصر	1811 – 1794
.89	م. د/ وائل محمد كامل السيد عفيفى	المصمم المسؤول في ضوء أخلاقيات التصميم الداخلي	مصر	1842 – 1812

1860 – 1843	السعودية	التصميمات المستحدثة المستوحاة من الحرف التقليدية في منطقة جازان، وأثرها في تطوير السياحة الحرفية بالمملكة العربية السعودية	أ.د/ وديعة بنت عبد الله بوكر أ.د/ أسماء بنت عبد العزيز المسلم	.90
1880 – 1861	مصر	منهجية لتطبيق التفكير التصميمي لتصميم مكملات أدوات المائدة الزجاجية	م. د/ ولاء حـــامد محمد حمزه	.91
1899 – 1881	Egypt	The Production of kilim fabrics in mass production on shuttle-less looms, and giving them the appearance of handcraft.	Dr. Ahmed M. Salah Dr. Abeer Ragheb El-Etriby	.92
1912 – 1900	Egypt	Accessible Museums' Facilities for Visually Impaired Visitors Applicable Project in the Museum of Islamic Art in Cairo	Dr. Ahmed Mohammed M. Abdelrazik	.93
1930 – 1913	Egypt	Islamic Heritage as a Framework for Creating Sustainable Art work	Dr. Asmaa Elnawawy Dr. Ragia Belal	.94
1945 – 1931	Egypt	Using Immersive media to develop the most intuitive way to build an Interactive Animated Augmented Reality (AR) experiences for Product Design taking into consideration the Covid-19 Pandemic.	Dr. Ayman Raafat Elgndy	.95
1967 – 1946	Egypt	Using Biophilia in Interior Design and its impact factor on performance's and Wellbeing of the occupiers.	Assist. Prof. Dr. Doaa Ismail Ismail Attia	.96
1986 – 1968	Egypt	The influence of Islamic Culture on Service Design	Assist. Prof. Dr. Hany Mohammed El-saied Assist. Prof. Dr. Osama Youssef Mohammed Researcher. Asmaa Ahmed Hamdy	.97
2000 – 1987	Egypt	Interactive Isolation Care System for COVID-19 IICS	Assist. Prof. Dr. Khaled Farouk ElSendiony	.98
2039 – 2001	Egypt	Benefit from technique of virtual reality in designing handmade textile	Dr. Marwa Ahmed Abd Al-Rahman	.99

2056 – 2040	Egypt	The impact of interactive learning and digital technology in supporting creativity and improving teaching methods	Prof. Mona Abu Table Prof. Samya Elshnawi	.100
2070 – 2057	Egypt	Consumer value co-creation impact on Egyptian tourism through social media	Dr. Nermin El Sayed Ali Ahmed Abd El Halim	.101
2092 – 2071	Egypt	Manufacturing Wooden and Armored Doors in the Mamluk Era	Dr. Ola M. Mohammed Ahmed	.102
2104 – 2093	Egypt	Heritage Packaging Design Inspired from Saudi Artist Work (case study on duty-free shop products)	Prof. Rania Fawzi Mohammed Ali	.103
2119 – 2105	Sultanate of Oman	Winning Best Costume Oscar 2019 "Black Panther" A model for Reformulating Traditional Costumes into	Prof. Rehab Ragab Moahmoud Hassaan	.104
أبحاث في مجال العلوم الإنسانية				
2133 – 2120	مصر	تحليل لبعض العناصر المعمارية ذات الأبعاد الصوتية المستخدمة في تقليل الضوضاء بداخل عمائر القاهرة التاريخية الدينية (دراسة تحليلية)	أ. م. د/ أحمد عواد حسين	.105
2142 – 2134	الجزائر	طرق الترويج للصناعة السياحية الأثرية	أ.د/ آمال يوسفي م. د/ بن زغادي محمد	.106
2160 – 2143	سلطنة عمان	خبرة سلطنة عُمان في تعليم ريادة الأعمال بالمدارس كمدخل لدعم الصناعات الصغيرة في المجتمعات المحلية	د/ حسام الدين السيد محمد إبراهيم الباحث/ تـركـي بـن خـالـد بـن سعيـد النـافعي	.107
2172 – 2161	مصر	ترميم وإعادة تأهيل المباني الأثرية – سبيل محمد علي باشا كنموذج لتحفة معمارية تحتضن متحف النسيج المصري	د/ داليا على عبد العال السيد	.108
2192 – 2173	مصر	تفعيل جماليات فن المولا فى ضوء المدرسة المستقبلية "ورشة تدريبية مقترحة"	م. د/ داليا محمد عبد العزيز سيد	.109
2219 – 2193	مصر	مصادر المقري التلمساني في التأريخ للمسجد الأموي بقرطبة كتاب نفح الطيب أنموذجا	أ. م. د/ راوية عبدالحميد شافع	.110

محتويات العدد السادس والعشرون

.111	م. د/ سعاد عبد الحليم محمود	تفعيل دور المؤسسات التعليمية والثقافية للتأكيد على هوية وذاتية التجربة المصرية في التصميم الداخلى والأثاث في عصر مدن المعرفة	مصر	2233 – 2220
.112	د/ سعاد نزاري د/ قدور نورة	مقاربة نظرية لماهية الفن وعلاقته بالمجتمع	الجزائر	2252 – 2234
.113	م. د/ سمير حامد محمد عبد الرحيم	الحياة العلمية والثقافية فى مدينة الإسكندرية أواخر القرن السابع الهجرى فى ضوء رحلة ابن رشيد السبتى	مصر	2260 – 2253
.114	د/ سميرة مالكي	دور التراث العمراني و السياحة الثقافية في التنمية الاقتصادية الآثار الإسلامية الأندلسية في إسبانيا	الجزائر	2274 – 2261
.115	أ. د/ سهير عبد الرحيم أبو العيون م. م/ مرام محمود ثابت محمد	قضايا الهوية والتراث في السينما الفلسطينية	مصر	2294 – 2275
.116	أ.م.د/ غدير دردير عفيفي خليفة	مدرسة عثمان باشا ماهر بالقاهرة خلال بداية القرن العشرين الميلادي "دراسة أثرية فنية ونشر لأول مرة"	مصر	2323 – 2295
.117	أ. د/ محمد على عبد الحفيظ	النعال النبوية بين السيرة والتاريخ والفن	مصر	2360 – 2324
.118	م. د/ منى إبراهيم حمدي الطبجي	أسلـــوب التشكل بالظـلال كمدخـــل لتدريـــس التصويـــر لطلاب التربية الفنية بكليات التربية النوعية	مصر	2371 – 2361
.119	م. د/ نهاد محمد صادق	التراث الزخرفي للغجر حول العالم بين الماضي والحاضر	مصر	2387 – 2372
.120	أ. م. د/ هبة عبد المحسن على محمد ناجى الباحثة/ إسراء عبدالفتاح حسين عبدالفتاح	تطور الدلالات الرمزية والتعبيرية لمختارات من الرموز البصرية في التراث الشعبي المصري	مصر	2411 – 2388
.121	أ. م. د/ ولاء محمد محمود احمد	اهم الاساليب والتقنيات المستخدمة لتصوير المقتنيات المتحفية (بالتطبيق على متاحف التراث)	مصر	2432 – 2412
.122	Assist. Prof. Dr. Rehab Fathy Hammam Aly	Usage of Nanoparticles in Consolidating Painted Wooden Ceilings	Egypt	2444 - 2433