

**جماليات الفتحات المعمارية فى العمارة الإسلامية**

أ. د/ عبد الخالق حسين نصر

أستاذ تصميم الجداريات قسم الزخرفة سابقاً كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[abdelkhalek.nasr@gmail.com](mailto:abdelkhalek.nasr@gmail.com)

أ. د/ نيفين فرغلي بيومي

أستاذ التشكيل فى الفراغ ورئيس قسم الزخرفة كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[nevine\\_farghaly@yahoo.com](mailto:nevine_farghaly@yahoo.com)

م. م/ آيه جمال عبد الواحد

مدرس مساعد بقسم الزخرفة \_ المعهد العالى للفنون التطبيقية

[avotagamal90@gmail.com](mailto:avotagamal90@gmail.com)**ملخص البحث :**

للفتحات المعمارية فى العمارة الإسلامية قيم جمالية ميزتها عن باقى أشكال العمارة ، حيث ابدع المصمم المسلم فى تشكيلها فأبهر العالم كله، وهذا الأبهار صفة لازمت الفنون الإسلامية . حيث يعتبر التراث الإسلامى فى العمارة مظهر من مظاهر الإبداع للأمة خلال تاريخها الطويل وتسجيلاً صادقاً لثقافة المجتمع الإسلامى، فهو نتاج الموروث من التشكيلات الجمالية للفتحات المعمارية التى استمرت وأثبتت أصالتها وقيمتها فى مواجهة التغير المستمر وأجبرت العالم على احترامها واستمرت حتى الآن مناسبة للإنسان .

والفتحات تتمثل فى فتحات الأبواب والشبابيك والمداخل والممرات والعقود ، ويتم من خلالها الإدراك البصري للواجهة أو واجهات المباني ككل . ( ٢ : ص ٨٣ ) . فهى أحد أهم مفردات العمارة التى تربط الداخل بالخارج، فالمشربيات والنوافذ العربية كأحد العناصر المعمارية الإسلامية لها من القيم الجمالية ما أكسبها هذا الشكل المميز والفريد . يتناول البحث دراسة الفتحات المعمارية فى العمارة الإسلامية وتأثيرها على الشكل المعماري للواجهة، وطرح بعض الأمثلة التى توضح المعالجات التشكيلية للفتحات الإسلامية فى مصر .

وكان هذا سبب اختياري للفتحات المعمارية حيث أنها من أهم العناصر التى تؤثر فى التشكيل المعماري للواجهة بما تحويه من متغيرات كشكل الفتحة واتساعها ومسطحها وعمقها ونسبها والمعالجات المستخدمة . ( ٣ : ص ٣١ ) .

**مشكلة البحث :**

- الإبتعاد عن الهوية المصرية والتأثر بالفكر الغربي الذى لا يتناسب مع البيئة المناخية فى مصر .
- الإبتعاد عن استخدام العناصر المعمارية التراثية التى تحقق الراحة الحرارية بطرق طبيعية .

**أهداف البحث :**

يهدف البحث الى :

- دراسة الفتحات المعمارية فى العمارة الإسلامية بأعتبارها اهم العناصر المعمارية التى تؤثر فى التشكيل المعماري للواجهه.

**أهمية البحث :**

تكمن أهمية البحث فيما يلى :

- أهمية تشكيل الفتحات المعمارية وتأثيرها المباشر على الواجهات .
- التعبير عن الهوية المصرية بمعالجات تشكيلية للفتحات المعمارية .

نوفمبر ٢٠٢١

مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية - المجلد السادس - العدد الثلاثون

• الحاجة الى إمداد المباني بالإضاءة الطبيعية والهواء النقي والطاقة الشمسية .

**منهجية البحث :**

• المنهج الوصفي التحليلي : من خلال عرض وتحليل بعض الفتحات المعمارية في العمارة الإسلامية في مصر .

**مصطلحات البحث :**

• الفتحات المعمارية \_ المشربية \_ ملاقف الهواء