

إضافة جديدة لفلوس الملك الصالح إسماعيل بن الملك الناصر

محمد بن قلاوون ضرب القاهرة سنة ٧٤٥هـ

م. د/ رويدا رأفت محمد محمد النبراوى

مدرس بقسم الآثار كلية الآداب جامعة عين شمس

rowidaelnabarawy12@gmail.com**ملخص:**

يتناول هذا البحث دراسة لفلوس الملك الصالح إسماعيل بن الناصر محمد بن قلاوون المضروبة بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ سواء التي نشرها بول بالوج أو غيره من الباحثين وتم تصنيفها جميعا الى طراز واحد سبق نشره، كما يوجد من هذا الطراز ثمانية عشر فلسا محفوظة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة لم يسبق دراستها او نشرها من قبل وتنتشر فى هذا البحث لأول مرة، وقد تم وصف الشكل العام لهذا الطراز وتحليل كتاباته وزخارفه مع الاشارة الى فلوس الملك الصالح إسماعيل المضروبة بدور سك دمشق وحلب وحماه وطرابلس.

وفى هذا البحث يتم دراسة ونشر فلس جديد للصالح إسماعيل ضرب القاهرة سنة ٧٤٥هـ لم يسبق نشره او دراسته من قبل، كما لم يسبق نشر مثيل له وهذا الفلس محفوظ بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة وطرازه يختلف عن الطراز الوحيد لفلوس الصالح إسماعيل المضروبة بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ وسبقت الاشارة اليه فى هذا البحث وقد تم وصف الشكل العام لهذا الفلس وصفا دقيقا ثم تحليل كتاباته وزخارفه فى ضوء الظروف المختلفة للملك الصالح إسماعيل سنة ٧٤٥هـ ثم تناول الفلوس الثمانية عشر التى تنسب لنفس الطراز والمحفوظة بمتحف الفن الاسلامى بالقاهرة موضحا لكل فلس منها وزنه وقطره ورقم لوحته و سجله ، كذلك تم الإشارة الى فلسين محفوظين بمتحف جمعية النميات الامريكية بنيويورك نشرهما بول بالوج وينسبان الى الطراز نفسه.

وتم اجراء دراسة مقارنة بين طرازه والطراز الوحيد لفلوس الملك الصالح إسماعيل المشار اليها، وتم التوصل الى ان هذا الفلس يمثل طرازا جديدا لفلوس الملك الصالح إسماعيل المضروبة بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ، وبالتالي فإن هذا الفلس يعد فريدا من نوعه ووحيدا فى طرازه ويمثل اضافة جديدة وهامة لفلوس الملك الصالح إسماعيل بن الناصر محمد المضروبة بالقاهرة سنة ٧٤٥هـ بصفة خاصة والفلوس المملوكية البحرية بصفة عامة.

الكلمات المفتاحية:

فلوس، الصالح إسماعيل، القاهرة.