

## إثراء ملابس السهرة المشكّلة على المانيكان جماليا باستخدام دمج تقنيات الرسم والتطريز

أ.د/ علا يوسف عبد اللّاه

أستاذ التصميم والتشكيل على المانيكان - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية

[Olaaly67@yahoo.com](mailto:Olaaly67@yahoo.com)

أ.د/ آية محمد فوزى لبشتين

أستاذ الملابس و النسيج ورئيس قسم الإقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

[Dr.avafawzy7@gmail.com](mailto:Dr.avafawzy7@gmail.com)

م.د/ رنا عباس نافع سليمان

مدرس الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

[rananafea11@gmail.com](mailto:rananafea11@gmail.com)

الباحثة / جهاد إبراهيم عبد السلام الضحاوي

طالب ماجستير قسم اقتصاد منزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا

[gehade341@gmail.com](mailto:gehade341@gmail.com)

### الملخص:

تعتبر ملابس السهرة من أهم القطع التي تحظى بالإهتمام في دولاب المرأة من حيث الأختيار للون والتصميم الذي يبرز جمال المرأة ويلفت الأنظار وخصوصا عندما تكون منفذة بإسلوب التشكيل على المانيكان بتقناته المختلفة التي تضيف قيمة فنية وجمالية كبيرة على التصميم لأنه يمثل أسلوب دقيق يستخدم في تصميم الملابس مباشرة ويعطى نتائج مضمونة من حيث درجة الضبط ويوفر الوقت وهو أكفا الطرق المستخدمة لإبتكار تصميمات، وهو التطويع اليدوي للقماش من أجل الحصول على شكل وتأثير التصميم المطلوب.

وعلى الرغم من أن التشكيل الجيد للباترون وملاءمته لقياسات الجسم وعمليات القص والتركيب والإنهاء تعد من الإعتبارات المهمة لنجاح التصميم إلا أن دمج التطريز مع الطباعة يعمل على جذب الإنتباه وإضافة قيمة وشكل جمالي فدمج التطريز مع الطباعة يساهم بشكل اساسي وفعال في صناعة الموضة والأزياء ويعمل على الوصول بها إلى ذروة الفن والجمال والإبداع مما يعمل على إثراء السوق المحلي بتصميمات مبتكرة

ويهدف البحث إلى الدمج بين فن الطباعة اليدوية عن طريق توظيف الرسم المباشر على أقمشة السهرة برسومات طبيعية تضيف جمالا للتصميم مع فن التطريز منفذة بإسلوب التشكيل على المانيكان.

تتضح أهمية البحث في الربط بين الفنون من خلال المزج بين فن الرسم على القماش مع التطريز مع أسلوب التشكيل على المانيكان و تعظيم دور الرسم المباشر على القماش لإضافة قيمة جمالية لملابس السهرة المنفذة بأسلوب التشكيل على المانيكان و توضيح إمكانية الرسم على القماش كتقنية و التطريز كعنصر في التشكيل على المانيكان يتبع هذا البحث المنهج الشبه تجريبي.

وكانت نتائج البحث تتمثل في

وجود فروق ذات دلالة إحصائية على التصميمات المقترحة في نجاح الدمج بين الطباعة والتطريز في إبراز التصميمات

### الكلمات المفتاحية :

الطباعة، التطريز، مانيكان