

محتويات العدد الخامس

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
1.	م. د/ أسماء محمد نبوي عبد المجيد	فاعلية التفكير التصميمي الرقمي وتطور تكنولوجيا الطباعة الرقمية للمنسوجات	مصر	١٧ - ١
2.	ا.د/ أشرف حسين إبراهيم ا.د/ أسماء عبد الجواد السباعي الباحثة/ آلاء مجدي سيد عبد الحميد	مردود التصميم الداخلي للبيئة التعليمية على المهارات الإبتكارية للطفل	مصر	٣٩ - ١٨
3.	ا.د/ أشرف حسين إبراهيم ا.د/ علا على هاشم أ.م.د/ محمد سمير الصاوي الباحثة/ ريهام محسن محمد على	الدركاة وعلاقتها بموقع كتلة المدخل بالواجهة من منظور علوم الطاقة	مصر	٥٢ - ٤٠
4.	ا.د/ سلوى يوسف عبد الباري أ.م.د/ ياسر سيد البدوي عبد اللطيف الباحث/ محمد فايز محمد رشوان	قيم الطبيعة كمثير حسي ومادي في التشكيل بخامات التصميم الداخلي	مصر	٧٢ - ٥٣
5.	م. د/ شيماء سمير عبد المنعم عباس	البنية التركيبية الدالة في العمل الفني (دراسة تحليلية للوحة الجورنيكا)	مصر	٩٢ - ٧٣
6.	ا.د/ عاطف محمد نجيب المطيعي م. د/ نرمين سيد حنفي محمود قاسم الباحث/ يحيى أحمد محمد بني عامر	تأثير شكل الصورة الصحفية ومضمونها في الصحافة اليومية الأردنية على المتلقي (دراسة مسحية على الأكاديميين في كليات الاعلام والفنون في الجامعات الأردنية)	الاردن	١١٣ - ٩٣
7.	أ.م.د/ عبد العزيز سعد الصلال	الشكل الهندسي في السدو كعنصر للمحافظة على الهوية الكويتية في التصميم الداخلي	الكويت	١٢٥ - ١١٤
8.	ا. د / على عبد المنعم شمس ا. د / أشرف حسين إبراهيم الباحثة / نهى محمد رضا السيد	دور التعلم الالكتروني في تطوير مقررات التصميم بكليات الفنون في ظل الجوائح الطارئة	مصر	١٥٤ - ١٢٦
9.	أ.م. د/ غادة امين رمضان م. د/ غادة إبراهيم الباحثة/ يمنى شريف إبراهيم	معالجة تشكيلية لمشاهد التمساح في عصر ما قبل الأسرات والدولة القديمة	مصر	١٧٠ - ١٥٥
10.	م. د/ كريم صابر مصطفى الصادق	الاعتبارات الإرجونوميكية الواجب مراعاتها عند تصميم المقابض الوظيفية بالمنتجات الصناعية	مصر	١٨٨ - ١٧١
11.	أ.م. د/ محمد عبد الحميد حجاج م. د/ احمد فهيم البربري الباحثة/ هدير عماد حمدي	دراسة أثر تطوير العلامة التجارية للمشروعات الصغيرة لمصانع انتاج الملابس	مصر	٢١٥ - ١٨٩

محتويات العدد الخامس

٢٢٨ - ٢١٦	مصر	القيم التشكيلية للخط العربي في النوافذ في العصر الإسلامي	إ.د/ محمد مكاوي إ.م.د/ جيهان زهران الباحثة/ رانيا عادل عبد التواب	.12
٢٤٥ - ٢٢٩	مصر	أساليب تحقيق فنون الفوتوكولاج والفوتومونتاج في الملصق الإعلاني المعاصر لدي طلبة الفنون في مصر	م. د/ هاله أبو شادي	.13
٢٦٩ - ٢٤٦	مصر	تصميم المعلق الطباعي باستخدام البعد الثالث الإيهامي من خلال أعمال الفنان (الدوين لونج)	أ.د/ هدى أحمد رجب إ.م.د/ شيماء عبد العزيز حامد الباحثة/ نورهان سعد عبد الفتاح	.14
٢٩٩ - ٢٧٠	مصر	الإتزان الفيزيقي والشكلي في الأثاث	م.د/ وائل محمد كامل السيد عفيفي	.15
٣٢٠ - ٣٠٠	Egypt	Creating Contemporary Parametric Fashion Designs Inspired by Islamic Motifs Using 3D Printing	Prof. Ghada Abdullah EL-Kholy Assist. Prof. Dr. Wedian Talaat Madian Assist. Lect. Mohammed Hamid Youssef Khafagi	.16
٣٣٥ - ٣٢١	Egypt	Applying Dynamic Branding: Tate Gallery Rebranding Comparative Case Study	Prof. Gihan ElRify Prof. Dina.G Aboud Dr. Hanzada Abd EL Halim ElBedewy	.17