

فاعلية التفكير التصميمي الرقمي وتطور تكنولوجيا الطباعة الرقمية للمنسوجات

م. د/ أسماء محمد نبوي عبد المجيد

مدرس المعهد العالي للفنون التطبيقية - التجمع الخامس / إمتداد مرتفعات الجولف - التجمع الخامس

asmaa4design@yahoo.com

ملخص البحث

التصميم هو نتاج دمج الفكر والإبداع مع المادة وطرق معالجتها التكنولوجية , وقد طرأت العديد من المتغيرات والتطورات التكنولوجية في كافة المجالات , ومن خلال تلك المتغيرات إمتزج كل من العلم والتصميم بشكل واضح لتحقيق كافة المتطلبات الإنسانية , ومثل تلك التطورات هي التي تقوم بتغيير فكر التصميم بل وتستطيع تغيير العملية الإبداعية ذاتها . يرتبط التطور والتقدم دوماً بالتكنولوجيا , والتصميم الرقمي هو أحد أهم الأمثلة لهذا التطور فله دوراً شديداً الأهمية في خلق روح جديدة للإبداع الإنساني, وقد إستطاع المصمم أن يطوع كافة التقنيات والتطورات التكنولوجية لخدمة أفكاره وتحقيق إبداعاته بلغة متناغمة لتطور العصر وأدواته التقنية الرقمية والتي أصبحت أهم أدوات المصمم ووسيط للتعبير وتحقيق الأفكار, ويمكن القول بأن التقنية الرقمية أصبحت دافع وموجه للتفكير والإبداع والتي تغيرت بها العملية الإبداعية , فالتكنولوجيا قد خلقت قيم جمالية جديدة .

يعتمد مجال الفنون التطبيقية علي الإنتاج الكمي بشكل كبير , وهو ماغير بسبب ماتوفره التقنية الرقمية من إمكانية الإنتاج الفردي بعدد غير محدود من الأفكار وفي وقت وجيز خاصة في مجال تصميم طباعة المنسوجات , وتوضح أهمية التصميم الرقمي من خلال توفير الوقت والجهد مع إمكانية التغير بمرونة عالية مع إتاحة بدائل متعددة لتوفير أفضل نتائج . ولأن التصميم والإبداع عملية متكاملة من إبداع وفكر المصمم مع إستخدامه أداة لتحقيق هذا الفكر والإبداع الذي يتم من خلال خطوات ومنهجية واضحة وثابتة . لذا يحاول البحث مناقشة أهمية التفكير التصميمي الرقمي كتمهيد مهم قبل دراسة التصميم الرقمي للوصول للتصميم الجيد مع التطرق لتأثير التطور التكنولوجي الرقمي في مجال طباعة المنسوجات .

الكلمات المفتاحية:

التصميم الرقمي - التفكير التصميمي الرقمي - الطباعة الرقمية