

دور التعلم الإلكتروني في تطوير مقررات التصميم بكليات الفنون في ظل الجوائح الطارئة

ا. د / على عبد المنعم شمس

استاذ التصميم بقسم التصميم الداخلى والاثاث- كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ali_shams8@yahoo.com

ا. د / أشرف حسين ابراهيم

استاذ التصميم البيئى بقسم التصميم الداخلى والاثاث - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

ashrahus@gmail.com

الباحثة / نهى محمد رضا السيد

باحثة دكتوراة بقسم التصميم الداخلى والاثاث كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان

nanoreda2017@gmail.com

الملخص :

في ظل ازدياد أعداد الجامعات حديثة الإنشاء التي توفر الطرق المتطورة في التعلم وظهور الجامعات الافتراضية هذا بالإضافة لما شهدته السنوات الأخيرة من تطوراً تكنولوجياً رقمياً هائلاً ، و حدوث اخطار بيئية طارئة كجائحة فيروس كورونا - covid 19 ، تحتاج الجامعات القائمة بالفعل إلى تطوير امكانياتها لتواكب النظم التعليمية الجديدة ، واعتماداً على ذلك يظهر إحتياج طرق التدريس الجامعي عموماً والتصميم الداخلى والمعماري على وجه الخصوص إلى ضرورة التطور المستمر للاستفادة بالتطورات المتتالية في الاتصالات الإلكترونية وتكنولوجيا المعلومات لاعداد خريج يلبي متطلبات العمل المحلي والعالمي لتدعيم فرص العمل المستقبلية له .

والتعلم الإلكتروني هو أسلوب حديث من أساليب التعلم ، توظف فيه آليات الاتصال الحديثة من حاسب ، وشبكاته ، ووسائطه المتعددة من صوت وصورة ، ورسومات وآليات بحث ، ومكتبات إلكترونية ، وكذلك بوابات الإنترنت ، للوصول بسرعة إلى مراكز العلم ، والمعرفة ، والاطلاع على الجديد المستحدث في حينه ، مما يدعم اقتصاد المعرفة وهو فرعاً جديداً من فروع العلوم الاقتصادية يقوم أساساً على الثورة الاتصالية ، والتي تتجاوز في حجمها ونوعيتها وآثارها ما سبق أن أنجزته البشرية من اختراعات وإبداعات وابتكارات طوال تاريخها .

وللوصول الى هذا الهدف يتناول البحث النقاط التالية :

١ . تأثير التقنيات المعاصرة على تطوير مقررات التصميم بكليات الفنون .(التكنولوجيا الرقمية- التعلم الإلكتروني – الانفوجرافيك)

٢ . طرح رؤية مستقبلية لتطوير المقرر الدراسي الجامعي باستخدام التقنيات الحديثة في التعلم . وينتهي البحث بمجموعة نتائج وتوصيات هامة ومفيدة مع استخدام اساليب التكنولوجيا الحديثة في التعلم في مصر ، خاصة في مجال التصميم الداخلى و العمارة والتي تساهم في تحقيق نمط اقتصاد المعرفة والتنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية:

COVID 19 – الرقمنة – التعلم الإلكتروني – الانفوجرافيك – اقتصاد المعرفة .