

محتويات العدد التاسع والعشرين

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
١.	م. د/ جيهان ابراهيم الدجوى	رؤية معاصرة لنظم البناء التقليدي للمسكن الريفي بمنطقة حوض البحر الابيض المتوسط	مصر	٢٤ - ١
٢.	م. م/ مروة وائل محمد السفطي	الطبيعة كمصدر استلهام في العمارة و التصميم الداخلي	مصر	٤١ - ٢٥
٣.	Dr. Amr Soliman ElGohary	Eco-Friendly Acoustic Materials For Certified Separating Walls Between Adjacent Rooms	Egypt	٥٨ - ٤٢
<b>أبحاث في مجال الفنون</b>				
٤.	م. د/ بسمة عبد المنصف فايد درويش	التطريز بشرائط الساتان لرفع القيمة الفنية والجمالية للأقمشة الوبرية القطنية (المناشف) في ضوء الجودة	مصر	٩٠ - ٥٩
٥.	١. د/ تامر عبد اللطيف ١. م. د/ مي علي ندا م. م/ رنا محمد فوزي	استخدام انماط فن الشارع كوسيلة إعلانية موجهة للطفل	مصر	١٠٦ - ٩١
٦.	١. م. د/ رانيا نبيل زكي عطية	تطوير الطريقة التقليدية لحشو المانيكان ومطابقته لجسم المرأة	مصر	١١٨ - ١٠٧
٧.	١. د/ رحاب رجب محمود حسان	الأعمال الفنية لفن البورتريه المعاصر: مصدر اقتباس ابتكاري لمصممي الموضة	سلطنة عمان	١٣٥ - ١١٩
٨.	١. م. د/ ريهام أحمد السباعي شمس	القيم الجمالية لحروف الخط المصري القديم والخط المسند في صياغات طباعية جديده (دراسة مقارنة)	مصر	١٦١ - ١٣٦
٩.	١. د/ سمر هاني أبودينا م. م/ رانيا عزت أمين	تعزيز العلاقات الاجتماعية الأسرية في ظل أزمة كورونا (كوفيد-١٩) من خلال الرسائل الإعلانية	مصر	١٨٢ - ١٦٢
١٠.	١. د/ سمر هاني أبو دنيا ١. د/ عطيات محمد الجابري الباحثة/ يسرا محمد عبد الحميد	لغة الجسد في تصميم الإعلان في ظل جائحة كورونا	مصر	١٩٨ - ١٨٣
١١.	١. م. د/ سوسن محمد عزت إبراهيم عامر	وحدات المعنى الأساسية في اللغة والتصوير السينمائي (مدخل سميولوجي)	مصر	٢٠٧ - ١٩٩
١٢.	١. م. د/ شريف ربيع وحيد عبد الرحمن	المحاكاة التشكيلية والجمالية للحديد الزخرفي كمدخل لتطوير المشغولة الفنية لمواجهة تحديات سوق العمل	مصر	٢٢٩ - ٢٠٨
١٣.	أ. د/ صالح عبد المعطي ١. م. د/ وليد عبد الله م. م/ الشيماء السيد بغدادى	القيم الجمالية والتشكيلية لحضارتي (المايا -الآزتك) (دراسة تحليلية)	مصر	٢٥٤ - ٢٣٠

محتويات العدد التاسع والعشرين

٢٧٠ - ٢٥٥	مصر	إعادة تدوير بقايا أقمشة الستائر والمفروشات لإنتاج ملابس نسائية تحقق الاستدامة (دراسة تطبيقية في مدينة دمياط)	م. د/ طارق محمد زغلول	.١٤
٢٩٢ - ٢٧١	مصر	معايير تنظيم عرض الإعلان الخارجي الرقمي المتحرك	أ. د/عبير حسن عبده أ. د/سمر هاني أبو دنيا م. م/ نهلة جميل سعيد محمد	.١٥
٣٠٧ - ٢٩٣	مصر	الإعلان كأداة لإدارة الأزمات المؤسسية أثناء جائحة كورونا	أ. د/عطييات بيومي الجابري أ. د/سمر هاني السعيد أبو دنيا م. د/ مي حسن محمد حسن	.١٦
٣٣٤ - ٣٠٨	مصر	تطبيقات البيئة الرقمية ( 3D Paint ) كمصدر لتصميم أزياء مستلهمة من التراث المصري	أ. د/عمرو محمد جمال الدين محمد حسونة أ. د/ نسرين نصر الدين م. م/ دعاء محمد محمود أحمد	.١٧
٣٥٥ - ٣٣٥	الكويت	الديناميكية كفعل أساسي في أعمال المدرسة التجريدية التعبيرية في التصوير المعاصر	م. د/ غصون عبد الله مطر عبد الله العيدان	.١٨
٣٧٠ - ٣٥٦	مصر	سيكولوجية العمل الفني في القصة الدرامية لإنتاج أعمال فنية معاصرة	أ. د/ فريال عبد المنعم شريف أ. د/ داليا أحمد فؤاد الشرقاوي م/هاجر إسماعيل السيد إسماعيل	.١٩
٤١٠ - ٣٧١	مصر	الإيقاع الحركي للخط الكاليجرافي كروية جمالية في التصميم والتشكيل على الماتيكان	أ. م. د/ منى إبراهيم عطية الدمنهوري أ. م. د/ سوزان السيد أحمد حجازي	.٢٠
٤٣٢ - ٤١١	سلطنة عمان	أثر تطبيق نماذج التفكير التصميمي على طلاب تصميم التعبئة والتغليف لتنمية مهارات التفكير الإبداعي	أ. م. د/ ميسره عاطف المطيعي	.٢١
٤٤٨ - ٤٣٣	مصر	الأبعاد الفلسفية لمفهوم التخيل الذاتي في الفنون البصرية في ضوء أعمال بينالي القاهرة الدولي الثالث عشر	أ. م. د/ هالة أحمد عبد السميع عمارة	.٢٢
٤٧٥ - ٤٤٩	السعودية	التكوينات التشكيلية للفراغ ودورها الابتكاري في تصميم الملابس	أ. م. د/ هدى السيد عبد العزيز النبراوي	.٢٣
٤٩٤ - ٤٧٦	مصر	أثر مساحة مستشعر الكاميرا الرقمية على خصائص الصورة	أ. م. د/ هشام أحمد أحمد مرعي	.٢٤
٥٢٥ - ٤٩٥	مصر	تصميم الكتب الفنية الإلكترونية من خلال " أعمال الفنان جون تينيل " نموذجاً	أ. م. د/ وليد محمد عبد الله أحمد	.٢٥
٥٣٩ - ٥٢٦	Egypt	Influence of Using Different Blend Ratios of Banana Fiber on the Mechanical Properties of Woven Fabrics	Assist. Prof. Dr. Hafez S. Hawas Assist. Prof. Dr. Yasmin Abo El Amaim	.٢٦
٥٦٠ - ٥٤٠	Saudi	The Importance of Visual Merchandising in Communicating the Corporate Identity of Retail Stores	Assist. Prof. Dr. Huda Othman	.٢٧
٥٧٨ - ٥٦١	Egypt	La philosophie du Sculpteur Charles Cressent Dans Le Design du Mobilier	Assist. Prof. Dr. Inas Hosny Ibrahim Anous	.٢٨

٥٧٩ - ٥٩٤	Egypt	Integration between Vernacular Design and Adapted Design Process to Accomplish 3D 1:1 Physical Product	Prof. Maha EL Halaby Assist. Prof. Dr. Dalia Mohamed Ezzat	.٢٩
٥٩٥ - ٦١٥	Egypt	The fourth dimension as an influence in the design of lighting units	Dr. Mona Sayed Ramadan Dr. Daila Mahmoud Ibrahim Khalil	.٣٠
<b>أبحاث في مجال العلوم الإنسانية</b>				
٦١٦ - ٦٣٩	مصر	إعادة اكتشاف تراث متاحف الزمن الجميل بالقاهرة	ا.د/ جليئة القاضي ا.م.د/ ماجدة سييلي ا.م.د/ دعاء ابو المجد	.٣١
٦٤٠ - ٦٥٥	مصر	مفهوم التصميم التعليمي وكيفية تطبيقه في برامج التصميم الداخلي (دراسة حالة على أستوديو تصميم المنشآت السياحية)	ا.م.د/ دلال يسر الله محمد	.٣٢
٦٥٦ - ٦٨٦	مصر	تصوير نُصَب النصر التذكاري T p o ( π α ι ο ν ) التروبايون) في الفن اليوناني و الروماني	م.د/ شهيرة عبد الحميد هاشم	.٣٣
٦٨٧ - ٦٩٩	مصر	الخزاف "الصيوان" إطلالة جديدة في ضوء توقيع ينشر لأول مرة	ا.م.د/ عبد الخالق علي عبد الخالق الشبخة	.٣٤
٧٠٠ - ٧٣٣	مصر	شاهد قبر الأميرة المرابطية بدر بنت الأمير أبي الحسن على الصنهاجي (١١٠٣م/ ٥٩٦هـ). دراسة أثرية فنية	ا.م.د/ علاء الدين عبد العال عبد الحميد	.٣٥
٧٣٤ - ٧٦٥	مصر	تصور مقترح لمجابهة الغزو الأيديولوجي للرموز الماسونية على الانتاج الفني لطلاب الفنون بمصر	ا.م.د/ لمياء محمود يوسف المهدي ا.م.د/ السيد عبد عبده جادو	.٣٦
٧٦٦ - ٧٨٠	مصر	التعرف على الصبغات الطبيعية في بعض السجاجيد الأثرية الإيرانية باستخدام مطياف الكتلة مالدي زمن الطيران غير المتلف	م.د/ نبيل مبروك	.٣٧