

تصميم الكتب الفنية الإلكترونية من خلال أعمال الفنان جون تينيل " نموذجاً "

أ.م.د/ وليد محمد عبد الله أحمد

الأستاذ المساعد بقسم الجرافيك - كلية الفنون الجميلة - جامعة الأقصر

Waleed2507@yahoo.co.uk**ملخص البحث :**

أن الوضع الحالي في ظل الأزمة العالمية الحالية تفرض تحديات كثيرة لكنها تقدم في الوقت نفسه عدداً من الفرص التي يمكن استغلالها، ومنها اللجوء لتعميم استخدام التكنولوجيا الحديثة والتعامل بشكل إلكتروني في كل المجالات ومنها التعلم عن بعد ، وذلك أدى التطور الهائل في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الذي يشهده العالم اليوم إلى ظهور الكتاب الإلكتروني كوسيلة من أكثر الوسائل تطوراً وتقدماً، وقد ساعد هذا التقدم الخصب على فتح نافذة واسعة للإنسان على عالمه التكنولوجي، ووسيطه الجديد الذي يرى من خلاله واقعه المعرفي والثقافي من خلال نافذته الجديدة ، يعلم ويتعلم، وقد نمت الكتب الفنية الإلكترونية نمواً هائلاً خلال العقد الأخير عدد المستخدمين لهذه الكتب الإلكترونية في جميع مجالات الحياة المعرفية المختلفة ، كمصدر أساسي للمعلومات على المستوى العالمي .

دور التصميم في الكتب الفنية الإلكترونية

مع دخولنا الألفية الثالثة أصبح التصميم الفني لتطبيقات الوسائط والبرمجيات الحديثة مجالاً مذهباً من الناحية التكنولوجية ، لذا أصبح مصمم الجرافيك الآن واعياً على نحو ما بالطفرات الثورية التكنولوجية التي حدثت مؤخراً والتي جعلت من التكنولوجيا المستخدمة في العالم على المستوى العالمي أو المحلي، أو الشخصي، لهذه التطبيقات دوراً هاماً ، في كل المجالات ومنها الكتب الفنية الإلكترونية ، لذلك يرى الباحث أن تطور التصميم بما يحويه من صورة للمتلقى في الكتاب الإلكتروني هي بداية (المرحلة) الفعلية للتعميم في مصر والوطن العربي على كل المناحي في المؤسسات التعليمية بكل مراحلها المختلفة وإيضاً المؤسسات الثقافية (المكتبات - بنك المعرفة) وذلك يحدث من خلال عدة مراحل متوالية، ليصبح (التصميم) من أهم عناصر الكتب الإلكترونية، لأنه أصبح يلعب دوراً يتزايد يوماً بعد يوم في حياتنا اليومية في ظل هذه الأزمة العالمية الراهنة .

الكلمات المفتاحية:

التصميم ، الكتب الفنية، الكتب الفنية الإلكترونية، الفنان جون تينيل