

التكوينات التشكيلية للفراغ ودورها الابتكاري في تصميم الملابس

أ.م.د / هدى السيد عبد العزيز النبراوي

أستاذ مساعد بقسم تصميم الملابس والخلي - كلية علوم الأسرة - جامعة طيبة

المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية

Dr.huda2@hotmail.com

ملخص البحث

تتميز التكوينات التشكيلية للفراغ بأهمية كبيرة في إظهار أسس التصميم المختلفة، من خلال تكوين علاقات فنية متعددة بين عناصر تصميم الأزياء المختلفة وبالاطلاع على مجموعة من تصاميم الملابس النسائية المعاصرة لبعض مصممي الأزياء العالميين، وُجد أن كثير من الاتجاهات الحديثة لتصميم الملابس والتي تنتمي لجيل الطباعة ثلاثية الأبعاد والخامات الحديثة المدمجة بالتكنولوجيا قائمة على التكوينات التشكيلية للفراغ ومصاغة بفكر ابتكاري يميزه الأصالة، وعليه فقد أوجدت الباحثة موضوعا بحثيا جدير بالدراسة والتحليل الموضوعي لعلاقة التكوينات التشكيلية للفراغ من حيث القيم التشكيلية وأسس التكوين التشكيلي للفراغ وفاعليته الابتكارية في تصاميم الملابس النسائية المعاصرة وذلك بوضع أسس ومحاوّر يمكن الاستناد عليها عند التحليل الفني لتكوينات الفراغ في تصميم الملابس .

وتضمنت أهداف البحث ما يلي:-

١- التعرف على مفهوم التكوينات التشكيلية للفراغ ومدى فاعليته في التصميم.

٢- الكشف عن دور التكوينات التشكيلية للفراغ في التفكير الابتكاري لتصميم الملابس.

٣- تحديد أسس ومحاوّر لتحليل التكوينات التشكيلية للفراغ في تصميم الملابس.

وتناول الإطار النظري مجموعة محاور هي:

المحور الأول: التفكير الابتكاري في التصميم

المحور الثاني: التكوينات التشكيلية للفراغ في التصميم

المحور الثالث: التكوينات التشكيلية للفراغ ودورها الابتكاري في تصميم الأزياء المعاصرة

واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي لتحليل نماذج العينات وعددها ٥ نماذج وجاء اختيارها تبعا لما يخدم أهداف البحث

وقد توصلت الباحثة إلى مجموعة نتائج أهمها: -

يمكن لمصممي الملابس تحقيق الابتكار في التصميم من مرونة وطلاقة وأصالة بتوظيف التكوينات التشكيلية للفراغ في

التصميم، من خلال الترابط والوحدة بين التكوينات التشكيلية للفراغ، وعلاقة الفراغ بالكتلة الصماء في التصميم، الدينامية

كنتاج فعل التكوينات التشكيلية للفراغ المتضمنة رسوخ وقوه واندماج التكوينات التشكيلية مع التصميم محققة الجمالية

الوظيفية للتصميم.

الكلمات المفتاحية:

التكوينات التشكيلية للفراغ - الابتكار - تصميم الملابس