

التكامل بين التصميم التراثي المحلي وعملية التصميم المعدله لإنجاز منتج ثلاثي الأبعاد بمقياس ١ : ١ وتأسيس النمو العملي

إ.د/ مها امام احمد الحلبي

استاذ التصميم الداخلي والأثاث ، ورئيس قسم التصميم الداخلي والأثاث ، كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان – مصر

mahaelhalaby@gmail.com

إ.م.د/ داليا محمد عزت أبو مسلم سليم

استاذ مساعد بقسم التصميم الداخلي والأثاث، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان – مصر

Drdaliaezzat2016@gmail.com

ملخص البحث

يعد فهم واكتساب الخبرة العملية وكيفية تحسين أداء عملية التصميم إحدى أولويات تخصصات التصميم. عملية التصميم هي رحلة معقدة ذات تأثير اجتماعي لاستكشاف واكتشاف أساليب جديدة. بمشاركة طلاب المرحلة الجامعية الثانية من البرنامج الخاص لعلوم تصميم الأثاث، كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، كانت عملية التصميم التي تبناها هيئة التدريس هي جوهر دورة استوديو تصميم الأثاث الإسلامي، كيفية دمج وتطبيق التصميم التراثي المحلي الذي تم ترجمة في قطعة أثاث حقيقية. تم تطبيق عملية التصميم المعدله على جميع الطلاب طلب من الطلاب تنفيذ مشروع حقيقي ساعدهم على بناء فهم واكتساب المعرفة لتحسين الأسس المهنية الخاصة بهم وإخراجهم من مناطق الضعف وقلة خبره العمليه والمهنيه الخاصة بهم إلى مناطق النمو العملي والمهني. اختاروا العناصر المعمارية الإسلامية كعناصر تصميميه لها تأثير مماثل في حدود القيم الإسلامية ، من أجل تقديم شبكة تصميميه جديدة مخرجه من الشبكات الاسلاميه. ثم طبقت الشبكة الجديدة في نماذج الأثاث كتطبيق حقيقي لإنتاج التصور الجديد للتصاميم الإسلامية المعاصرة. سيقدم هذا البحث تحليل دراسة حالة في البرنامج الخاص لعلوم تصميم الأثاث في المجالات ذات الاهتمام التي تم دعمها من خلال عملية تصميم معدله تم تبنيها من هيئة التدريس وايضا المشاريع تم تنفيذها عملي. ؛ ومع ذلك ، تم تحليل ودراسه حاله لمجموعة محدده من الطلاب(مجموعه المقرنصات). بالإضافة إلى ذلك ، سيتم عرض أمثلة مجموعات الطلاب التي تعكس تأثير التراث على تصميم الأثاث المعاصر وتأسيس الخبرة العملية. الهدف هو التأثير على الطلاب ذو الخبره المحدوده و ايضا ذو الموارد المهنيه المحدوده لاكتساب الخبرة العملية والخروج بأفكار منتجة لتصميم / إنتاج الأثاث على الرغم من خبرتهم المحدوده. التصميم الداخلي والأثاث بحاجة الى الخبره العمليه لتلبية متطلبات الاسواق اليوم مع التشجع على استراتيجيه النمو العملي للطلاب.

الكلمات الرئيسية:-

التصميم التراثي المحلي- تأسيس النمو العملي- اكتساب الخبرة العملية للطلاب.