

مقترح مشروع صغير لمجال تصميم طباعة منسوجات مكملات الأناقة

ا.د/ مایسة فکری أحمد السيد

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

nanees27gamal@gmail.com

ا.م.د/ نیفین فاروق حسین

أستاذ التصميم المساعد بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها.

م.د / بلال عبد الکریم سالم الموجی

مدرس بقسم الهندسة الميكانيكية - كلية الهندسة بشبرا - جامعة بنها.

الباحثة / می علی عبد النبی سعید

مصمم ومهندس حر شعبة الغزل والنسيج

maielgenady@gmail.com

ملخص البحث

الفن الأفريقي فن متميز بذاته وله طابعه الخاص , والفن الأفريقي زاخر بالعديد من الدلالات الرمزية والتعبيرية والتشكيلية نظرا لتعدد أشكال الرموز التعبيرية بها إلى جانب تعدد طرق واساليب تنفيذها والتي تمثل أهمية خاصة لدى الفنان الأفريقي فهي تعبر عن عقيدته وفلسفته وعاداته وتقاليده , وتتمثل الدلالات الرمزية في العناصر التشكيلية وفي ألوانه المبهجه وجمال خاماته لذا يمكن الاستفادة من جمالياته في تصميم مكملات الأناقة . والتي تعد من الفنون التي احتلت مركز هام في ميدان التصميم وتمثل التفاصيل السحرية للموضة لما لها من أثر كبير في اظهار الملابس واناقتها , ويعد الأحذية وحقائب اليد من المكملات المنفصلة التي تبرز جمال الزي كلما امكن التناسق بينهما ، والتي يمكن الاعتماد عليها كأحدى الشروعات الصغيرة التي تسهم بشكل فعال في خلق فرص عمل للشباب والحد من مشكلة البطالة ودور هذه المشروعات في تحسين الأقتصاد المصري وبناء مستقبل مشرق لمصرنا الحبيبة وذلك لأعتماد هذا القطاع في نشاطه على معدات خفيفة ومهارات يدوية أكبر وأيضا يعتمد على عمالة أكثر ورأس مال أقل من القطاعات الأخرى. وذلك عن طريق تقديم مقترح لاحد المشروعات الصغيرة لطباعة مكملات الأناقة .

الكلمات المفتاحية :

مقترح مشروع - البطالة - مكملات الأناقة.