

محتويات العدد الثامن والعشرين

م	اسم الباحث	اسم البحث	الجنسية	رقم صفحة
<b>أبحاث في مجال العمارة</b>				
١.	أ.د/ اشرف حسين ابراهيم أ.د/ عادل عدلي إبراهيم الباحث/ الحسيني محمد عبد الفتاح السيد	فلسفة الشكل والقيمة في العمارة الكونية وعلاقتها بالتصميم الداخلي	مصر	٢٢ - ١
٢.	م.د/ دينا وجيه فاضل إسكندر	حرية الإبداع في إعادة اكتشاف الزخرفة المعمارية من خلال الإنتاج الرقمي والتصنيع (الزخرفة المعمارية بين الجمال والإنشاء)	مصر	٤٦ - ٢٣
٣.	أ.م.د/ زكريا سيد سعيد ابراهيم	تطور خامات التصميم الداخلي في ضوء التقدم الفكري والتكنولوجي للشكل المعماري المعاصر	السعودية	٦٧ - ٤٧
٤.	أ.د/ عبد المنعم معوض أ.د/ سلوى أبو العلا محمود الباحثة/ سمر علي محمد فهمي أبورية	معايير تصميم المسطحات المعمارية باستخدام خامات التكسيات الحديثة	مصر	٧٩ - ٦٨
٥.	أ.د/ علا محمد سمير إسماعيل أ.م.د/ ابتسام محمد عبد الوهاب الباحثة/ أسماء أسامة عبد الوهاب	تطبيق النظرية الكلية في العمارة والتصميم الداخلي	مصر	٩٩ - ٨٠
٦.	م.م/ مروة وائل محمد السفطي	الأنماط التصميمية للإضاءة الطبيعية التقليدية في التصميم الداخلي و العمارة الإسلامية	مصر	١١٥ - ١٠٠
٧.	Dr. Mohamed Ibrahim Mohamed Abdelhady	Effect of Inlet Airflow Variables on Internal Natural Air Velocity as a Tool for Reducing Infection with COVID-19	Egypt	١٣١ - ١١٦
<b>أبحاث في مجال الفنون</b>				
٨.	د. ابتسام بنت سعود الرشيد	الدور الإثرائي لكتاب الفنان في التصوير لدى طالبات الفنون البصرية بكلية التصاميم والفنون بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن	السعودية	١٤٩ - ١٣٢
٩.	م. د/ أسماء فؤاد زكي	فعالية التعلم التعاوني باستراتيجية ( جيكسو ١ "Jigsaw 1") في تنمية معارف ومهارات رسم باترون بعض موديلات البنطلون الحريمي	مصر	١٧١ - ١٥٠
١٠.	أ.م.د/ إيمان أحمد عبدالله م.د/ رباب أحمد الرفاعي	تطوير القدرات الإبداعية للطلاب في مجال فنون الموضة من خلال ابتكار تصميمات الأزياء المطبوعة المتأثرة بالمدارس الفنية الحديثة باستخدام تقنيات الطباعة المتنوعة	مصر	٢٠٣ - ١٧٢
١١.	أ.د/ أيمن محمد عفيفي عامر م/ مصطفى محمود فوزي حافظ البيطار	النمذجة الافتراضية ودورها في عملية تصميم المنتجات	مصر	٢١٩ - ٢٠٤

محتويات العدد الثامن والعشرين

٢٢٠ - ٢٣٥	مصر	سيكولوجية الإعلان وتأثيرها علي سلوك الطفل كفة مستهدفة	أ.د/ تامر عبد اللطيف أ.م.د/ مي علي ندا م.م/ رنا محمد فوزي	١٢.
٢٣٦ - ٢٥٤	مصر	الدمج بين تقنيات التصميم على المانيكان و التشكيل بالأسلاك المعدنية لإثراء ملابس السهرة	أ.م.د/ رانيا نبيل زكي عطية أ.م.د/ سناء محمد عبدالوهاب شاهين	١٣.
٢٥٥ - ٢٦٨	مصر	التكنولوجيا الاحلالية ودورها في تطوير المنتجات: مدخل الطاقة المتجددة	أ.د/ رجب هلال عبد الجواد أ.د/ اسامه يوسف محمد الباحث/ أحمد أحمد صلاح الدين متولي	١٤.
٢٦٩ - ٣٠٢	مصر	توظيف بعض تقنيات التطريز اليدوي لإنتاج حقائب يد ذات طابع وطني	أ.م.د/ رحاب جمعة ابراهيم م.د/ مي سعيد عبد الخالق	١٥.
٣٠٣ - ٣٢٥	مصر	تصميم الهوية التفاعلية للإعلان لتلائم مستحدثات تكنولوجيا الاتصال والمعلومات، وأثر استخدامها في نجاح الحملات الاعلانية	أ.د/ سمر هاني السعيد أبو دنيا أ.د/ نجوى يحيى العدوي الباحث/ محمد عصام فوزي حسين الأشقر	١٦.
٣٢٦ - ٣٤٢	مصر	الابعاد التشكيلية والمفاهيمية لفن البورتريه المعاصر كمدخل لتأكيد الهوية الثقافية	أ.م.د/ سهام عبد العزيز حامد	١٧.
٣٤٣ - ٣٥٤	مصر	إنتاج خيط زخرفي مخلوط من القطن والبولي اكريليك على ماكينة الغزل الحلقي بنظام الألياف الصناعية	أ.د/ عفاف فرج عبد المطلب أ.م.د/ ايمن السيد ابراهيم رمضان الباحث/ خليل ابراهيم ابراهيم	١٨.
٣٥٥ - ٣٨٢	مصر	الخيامية كمصدر لتصميم الأزياء " بالتشكيل على المانيكان في ضوء اتجاه "الهدم وإعادة البناء"	أ.د/ عمرو جمال الدين حسونه م.د/ احمد فهيم البربري الباحثة/ هالة السيد عبدالفتاح عقل	١٩.
٣٨٣ - ٤٠٨	مصر	منظومة رقمية مقترحة لتوثيق الأزياء المصرية	أ.د/ عمرو محمد جمال الدين محمد حسونة أ.د/ نسرين نصر الدين م.م/ دعاء محمد محمود أحمد	٢٠.
٤٠٩ - ٤٢٩	مصر	النماذج البدنية مصدر إبداع متجدد للمصمم الصناعي المعاصر	أ.د/ محمد عزت سعد محمود أ.د/ نرمين كامل محمد الجداوى م.م/ فاطمة محمود محمد هندي	٢١.
٤٣٠ - ٤٥١	مصر	أساليب تجريبية لتجسيد البعد الرمزي للحروف العربية والوحدات النباتية للشكل الخزفي	م.د/ منى محمود السيد كحله	٢٢.
٤٥٢ - ٤٦٠	مصر	توصيف تقنية النانوجرافى كأحد تقنيات الطبع الرقمية المستحدثة	أ.د/ منى مصطفى أبو طبل د/ هناء عبد الفضيل سرحان م.م/ سارة إبراهيم عبد الرحمن	٢٣.
٤٦١ - ٤٧٩	عمان	رؤية معاصرة لتصميم تغليف المنتجات التراثية العمانية «تطبيقاً على الحلوى العمانية»	أ.م.د/ ميسره عاطف المطيعي	٢٤.
٤٨٠ - ٤٩٩	مصر	معالجة تصميمية لمكملات المفروشات المنزلية المزخرفة ببقايا مستلزمات إنتاج الملابس الجاهزة لتحقيق الاستدامة	أ.م.د/ نجلاء محمد أحمد ماضي	٢٥.
٥٠٠ - ٥١٦	مصر	تحسين الخواص الوظيفية للاقمشة ثلاثية الأبعاد في الملابس الرياضية للمعاقين حركيا	أ.د/ نجلاء محمد عبد الخالق طعيمة أ.د/ فيروز ابو الفتوح الجمل الباحثة/ سها عادل عوض المياح	٢٦.

محتويات العدد الثامن والعشرين

٥١٧ - ٥٣٢	مصر	تأثيرات الطلاءات الملحية علي البلاطات الخزفية الصناعية المنتجة بأسلوب الحريق السريع	أ.م.د/ نوال احمد ابراهيم	.٢٧
٥٣٣ - ٥٥٠	مصر	مفهوم وخصائص التجريد في الفن الإسلامي وأثره على إستحداث تصميّات معاصره في مجال تصميم أشغال الحديد المعماري	م.د/ هانى فوزى أبو العزم	.٢٨
٥٥١ - ٥٦٦	مصر	التصميم الإبداعي للخامات البيئية في التغليف من منظور اقتصادي	م.د/ هايدي يوسف ابو الغيط	.٢٩
٥٦٧ - ٥٩٠	مصر	دور المصمم الصناعي في مكافحة "كورونا" والعبور بالمنتج إلى تكنولوجيا المستقبل	أ.م.د/ هيثم محمد جلال محمد	.٣٠
٥٩١ - ٦١١	Egypt	Using Contemporary Painting Colored Lighting Style to Create Interactive Mural Designs with Colored Lights	Prof. Abo Bakr Saleh Alnawawy Prof. Reham Hassan Mohsen Researcher. Mustafa Mahmoud Siyam	.٣١
٦١٢ - ٦١٩	Egypt	Benefit from Flax Fiber Cross Section Shape in Fabrics Design	Dr. Azza Mohamed Mohamed El Halwany	.٣٢
٦٢٠ - ٦٣١	Egypt	Factors driving higher engagement rates of digital video advertising	Associ. Prof. Dr. Dina G. Abboud	.٣٣
٦٣٢ - ٦٤٣	Egypt	Utilization of The Diversity Of The Islamic Arts To Create 3Dimensional Models That Serve The Field Of Glass Design	Associ. Prof. Dr. Doaa Hamed	.٣٤
٦٤٤ - ٦٥٦	Egypt	Activating the aesthetics of African art in the field of artistic glass design	Assist. Prof. Dr. Hagar Saeed Ahmed Mohamed Hefnawy	.٣٥
٦٥٧ - ٦٨٥	Saudi	Guerrilla Advertising Strategies "A Theoretical Approach"	Assist. Prof. Dr. Huda Othman	.٣٦
٦٨٦ - ٧٠٩	Egypt	The Integration Between Fashion Design Thought Strategy and Consumer Behavior	Associ. Prof. Dr. Mai Samir Kamel Ali Mohamed	.٣٧
٧١٠ - ٧٢٥	Egypt	The difference between traditional braille embossing and digital braille printing embossing tactile ergonomics	Dr. Marwa Mohamed Kamal El Din Sayed	.٣٨
٧٢٦ - ٧٤٧	Egypt	Challenges facing Textile industry in Egypt "Barrier for Exporting"	Dr. Osama Hamzawy	.٣٩

محتويات العدد الثامن والعشرين

أبحاث في مجال العلوم الإنسانية			
٧٦٥ - ٧٤٨	مصر	فاعلية مقرر إلكتروني مقترح في تدريس نموذج الجونلة	م.د/ رنا عباس نافع سليمان .٤٠
٧٨٠ - ٧٦٦	مصر	قراء الحديث بمدينة القاهرة خلال عصر المماليك الجراكسة دراسة في وثائق الأوقاف	م.د/ سمير حامد محمد عبد الرحيم .٤١
٨٠٠ - ٧٨١	مصر	الأحاديث النبوية والحكم والكتابات المقتبسة من القرآن الكريم على العمائر التيمورية (٧٧١-٥٩١١/١٣٧٠-١٥٠٦م)	الباحثة/ شيماء محمد عبد الرفع شرف الدين .٤٢
٨٣٧ - ٨٠١	مصر	أضواء جديدة على نقش إنشاء وتجديد قيسارية بمدينة دسوق موقوفة على دار سعيد السعداء من عهد العزيز عثمان بن أيوب مؤرخ عام ٥٩٤هـ/ ١١٩٨م. دراسة في الشكل والمضمون	أ.م.د/ علاء الدين عبد العال عبد الحميد .٤٣
٨٥١ - ٨٣٨	مصر	"معوقات التحول الرقمي وإستخدام الإدارة الإلكترونية ونظم المعلومات الإدارية في رفع كفاءة في المؤسسات الصحفية العامة"	أ.د/ محمد عطية الفرحاتي أ.د/ رمضان عبد الرحمن رمضان م/ كميل إدوارد متواضع .٤٤
٨٦٨ - ٨٥٢	مصر	التنقل ودوره في رفع كفاءة الموقع الإلكتروني	أ.د/ محمد محمود أحمد شحاته م.د/ فاتن ابراهيم عوض خميس م/ مرام عادل عز الدين حماد .٤٥
٩٠٠ - ٨٦٩	مصر	الإستراحات الملكية بصعيد مصر(قنا- القصير) نشر ودراسة	أ.م.د/ وائل بكري رشيد هاشم .٤٦
٩٢٥ - ٩٠١	مصر	دراسة لصناعة الزجاج التقليدية في مصر( المعوقات وسبل التطوير)	أ.د/ ياسر سعيد محمد بنداري أ.د/ نيفين سعد الدين عبد الرحمن م.م/ سارة أحمد زكي حسين .٤٧
٩٤٢ - ٩٢٦	Egypt	Experimental and applied study on the removal of polyurethane adhesive from the archaeological textiles	Dr. Nabil Mabrouk .٤٨