

فلسفة الشكل والقيمة في العمارة الكونية وعلاقتها بالتصميم الداخلي

أ. د/ أشرف حسين ابراهيم

استاذ بقسم التصميم الداخلي -كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

ashrahus@gmail.com

أ.د/ عادل عدلي إبراهيم

أستاذ مادة التصميم الداخلي كلية الفنون التطبيقية – جامعة حلوان

Dr.adel.adly.ibrahim@gmail.com

د/ الحسيني محمد عبد الفتاح السيد

مدير مشروع إستشاري

artiscap@hotmail.com

ملخص البحث:

من خلال الدراسة تم ربط المفاهيم العلمية التي تم الاستفادة منها بمنطقة الاستقبال والمطاعم والاستراحة والفندق ومبنى المكاتب وذلك بمبنى متعدد الاغراض ، من خلال تطبيق مفاهيم وتشكيل العمارة الكونية وهي بدورها تحاكي الطبيعة علي هذا المبني الذي قام الباحث بتصميمه بالكامل معماريا وتصميم داخلي .

- 1 -استخدام عناصر تكنولوجية تحاكي طبيعته وتوظيف هذه العناصر لتحاكي العمارة الكونية .
- 2 - الاساليب التكنولوجية واستخام تكنولوجيا الحاسب الالي في تطويع وتشكيل الكتل سواء داخلية وخارجية بالمبنى لتلائم التكوين التشكيلي المعماري للعمارة الكونية داخليا وخارجيا .
- 3 - دراس مفهوم الشكل من خلال مراحل التاريخ للاستفادة من التشكيل المعماري للعمارة الكونية .
- 4 - دراسة خصائص الفراغ المعماري لتحقيق علاقة التكوين المعماري للمآذن والقباب وتحقيق الاستفادة منها في التصميم الداخلي .
- 5 -دراسة الكتلة المعمارية وكيفية دراسة التحليل المعماري للعناصر المعمارية وذلك لتحقيق فكر تحديث هذه العناصر والوحدات بما يلائم التطور التكنولوجي.
- 6 - التعرف على الحلول والصياغات التشكيلية المتعددة من خلال النظر الدقيق للتشكيل المعماري للعمارة الكونية.
- 7 - استخلاص مفهوم القيمة من خلال دراسة القيم الشكلية للعمارة الكونية .
- 8 - من خلال النظر الى المشروع التطبيقي فإن الباحث استفاد من دراسة القيم الشكلية والتكنولوجية للعمارة الكونية وتطبيقها على كافة الاماكن بالمبنى المتعدد الاغراض

الكلمات المفتاحية:

فلسفة - الشكل و القيمة - العمارة الكونية - التصميم الداخلي