سيكولوجية الإعلان وتأثيرها علي سلوك الطفل كفئة مستهدفة الد/ تامر عبد اللطيف

أستاذ التصميم ورئيس قسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

proftamer@gmail.com

امدا می علی ندا

استاذ مساعد بقسم الإعلان - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان

dr.mainada@yahoo.com

م.م/ رنا محمد فوزي

مدرس مساعد بالمعهد العالى للفنون التطبيقية

lroro48@yahoo.com

ملخص البحث

يتلخص البحث في دراسة سيكولوجية الإعلان ومدى ارتباطها بسيكولوجية الطفل والإتجاهات النظرية المفسرة لسلوكه مثل النظرية البنائية الوظيفية ومنظور التكييف الإجتماعي والنظرية التفاعلية الرمزية , ويرى أصحاب نظرية التكيف الاجتماعي أن البيئة الاجتماعية هي المؤثر الفعال الذي قد يمؤدي إلى الفشل والإحباط نتيجة الضغوط النفسية والاجتماعية المتعرض لها الاطفال بالاضافة إلى الحرمان والفقر والازدحام السكاني وزيادة حجم عدد الافراد داخل الأسرة الواحدة الناتجة عن زيادة المواليد وكثرة الإنجاب عن المعدل الطبيعي للأسرة مما يحدث سوء تكيف نفسي واجتماعي بين الاباء وابنائهم وذلك عندما يسرف الاباء في استخدام أساليب ومظاهر العقاب المتعددة نحو أبنائهم الناتجة في الغالب عن رغبات عدوانية مكبوتة بداخلهم نتيجة ما مروا به في سنوات تنشئتنهم الاجتماعية السابقة في سن الصغر , أو قد يؤدي إلى النجاح وتحقيق الذات مما يحقق نجاح المجتمع وصلاحه, الحالة الاجتماعية والثقافية للطفل مهمة في معرفة دوافعه وميوله التي من شأنها تؤثر على مدى استقباله للرسالة الإعلانية ومدى تأثير الرسالة الموجهة إليه في توجيه سلوكه وتغيير اتجاهاته ثم ينتقل البحث إلى علاقة سلوك الطفل بالإعلان ومدى تأثير الرسالة الإعلانية على قراراته ودراسة سيكولوجية الإعلان التي توصل مصمم الإعلان إلى فهم جوانب شخصية المتلقى للفت انتباهه مثل الغرائز والدوافع والعقد النفسية والحيل العقلية اللاشعورية وعلى أساس دراسة هذه الجوانب يبدأ مصمم الإعلان في معرفة الأسس السيكولوجية لتصميم الإعلان الموجهة للطفل من حيث دراسة البعد الوجداني المتمثل في خصائص شخصية الطفل الذاتية والبعد الإجتماعي المتمثل في التقاليد والتراث الثقافي المحيط بالطفل والبعد الجمالي والبعد المعرفي الذي يتضمن العمليات المعرفية التي زود بها الطفل من حيث الفهم والإستدلال والتخيل فمهمة مصمم الإعلان هي المعرفة الكاملة والعميقة للخصائص النفسية للطفل وأثرها على الإعلان بعد دراسة جميع النقاط السابق ذكرها وهي التي تجعله يستطيع معرفة أي نمط وشكل من فنون صناعة الإعلان يتلائم مع شخصية الطفل.

الكلمات المفتاحية:

سيكولوجية الطفل، سيكولوجية الإعلان، الإدراك، الخيال الحر

DOI: 10.21608/mjaf.2020.30808.1630