

توظيف بعض تقنيات التطريز اليدوي لإنتاج حقائب يد ذات طابع وطني

رحاب جمعة ابراهيم

أستاذ مساعد ملابس ونسيج - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

r_gomaa_r@yahoo.com

مي سعيد عبد الخالق

مدرس ملابس ونسيج - قسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق

mai_said313@hotmail.com**ملخص البحث :**

يهدف البحث الحالي إلي إجراء دراسة تجريبية لإستخدام بعض تقنيات التطريز اليدوي (الكنافاه) في تنفيذ حقائب يد عصرية ذات طابع وطني بألوان علم مصر لبت الروح الوطنية لدي الشباب ، والتعبير عن الهوية المصرية ، كما يمكن استخدامها كمشروع صغير للقضاء علي مشكلة البطالة ، وتم تنفيذ عدد (27) عينة تصلح للتطريز بالكنافاه ذات تأثير شبكي لاختيار أفضلها وهي كالتالي : ثلاثة خامات (كنافاه بلاستيك ، ايتامين ، خيش) ، ثلاثة أنواع خيوط (قطن - إكريليك - حرير صناعي) ، ثلاثة كثافات للخيوط (1 ، 2 ، 3) فتلة مع تثبيت التصميم المستخدم ، وتم إعداد استمارة تقييم للعينات الأتلي تم تنفيذها تضمنت ثلاثة محاور (أسس وعناصر التصميم ، الجانب الوظيفي ، الجانب الابتكاري والجمالي) ويحتوي كل محور علي خمسة عبارات وتم عرضه علي السادة المتخصصين لتقييم العينات تحت الدراسة ، وأظهرت النتائج أن العينات المنفذة بالكنافاه البلاستيك والخيوط القطن وكثافة الخيط (2) فتلة أعطت أعلى معاملات جودة، يليها العينات المنفذة بقماش الايتامين ثم العينات المنفذة بالخيش ، بينما حقق الخيط القطن أفضل الخيوط يليه الخيط إكريليك ثم الخيط الحرير الصناعي والكثافة 2 فتلة ثم الكثافة 3 فتلة يليها الكثافة 1 فتلة وفقاً لنتائج الدراسة وتم تنفيذ حقائب يد عصرية تحمل الطابع الوطني مناسبة لفنيات الجامعة تم إعداد استمارتي تقييم للحقائب المنفذة وعرضهما علي (المتخصصين - المستهلكات) وشملت استمارة المتخصصين الجانب الوظيفي والتسويقي وأشارت نتائج الدراسة إلي حصول حقائب اليد المنفذة علي درجة قبول عالية ، ويمكن للبحث أن يساهم في جذب السياحة ، والتعبير عن الهوية المصرية و كمشروع صغير للمساهمة في حل مشكلة البطالة .

الكلمات المفتاحية :

تقنية - التطريز اليدوي - حقائب اليد - المشروعات الصغيرة