

**تطبيق النظرية الكلية فى العمارة والتصميم الداخلى**

أ.د / علا محمد سمير إسماعيل

أستاذ بقسم التصميم الداخلى والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[ola\\_mustafa@a-arts.helwan.edu.eg](mailto:ola_mustafa@a-arts.helwan.edu.eg)

أ.م. د/ ابتسام محمد عبد الوهاب خميس

أستاذ مساعد بقسم التصميم الداخلى والأثاث - كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان

[dr.ebtesamkh@hotmail.com](mailto:dr.ebtesamkh@hotmail.com)

الباحثة/ أسماء أسامه عبد الوهاب رياض

مصمم حر

[Asmahan\\_92@yahoo.com](mailto:Asmahan_92@yahoo.com)**المخلص:**

" الكل أكبر من مجموع أجزائه" (مرجع3)، ف"التصميم الناجح للمبنى الكلى هو حل أعظم من مجموع أجزائه" (مرجع2)؛ فالتصميم الكلى يتوقع أن يلبي المتطلبات الأكثر تعقيداً، فدائماً ما يُقال عن التصميم إنه عمل كلى، ومن هذا المفهوم فإن المعماري والمصمم الداخلى هما جزئين من المتخصصين الذين يشاركون فى عملية نجاح تصميم وتنفيذ المشروع. (مرجع5). كما أن لمبادئ النظرية الكلية الفضل الأكبر فى نجاح كل تصميم معمارى داخلياً وخارجياً.

وفى هذا البحث يتم استعراض كل متطلبات تنفيذ النظرية الكلية بنظرة معمارية، وأيضاً أهم احتياجات المصمم والمستخدم للفراغات المعمارية من وجهة نظر النظرية الكلية؛ وكذلك الدمج الواضح بين النظرية الكلية والتصميم المعماري والتصميم الداخلى مما يُطلق عليه " التصميم الكلى".

تُلزم النظرية الكلية المصمم فى عملية التصميم دراسة المبنى من جوانب متعددة وهى: الفراغ، المبنى، الاحتواء، سهولة الحركة، قلة الزمن، التقنية، البيئة الفكرية، البيئة الجغرافية وأيضاً تحقيق النظم.

كما يتم اختبار التصميم الكلى معمارياً داخلياً وخارجياً وذلك من خلال: نمط منظم، علاقات الفراغات، الوضوح، تحديد النشاط، التدرج وكذلك خصائص الشكل، الهيئة، الاتجاهية، الحجم، المادة، الملمس، الضوء، اللون، التوازن، التناغم، الهيمنة والحيوية.

تكمن أهمية البحث فى دراسة نواحي الربط بين النظرية الكلية والتصميم المعماري داخلياً وخارجياً.

وتشمل حدود البحث: فترة ما بعد الثورة الصناعية الى أوائل القرن 21 بحيث تكمن مشكلة البحث فى استنباط العلاقة بين مبادئ وأساسيات النظرية الكلية وبين مراحل تصميم وتنفيذ بيئة داخلية ذات تصميم كلى، ويفترض البحث أن النظرية الكلية هى النظرية التصميمية الواجب اتباع مبادئها عند عمل تصميم داخلى متكامل.

ويهدف البحث إلى دراسة تحليلية للنظرية الكلية وعلاقتها بالعمارة والتصميم الداخلى ويتبع البحث المنهج الوصفى والمنهج التحليلى والتطبيقي.

**الكلمات المفتاحية:**

النظرية، الكلية ، التصميم ، الداخلى ، المعماري