

تصميم طباعة أقمشة مكملات الملابس بتطبيق الفن الاختزالي

أ.د/ مایسة فكرى احمد السيد

أستاذ التصميم المتفرغ بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة حلوان.

nanees27gamal@gmail.com

أ.م.د/ نیفین فاروق حسین

أستاذ التصميم المساعد بقسم طباعة المنسوجات والصبغة والتجهيز - كلية الفنون التطبيقية - جامعة بنها.

الباحثة/ نانيس جمال

مهندس حر شعبة الغزل والنسيج

dr_maysa@hotmail.com

ملخص البحث :

الفن الاختزالي يحتوى على العديد من القيم الجماليه والفنيه التعبيرييه والرمزيه ،وعلى الرغم من بساطه الفن الاختزالي الا انه يعد ثوره على الاسلوب الكلاسيكى فى الفن التشكيلي ،تکمن مشكله البحث فى كيفية الاستفاده من المعالجات الفنيه لبعض اعمال فناني الخنزالي لابنتكار تصميمات طباعيه لمكملات الملابس ترقى بالذوق العام للمنتج المصرى يهدف البحث الى فتح افاق جديدة للتصميمات مكملات الملابس الطباعية وتتخلص نتائج البحث فى وجود علاقه ايجابية بين المعالجات الفنيه التشكليه لبعض اعمال الفنانين الاختزاليين وبين مكملات الملابس ، كذلك توظيف التجارب التصميميه لمكملات الملابس الطباعية المستلهمه من الفن الاختزالي يضىف عليها قيم جماليه ونفيعه

الكلمات المفتاحية:

الفن الاختزالي، تصميم أقمشة مكملات ملابس، التطبيق