

## النماذج البدئية مصدر إبداع متجدد للمصمم الصناعي المعاصر

أ.د/ محمد عزت سعد محمود

أستاذ التصميم الصناعي بجامعة حلوان- مصر

[prof\\_ezzatsaad@hotmail.com](mailto:prof_ezzatsaad@hotmail.com)

أ.د/ نرمين كامل محمد الجداوى

أستاذ التصميم الصناعي بجامعة حلوان- مصر

[nermen\\_elgadawy@hotmail.com](mailto:nermen_elgadawy@hotmail.com)

م.م/ فاطمة محمود محمد هندي

مدرس مساعد/ قسم التصميم الصناعي بكلية الفنون التطبيقية- جامعة حلوان

[fatmahendy11@gmail.com](mailto:fatmahendy11@gmail.com)

### الملخص:

المصمم من المنظور الفلسفي لا يخرج عن كونه إنسان وهو بهذه الصفة أحد مخلوقات الله التي وضع فيها سره ويسره لمهمة سامية في الأرض وهي أن يعمرها بإقامة العدل فيها، كما أمره أن يسير فيها ليتدبر في كيفية بدء الخلق. وعليه فقد زوده بمجموعة من الملكات من أبرزها العقل، والوجدان، والضمير، والقدرة وخص العقل بما يحمله من كفاءات ليبدع ما يحتاجه من أدوات ووسائل لينظر في خلق الكون، وهو من هذا الخلق، ويستفيد منه في إستمرار حياته على الأرض وأداء مهمته فيها.

وهب الله الإنسان القدرة على البحث والتحرى ودله على وجود العوالم المختلفة وساعده على إكتشاف العوالم المختلفة وبناء الأبداعات التي تساعده على ذلك من المجاهر الأليكترونية الى المسابر الفضائية. ليستعين في ذلك بما علمه الله من أساليب للبحث وقدرات على الإبداع وما وهبه من حواس للمشاهدة والسمع وغيرها، وعقل للإدراك والتقييم وقدرات جسمية لأداء واجباته وتوفية إحتياجاته. وقد خلص البحث إلى:

- مع بداية الألفية الثالثة فإن هناك مصطلحات تغيرت بناء على التطور التكنولوجي واكتشاف عوالم جديدة لم يكن الإنسان على علم بوجودها (عالم الـ Micro-verse، عالم الـ Macro-verse، عالم الـ Meta-verse) التي تمثل إضافة الى العالم المعروف Universe؛ الإستلها من الطبيعة أحد أهم تلك المفاهيم التي توسعت بعد ظهور تلك العوالم لتكون المعرفة الأركيولوجية هي المصدر الأوسع والأشمل للإستلها في مجال التصميم الصناعي المعاصر.
- عالم الـ Meta-verse فتح أمام المصمم الصناعي المعاصر آفاق التصور البشري للمستقبل بما طرحه من مفاهيم معاصرة ومستقبلية جديدة تؤدي الى ظهور مصادر استلها أفسحت المجال إلى المزيد من التصميمات والإبتكارات التي يمكن أن يبدعتها الأنسان.

- الرجوع إلى الماضي من خلال المعرفة الأركيولوجية لإبداعات الطبيعة والإبداعات البشرية تساعد المصمم الصناعي المعاصر في إستلها الماضي ثم القفز إلى المستقبل مباشرة. وتطبيق فلسفة الأبداع التي تدعم التحول مباشرة من الوضع المأزوم الى الوضع المأمول

### كلمات مرشدة

مصمم الصناعي المعاصر - أركيولوجي، النماذج