

## الدور الإثرائى لكتاب الفنان في التصوير لدى طالبات الفنون البصرية بكلية التصميم والفنون بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن

د. ابتسام بنت سعود الرشيد

استاذ التصوير التشكيلي المساعد ورئيسة قسم الفنون البصرية - كلية التصميم والفنون- جامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن - الرياض- المملكة العربية السعودية

[isalrasheed@pnu.edu.sa](mailto:isalrasheed@pnu.edu.sa)

### المخلص:

دفعه الثورات العلمية المعاصرة أتجة الفنانون إلى ما يعرف بكتاب الفنان كأحد أساليب التعبير الفني عن أفكارهم وتقنياتهم، فيعتمد كتاب الفنان على جميع أشكال الفن المعاصر، مثل الرسم والتصوير الفوتوغرافي والطباعة الفنية وفن التركيب والفن المفاهيمي والتعبير عن أفكار الفنان بخامات متنوعة. ومن المعتقد أن ذلك الإفتتاح نأبع عن حاجات الفنان الماسة إلى التواصل مع جمهوره وإلى إهتمام الجمهور بالمحتوى الروائي للعمل الفني. فخرج كتاب الفنان عن المؤلف الى كتاب فنان بصري مبتكرة يحاكي رغبة الفنانين وتثقف المجتمع. ومن هذ المنطلق سعى البحث إلى تطبيق الفكر الحر في كتاب الفنان من حيث أنتاج أعمال فنية مبتكرة وتثقيف المجتمع بالفنون التشكيلية. فهي تثري الطالبات في أنتج أعمال فنية تشكيلية مبدعة وغزيرة لكونها تصورات ذهنية يمكن تحويلها إلى أعمال مبسطة في كتاب فنان تحوي على جانب كتابي بسيط. فكان هدف الدراسة أظهار الدور الإثرائى لكتاب الفنان في التصوير لدى طالبات قسم الفنون البصرية. وأعتمدت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي من خلال أعمال الطالبات واستبانة تقيس أثر المجلة على الفن التشكيلي. و توصلت الدراسة إلي نتائج منها، أن كتاب الفنان له أثر في تطوير أسلوب الطالبات في مجال التصوير من خلال ما تتيحها من حرية في أستخدام الخامات والأدوات لتعبير عن الأفكار. كما أثرت بوظائفها الخمس من الأستبدال، السرد، التجميل، الأقتناع، التعبير الشخصي التصوير التشكيلي لدى الطالبات. وساعدت التقنيات الحديثة في فتح آفاق جديدة من الأبداع نحو تفاعل المتلقي من المجتمع ومن أوساط الفنانين. أن كتاب الفنان بمفاهيمه الثلاثة من اشارة بصرية، ونشر الثقافة عن طريق الفن، وجمالية الفنون البصرية، تسهم في رفع كفاءة الطالبات وتزيد معرفتهم بالفنون عامة والتصوير التشكيلي على وجه الخصوص.

### الكلمات المفتاحية:

الثقافة البصرية، كتاب الفنان.