

التقنيات المعاصرة واثرها في فن البيكسل

أ.د/ طارق محمود نبيه

أستاذ الجرافيك كلية الفنون الجميلة - جامعة المنيا

الباحثة / داليا ناجح عبده

مدير إدارة الديكور والجرافيك بالإدارة الهندسية وزارة الآثار

dalia_k_adam88@icloud.com

الملخص:

يعرض البحث العديد من التقنيات الحديثة والتي أدت بدورها الى تطور فن البيكسل وساعدت الفنانين الممارسين لهذا النمط من الفنون في تصميم وتنفيذ أعمالهم ، ففي الآونة الخيرة تعددت برامج الرسم الحاسوبية المتخصصة بإنتاج الرسوم ثنائية الأبعاد وتعددت تقنياتها وأدائها وطرحها للمنتج الفني ويهدف البحث الى القاء الضوء على اهم برامج الجرافيك المستخدمة في فن البيكسل مع دراسة مواطن القوة والاختلاف لكل برنامج على حدة. وتكمن أهمية البحث من خلال إيجاد سبل التعلم لتلك التقنيات لعمل المشغليين بفنون البيكسل. وذلك بعرض برامج الحاسوب الحديثة المستخدمة في فنون الجرافيك، ومدى تأثيرها على فن البيكسل. من بعض دول العالم ، في القرن العشرين وحتى الان

اهداف البحث :-

1- القاء الضوء على اهم برامج الجرافيك المستخدمة في فن البيكسل

2 -دراسة مواطن القوة والاختلاف لكل برنامج على حدة.

أهمية البحث :

- تحاول الباحثة من خلال عرض البرامج (ماهيتها وخطوات العمل لكل منها) إيجاد سبل تعلم للعمل بتلك التقنيات للمشغليين بفنون البيكسل .

الكلمات المفتاحية:

تقنيات , برامج , بيكسل